قرار جمهوري بالدعوة لانتخابات مجلس الشورى

زيادة أسعار البترول المصرى

رفع سعر برميل البترول المصرى ٤ر٣ دولار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة - ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٨٠ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٤ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ - ٩ أغسطس (آب) ١٩٨٦ م

2180 AKHBAR EL-YOM, 9 AUGUST 1986

حكمة اليوم

وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بى شيئا وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود

القرآن كريم
سورة الحج - آية ٢٦

لجنة تحديد أسعار البترول المصرى تجتمع يوم الاثنين لاقرار السعر الجديد

مصر تتعاون مع منظمة الأوبك لتحديد حصص الانتاج لرفع الأسعار

كتب ابراهيم راشد :

صرح عبدالهادى قنديل وزير البترول ان لجنة الاسعار بهيئة البترول اقترحت رفع اسعار بيع البترول المصرى للمرحلة القادمة الى ١٠,٧٥ دولار للبرميل بدلا من ٧,٣٥ للبرميل الواحد ..

وقال الوزير ان اللجنة ستجتمع يوم الاثنين القادم لاقرار الاسعار الجديدة التى رفعت سعر البرميل بحيث ستصل الزيادة فى اسعار البيع ٣,٤ دولار فى البرميل الواحد ..

وأضاف الوزير .. ان قرارات منظمة الاوبك الاخيرة بشأن خفض حصص الانتاج هى قرارات مشجعة وايجابية لانها ستؤدى الى انعاش سوق البترول العالمية .

وقال الوزير .. اننا حضرنا بعضا من اجتماعات منظمة الأوبك خلال اجتماعاتها المتتالية فى شهر مارس الماضى بدعوة من المنظمة .. وان مجموعة دول اللاأوبك وهى مصر وماليزيا وانجولا والمكسيك وعمان كان لها دور فعال وطالبت دوما بخفض حصص الانتاج والالتزام الجماعى بمقرارات الخفض حتى يمكن امتصاص الفائض فى السوق العالمية .. لان القضية بالدرجة الاولى هى « قانون العرض والطلب » وسوف نتعاون مع باقى دول المنظمة بشأن تحديد حصص الانتاج لان هذا يعنى صالح الجميع سواء الذين هم أعضاء فى الاوبك .. او الدول خارج الاوبك ومنها مصر ..

واختتم عبدالهادى قنديل تصريحه .. قائلا : اننى متفائل بالمرحلة القادمة لان سوق البترول سوف تشهد انتعاشا فى الاسعار بشرط التزام جميع دول الاوبك والدول خارج الأوبك بمبدأ خفض الانتاج الذى تقرر فى الاجتماع الاخير ..



عبد الهادى قنديل

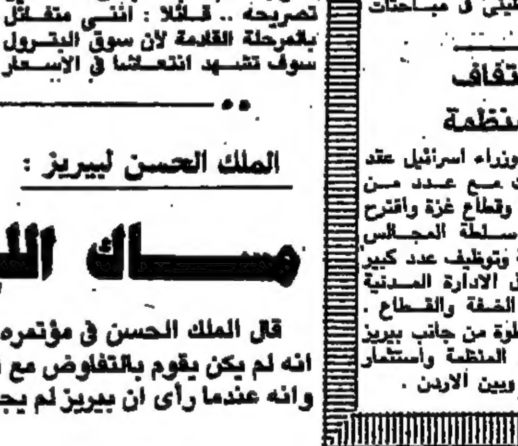
تحرك مصرى بالاتفاق بين الأردن والمنظمة

تبدأ مصر تحركا دبلوماسيا خلال الايام القادمة على عدة مستويات عربية واوربية . يهدف هذا التحرك الى الوصول الى ارضية مشتركة للوقوف على نقاط الخلاف بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وبدء مرحلة جديدة من المفاوضات ولايجاد مرونة فى موقف المنظمة بالنسبة لقرارى مجلس الامن ومشكلة التمثيل الفلسطينى فى مباحثات السلام .

حركة التفاف حول المنظمة

بدأ رئيس وزراء اسرائيل عقد عدة اجتماعات مع عدد من قيادات الضفة وقطاع غزة واقترح عليهم توسيع سلطة المجالس البلدية العربية وتوظيف عدد كبير من العرب فى الادارة المدنية الاسرائيلية فى الضفة والقطاع . تأتى تلك الخطوة من جانب بيريز للالتفاف حول المنظمة واستثمار الخلاف بينها وبين الاردن .

الملك الحسن لبيريز :



قال الملك الحسن فى مؤتمره الصحفى بالقصر الملكى بالرباط انه لم يكن يقوم بالتفاوض مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل وانه عندما رأى ان بيريز لم يجب على اسئلته قال له : مساك الله بالخير .

وقال الملك أيضا ردا على سؤال عن ظروف زيارة بيريز للمغرب لان ٪ اليهود هناك من أصل مغربى ان هذا السؤال يوحى بانه قدم رشوة لبيريز وانه (الملك) ليس من النوع الذى يبيع ويشترى .

واشار الملك الحسن انه يمكن ان يكون فى المستقبل بالتعبير الشرقى « بوسطجى » بين بعض الدول واسرائيل واضاف انه لم يتلق حتى الآن أى رد من الملوك والقادة العرب الذين بعث اليهم برسائل عن لقائه مع بيريز وانه مازال فى انتظار هذه الردود .

وأكد الملك انه لايشعر باى ندم أو انه ارتكب أى خطأ بلقائه مع بيريز .

الرئيس وقع قرار انتخابات مجلس الشورى

وقع الرئيس حسنى مبارك القرار الجمهورى الخاص بدعوة الناخبين لانتخابات مجلس الشورى وتبدأ وزارة الداخلية فى اعلان الجدول الزمنى للانتخابات ومواعيد فتح باب الترشيح وتحديد مقار اللجان واعداد القوائم فى مختلف المحافظات وتشكيل اللجان برئاسة شخصيات قضائية .

وستجرى الانتخابات بنظام القائمة المطلقة لانتخاب ٧٠ عضوا هم نصف الاعضاء خلال ٦٠ يوما قبل بدء الدورة فى أوائل نوفمبر القادم كما نص القانون ان يصدر قرار تعيين نصف الاعضاء المعينين وعددهم ٣٥ عضوا قبل ٣٠ يوما من بدء الدورة .

الصحافة الاردنية تشيد بالبيان المصرى الاردنى

واصلت الصحف الاردنية اهتمامها باجتماعات الرئيس حسنى مبارك مع الملك حسين فى عناوينها الرئيسية كما تناولت فى افتتاحياتها التعليق على البيان الصحفى الذى صدر عقب اجتماعات الاسكندرية

وصفت صحيفة « الراى » البيان بانه موقف قومى مشرف جدير بان يلتزم به العرب جميعا لمواجهة التحديات

واكدت صحيفة « الدستور » ان وحدة التقييم بين القاهرة وعمان لحرب الخليج ووحدة النظرة لتحقيق السلام فى المنطقة تشكل منطلقا لتطبيق استراتيجية مشتركة للتعامل مع الخطرين اللذين يهددان الشرق العربى وهما حرب الخليج والصراع العربى الاسرائيلى

اما صحيفة « الشعب » فقد وصفت البيان بانه خير دليل على وضع الاصبع فوق مكان الخطر الحقيقى وجاء ليعزز صواب ودقة التوجه الاردنى القومى الذى ينادى باستمرار بضرورة استعادة التضامن وبناء الموقف العربى الموحد

رسالة من بيريز لشاوشيسكو

تل ابيب - ا ف ب :
قالت صحيفة « دافار » الاسرائيلية ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى سلم رسالة الى مسئول رومانى يزور اسرائيل حاليا لنقلها الى الرئيس الرومانى شاوشيسكو .

واضافت ان الرسالة تعد ردا على رسالة بعث بها الرئيس الرومانى الى رئيس الوزراء الاسرائيلى .

شامير يرفض عقد مؤتمر دولى للسلام

تل ابيب - ا ب :
اعلن اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية امس ان اسرائيل تعارض عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط أيا كان تشكيله وسواء كان بحضور الاتحاد السوفيتى او بدون حضوره وقال فى تصريحات لراديو اسرائيل ان مؤتمرا دوليا يحاول تقرير مستقبل شعبنا ومستقبل المنطقة لن يؤدى الى احلال السلام .

ويأتى تصريح شامير متناقضا مع تصريحات ادلى بها شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى فى اوائل الاسبوع الماضى وقال فيها ان حكومته توافق على اشتراك الاتحاد السوفيتى فى مؤتمر دولى اذا اعاد علاقاته الدبلوماسية المقطوعة مع اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ .

ومما يذكر ان شامير سيتولى رئاسة الحكومة فى شهر اكتوبر القادم طبقا لاتفاق تشكيل الحكومة الائتلافية الحالية .

اصرف مقرراتك التموينية من أى مجمع فى اى وقت

كتبت - أمانى صادق :

تناقش اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها القادم تقييما لتجربة ربط البطاقات التموينية على المجمعات ومدى امكانية استمرارها او تعديلها .

وصرح عزت ابو زيد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بان صدرت تعليمات للمجمعات الاستهلاكية فى النقابات والأندية ومجمعات الشركات بصرف بطاقة اى مستهلك يتقدم لصرفها دون الرجوع لمكتب التموين او اى جهة اخرى وذلك فى اى وقت من ايام الشهر

اما المستهلكين الذين لا يملكون بطاقات تموينية فيمكنهم صرف مقرراتهم بالسعر الحر من ١٠٠ سوبر ماركت موجودة بالقاهرة الكبرى بسعر ٥٠ قرشا لكيلو السكر و٧٥ قرشا لكيلو الزيت و٨٠ قرشا لكيلو الأرز و٢٥ قرشا لكيلو الدقيق المميز

ومن جهة اخرى يبدأ اليوم توزيع الخراف الحية على الجمهور بواقع خروف لكل بطاقة تموينية بسعر ٢٣٠ قرشا للكيلو ويتم التوزيع فى ١٥٠ شادرا اقيمت بالقاهرة الكبرى .

وصرح سماحة يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه سيتم توزيع ٥٠ الف خروف حى فى الشوادر كما ستطرح المجمعات ٣ الاف طن لحوم ضان مجمد وتوزع بواقع نصف خروف لكل بطاقة بسعر ٢٦٠ قرشا للكيلو

كما سيطرح ٦٠٠ طن دواجن مستوردة ومحلية بسعر ١٢٥ قرشا و٥٠٠ طن أسماك

سماحة يوسف

ممنوع جمع تبرعات أو مبالغ تزيد على الرسوم المقررة بالمدارس الخاصة

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه لا يجوز لاى مدرسة خاصة جمع تبرعات اجبارية من اولياء الأمور او الحصول على مبالغ تزيد عن الرسوم والمصروفات المقررة بلائحتها الداخلية وإذا ثبت ذلك يتعرض المسئولون بالمدرسة للمساءلة

وقال وزير التربية والتعليم . يجوز للمدرسة الخاصة بمصروفات ان تقبل تبرعات فى حالة تنفيذ مشروع له صبغة تربوية ويهدف الى دعم العملية التربوية بالمدرسة وذلك بناء على اقتراح من مجلس الآباء وبعد موافقة المديرية التعليمية المختصة على ملاءمة هذا المشروع للاغراض التربوية العلمية ومناسبة تكلفته . وفى هذه الحالة ايضا يكون التبرع اختياريا ويسلم ولى الأمر ايصالا رسميا بقيمة ما تبرع به

ويشترط فى هذه الحالة ايضا فتح حساب فى أحد البنوك بحصيلة التبرع ويخضع الصرف لمراجعة مجلس الآباء والتوجيه المالى والادارى بالمديرية التعليمية . وفى حالة وجود باق يرد لمن أسهموا فى التبرع .

منصور حسين

بعد المرحلة الثانية .. لا توجد أماكن بالجامعات والمعاهد العليا

كتب : رفعت فياض

تؤكد المؤشرات فى مكتب التنسيق انه لن يتبقى اى اماكن بالجامعات او المعاهد العليا لطلاب المرحلة الثالثة .. بعد ان اتضح ان عدد الطلاب المتقدمين للمرحلة الاولى والثانية سيشغلون جميع الاماكن الموجودة بالجامعات والمعاهد العليا . ولن يتبقى لطلاب المرحلة الثالثة سوى بعض الاماكن القليلة جدا بكليات التربية الرياضة والموسيقية وصرح مصدر مسئول بوزارة التعليم العالى انه يجرى الآن دراسة التوقف عند المرحلة الثالثة والتى ستخصص اصلا لقبول الطلاب المتقدمين للمعاهد الفنية والتى ستستوعب هذا العام حوالى ٦٥ الف طالب وطالبة . تقبل هذه المرحلة حوالى ٥٣ الف طالب وطالبة وهناك اكثر من ١٠ آلاف طالب من طلاب الثانية قد اجتهدوا بالفعل للالتحاق بهذه المعاهد لعدم وجود اماكن لهم بالجامعات .. حيث ان حجم طلاب المرحلة الاولى والثانية قد وصل الى ٩٦ الف طالب وطالبة فى حين ان الجامعات ستقبل ٨٥ الف طالب وطالبة فقط



د . فتحى محمد على

٤٢ حالة تجريف خلال ٦ شهور

كتبت سعاد ابو النصر :

قدمت الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية تقريرا إلى الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية تقريرا مماثلا لزكى بدر وزير الداخلية حول مصانع الطوب

اشار التقرير الى ان عدد المصانع المخالفة يبلغ ٧٦٠ مصنعا من ٢٤٠٠ مصنع على مستوى الجمهورية وتتركز المخالفات فى خلط ناتج تطهير الترع والمصارف بالطفلة التربة الزراعية

كما ذكر التقرير انه تم ضبط ٤٢ حالة تجريف خلال الشهور الستة الماضية فى محافظات الجيزة والشرقية والقليوبية

ومن المقرر ان تبدأ حملات منظمة اعتبارا من منتصف الشهر الحالى بكل المحافظات للقضاء على محاولات التجريف ومصانع الطوب المخالفة صرح بذلك اللواء منير محيسن

مصنع لمنتجات الألبان يوفر ٥٠ مليون دولار

تم الاتفاق بين المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزير الصناعة على التعاون فى تشغيل مصنع كبير خاص بالقوات المسلحة لتصنيع منتجات الألبان ..

منتجات المصنع تضارع فى جودتها المنتجات العالمية التى تغرق السوق المصرى حاليا . وستوفر على الدولة ٥٠ مليون دولار كنا نستورد بها منتجات الالبان من الخارج سنويا .

وصرح المهندس جمال الشربينى رئيس شركة مصر للالبان . انه تم تركيب خطوط انتاج المصنع الجديد ويقوم خبراء الشركة بتدريب ابناء القوات المسلحة لتشغيله ويبدأ انتاجه بعد شهرين . والمصنع الجديد يستوعب ربع انتاج مزارع الالبان فى مصر ويغطى السوق المحلى ويسمح بتصدير الفائض .

مؤتمر دولى لمناقشة قضايا الأسرة المسلمة

تقرر ان يعقد مؤتمر دولى فى القاهرة بحضور ائمة المسلمين وذلك لمناقشة القضايا المتعلقة بالاسرة المسلمة تحت اشراف هيئة الامم المتحدة وبدعم منها

وقد صرح الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ان رافائيل سلاس سكرتير عام الامم المتحدة المساعد سيزور جامعة الازهر ويلتقى بفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق وكذلك باعضاء مجلس ادارة المركز الدولى الاسلامى للبحوث السكانية التابع لجامعة الازهر والذى يعد الآن قائمة بحوث تمس قضايا السكان فى البلاد الاسلامية ومنها بحوث خاصة بالهجرة والمستوى الاجتماعى والصحى والثقافى للاسرة المسلمة

د . ماهر مهران

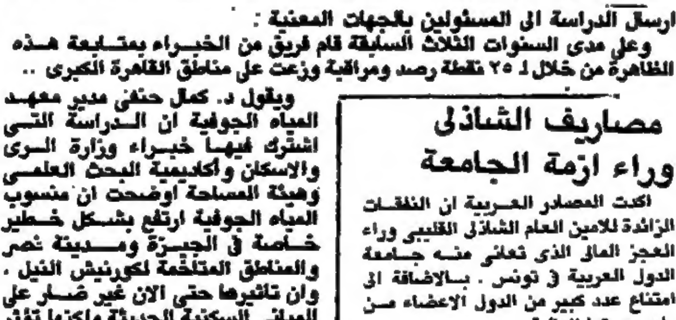
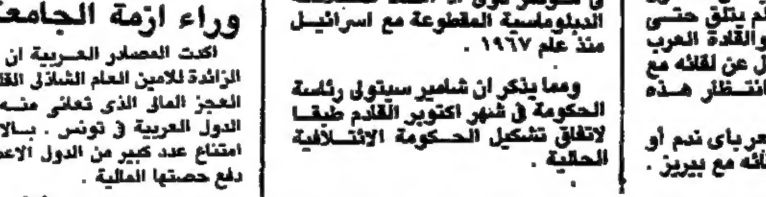
حملات للنظافة بالمناطق الأثرية

قرر د. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تكثيف حملات النظافة فى المناطق الاثرية والسياحية والحدائق العامة بالمحافظة .. تعمل الحملات من السابعة صباحا حتى السابعة مساء يوميا اعتبارا من الاثنين القادم ولمدة عشرة ايام

عبدالحميد حسن

دفعة جديدة من الجامعيات للشرطة

يبدأ يوم الثلاثاء القادم قبول طلبات الالتحاق لدفعة جديدة بكلية الضباط المتخصصين باكاديمية الشرطة لخريجى الجامعات المصرية . يستمر قبول الطلبات حتى ٤ سبتمبر القادم . وبالنسبة لطلبات الالتحاق بالنسبة للفتيات فسوف تكون فى تخصصات الطب البشرى والاسنان والعلاج الطبيعى والصيدلة والمعهد العالى للتمريض والاجتماع والمكتبات والخدمة الاجتماعية .

كتب - صابر شوكت

قام فريق من الخبراء بدراسة ظاهرة ارتفاع منسوب المياه الجوفية فى باطن الارض وتأثيرها على مبانى القاهرة الكبرى ، والحلول السريعة لمقاومتها .. وتم ارسال الدراسة الى المسئولين بالجهات المعنية :

وعلى مدى السنوات الثلاث السابقة قام فريق من الخبراء بمتابعة هذه الظاهرة من خلال ٢٥ نقطة رصد ومراقبة وزعت على مناطق القاهرة الكبرى ..

ويقول د. كمال حنفى مدير معهد المياه الجوفية ان الدراسة التى اشترك فيها خبراء وزارة الرى والاسكان واكاديمية البحث العلمى وهيئة المساحة اوضحت ان منسوب المياه الجوفية ارتفع بشكل خطير خاصة فى الجيزة ومدينة نصر والمناطق المتاخمة لكورنيش النيل ، وان تأثيرها حتى الآن غير ضار على المبانى السكنية الحديثة ولكنها تؤثر بدرجة خطيرة على المناطق الاثرية التى تشبع معظمها بها ..

أوصى الخبراء بضرورة العمل على تخفيض تدريجى لمناسيب المياه الجوفية فى باطن الارض واستمرار رصد ومراقبة المناطق الاثرية حتى لا يحدث انخفاض مفاجىء فى المنسوب يؤدى الى حدوث انهيارات بها . وضرورة الاسراع فى تحسين شبكة الصرف الصحى ومياه الشرب لان تسرب نسبة كبيرة منها فى باطن الارض هما سبب هذه الظاهرة .

٥٠٠ ضابط شملتهم حركة تنقلات الشرطة

كتب مجدى عبدالغنى :

صدرت امس حركة التنقلات السنوية لضباط الشرطة بعد ان اعتمدها اللواء زكى بدر وزير الداخلية شملت الحركة ٥٠٠ ضابط من مختلف الرتب تمت الحركة بناء على توجيهات وزير الداخلية بان تلتزم بالموضوعية والعدالة المطلقة لتوفير الاستقرار الاسرى للضباط تنفذ الحركة اعتبارا من ٢١ الشهر الحالى . صرح بذلك اللواء ابراهيم ناجى

(الحركة اقرا ص٩)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ ثلاثة الاف وسبعمائة جنيه من الدكتور عادل شتاوى لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الفين وواحد من الجنيهات من فاعلة خير لليلة القدر تخصص لمجاهدى افغانستان ..

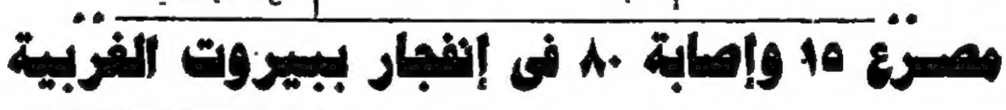
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالدقى من زكاة المال لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر تخصص الف جنيه منها لحالة المواطن محمد محمود عمر .

« البقية ص ١٢ »

مصاريف الشاذلى وراء ازمة الجامعة

اكدت المصادر العربية ان النفقات الزائدة للامين العام الشاذلى القليبى وراء العجز المالى الذى تعانى منه جامعة الدول العربية فى تونس . بالاضافة الى امتناع عدد كبير من الدول الاعضاء من دفع حصتها المالية .



بيروت - وكالات الانباء

لقى ١٥ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ٨٠ اخرون فى انفجار سيارة ملغومة فى بيروت الغربية أمس . جاء الانفجار فى اطار سلسلة التفجيرات التى تشهدها بيروت بشطريها منذ عشرة أيام .

ومما يذكر ان سوريا ارسلت المئات من قواتها لحماية الأمن فى بيروت الغربية منذ ٤ يوليو الماضى

ليبيا تطعن فى الحكم بمصادرة اموالها فى البنوك الايطالية

روما - ا ف ب :
صرح عبدالرحمن شلحم سفير ليبيا فى روما بان الحكومة الليبية تعتزم الطعن فى اجراءات تجميد الارصدة الليبية فى البنوك الايطالية وقال ان طعن الحكومة الليبية ربما يتم على نحو سريع للاعتراض على الاجراء القضائى الذى تم اتخاذه بناء على طلب شركتين ايطاليتين دائنتين لمؤسسات ليبية بمبلغ يصل الى ٤,٥ مليون دولار .

ووصفت الاجراء بانه جائر وخاطىء واشار الى ان ٤,٥ مليون دولار ليست مبلغا كبيرا فى المبادلات التجارية بين البلدين وانه لامبرر لتجميد ارصدة خاصة بالدولة الليبية بسبب نزاع بين شركات .

السعودية مهددة بغزو الجراد !

جدة - ا ف ب :

ذكرت صحيفة « سعودى جازيت » السعودية التى تصدر باللغة الانجليزية أن السعودية تواجه خطر غزو الجراد خلال الاشهر القليلة القادمة .. وقالت ان مركز البحوث الزراعية السعودى يستعد لمقاومة هذا الغزو .

ومما يذكر ان السعودية تتعرض منذ ٢٥ عاما لموجات مكثفة من الجراد .

سعر البترول يتخطى حاجز الـ ١٥ دولارا

ارتفعت أسعار البترول فى نيويورك الى ١٥ دولارا و ٣٢ سنتا للتعاقدات التى تنفذ فى شهر سبتمبر القادم .. كما بلغ سعر البرميل تسليم شهر أكتوبر ١٥,٠٨ دولار .

وساد الولايات الامريكية المنتجة للبترول فى الجنوب جو من التفاؤل الحذر بعد اتفاق الاوبك على خفض الانتاج .

أمير عربى يقدم بلاغا كاذبا للانتربول ضد مصريين !

كتبت - لبيبة عبدالعزيز

تقدم أمير عربى ببلاغ للانتربول اتهم فيه مهندسين مصريين باختلاس مبلغ ٦٧ الف جنيه وطلب القبض عليهما . قامت الشرطة الدولية - الجنائية - باخطار الشرطة المصرية واستدعاء المهندسين الى النيابة

وامام اسامة عبدالقادر وكيل نيابة العجوزة قرر المهندسان انهما كانا يعملان طوال عامين مع الأمير الذى تعود على اساءة معاملة مرؤوسيه حتى انه اطلق النار على خادم مصرى كان يعمل معه ١١ سنة . وانهما لم يحصلا على اجازة وقررا العودة الى القاهرة . فقام الأمير وهددهما وطلب منهما العودة والا يلفق لهما تهمة الاختلاس

قرر وكيل النيابة اخلاء سبيل المهندسين بلا ضمان وحفظ التحقيق

هكذا من الأصل



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة « السمكة القاتلة » .. فى نادى السينما

لم يعد البحر بالنسبة لكاميرا السينما هو ذلك السطح الهادىء أو الهادر الذى تدور الاحداث على شواطئه أو فوق امواجه . بل اختارت السينما خاصة فى السنوات الاخيرة أن تنفذ من هذا السطح إلى الاعماق لا لتنقل عالم الالوان والظلال والأسماك المزركشة ولكن لتتعرف على جانب الخطر الحقيقى فى هذا العالم الغامض .

وعندما برز القك المفترس بطلا لسلسلة من الافلام كان الخطر واقعيا ومقنعا للمشاهدين الذين رأوا كائنا بحريا حقيقيا لا صورة لمخلوق وهمى أو خرافى .

وقد اختار فيلم الليلة وحشا آخر ضئيل الحجم . جميل الشكل يعيش فى المياه الشمالية لأمريكا الجنوبية سمكة (البيرانا) التى لا يزيد طول أطول لها عن ستين سنتيمترا لكنها تتمتع بقوة فك وأسنان أشرس الكائنات البحرية .

ومن المعروف عن هذا النوع من الاسماك أنه يسير فى مجموعات متلاصقة ومتلازمة يبحث عن الاسماك الصغيرة التى يلتهمها أو عن انسان شاء سوء حظه أن يدفع به إلى قبضة سمك البيرانا الذى يحيله فى ثوان معدودات إلى أشلاء متناثرة وبقايا للحم ودم .

لى ميجورز

وقد إنتقلت الكاميرا بالفعل إلى البرازيل لتصور اجواء أحد الاماكن الحقيقية التى تحوى هذا النوع من الاسماك ولتستغل ايضا وجود اعصار طبيعى أخر هو اعصار (تورنادو) الشهير الذى تشهده هذه المنطقة من حين لأخر . وتشابكت مع احداث الفيلم حقيقة وجود (البيرانا) . (التورنادو) .

والبداية هى سرقة كبرى لأحجار من الماس على أمل تقسيمه بين افراد عصابة مترامية الاطراف ، وحتى تهدأ الشرطة اختار افراد مجموعة السارقين جوف البحر ليودعوا به السرقة الكبرى وكان من اللازم استرجاعه من البحر مرة أخرى ، والاستحواذ عليه دون شركاءاخرين .

ضيف حلقة الليلة المخرج السينمائى سمير سيف، والبطولة يقوم بها لى ميجورز بطل الحلقات التليفزيونية رجل بستة ملايين دولار مع كارين بلاك وماريزا برنسون بطلة فيلم بارى لندن . ومعهم مارجو هيمنجواى حفيدة الكاتب الامريكى المعروف ارنست هيمنجواى واحدى اشهر عارضات الازياء فى العالم الآن .

درية شرف الدين

أيام وليالى العيد فى التليفزيون والاذاعة

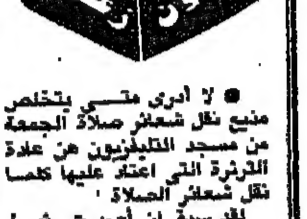
كل عام وانتم بخير .. العمل يجرى على قدم وساق فى مبنى ماسبيرو استعدادا لاستقبال ايام وليالى العيد .

التليفزيون اعد مجموعة من البرامج والافلام العربية والاجنبية بجانب المسرحيات الكوميدية لارضاء كافة الاذواق حتى لايجد المشاهد نفسه مضطرا للبحث عن وسيلة اخرى للتسلية غير الشاشة الصغيرة .

والاذاعة تحاول ان تسرق الكاميرا من التليفزيون وتقدم هى الاخرى مجموعة من السهرات والبرامج والمسرحيات على كافة الشبكات الاذاعية طوال ايام وليالى العيد حتى لايهرب المستمع ويجلس امام شاشة التليفزيون .

واذا كانت الاذاعة والتليفزيون تتنافسان لتقدم كل منهما احلى ماعندها فنحن نتمنى ان تتوافر فى كل هذه الاعمال المسموعة والمرئية عناصر المتعة والفن والفكر .. وكل سنة وانتم طيبون ..

اعداد :
حازم الحديدى



● لا ادرى متى يتخلص مذيع نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون من عادة الثرثرة التى اعتاد عليها كلما نقل شعائر الصلاة .

لقد سبق ان أصدرت رئيسة التليفزيون تعليماتها لمذيعى نقل شعائر الصلاة بضرورة اختصار المادة الكلامية التى تسبق اذاعة الصلاة أو التى تلى انتهاء الشعائر ولكن يبدو ان عادة الثرثرة والرغى قد تفشت لدى هذا المذيع بالتحديد لدرجة تستدعى ان يكون هناك قرار رادع لوقف هذا الاسلوب الممل "

● فى حلقة السبت الماضى من برنامج « كانت ايام » الذى تقدمه راوية راشد على شاشة القناة الثانية استضافت مقدمة البرنامج احد اصحاب مصانع السجاد حيث كان موضوع الحلقة يتناول تطور هذه الصناعه واستلفت نظرى عدة اشياء من بينها ان الحلقة مسجله فى الشتاء حيث ظهر صاحب المصنع وهو يرتدى بلوفر بجانب ان مقدمة البرنامج كانت تتعامل مع عمال المصنع وكانها تعرفهم من قبل فهى تنادى عليهم بالاسم والمفروض ان تتعرف بهم امام المشاهد لدرجة جعلتنى اشعر ان البرنامج شكلا وموضوعا يدخل تحت نطاق برامج الاعلانات علاوة على شىء اخر وهو ان هذه الحلقة معادة فلماذا اختيرت هذه الحلقة بالذات للاعادة ولم تقدم حلقة اخرى غيرها اذا لم يكن هناك حلقات جديدة مسجلة "

مجدى عبدالعزيز

سامية صادق رئيسة التليفزيون امضت طوال الايام الماضية فى اجتماعات متصلة مع رؤساء القنوات لوضع اللمسات النهائية لخريطة البرامج على القنوات الثلاثة حتى لاتتكرر أو تتشابه البرامج مع بعضها واصدرت تعليماتها بضرورة ان يكون هناك تنسيقا بين كل القنوات فيما تذيعه من الاغانى بالتحديد لتتاح الفرصة كاملة امام جميع المطربين والمطربات بلا استثناء .

وتقول امال مكاوى رئيس القناة الاولى ان الاحتفال بالعيد سيبدأ بنقل شعائر الوقوف بعرفات عن طريق القمر الصناعى ليلة وقفة العيد يعقبه برنامج جديد للاطفال « حلم ليلة عيد » تأليف عبدالحميد فرحات واخراج نصر عبدالسلام .. يتناول مجموعة من الاطفال لكل منهم امنيته التى يريد تحقيقها فيتدخل عم جاب الله ليساعدهم فيما يحلمون به .

ثم تذاع بعد ذلك تمثيلية « عدالة الاسلام » لعزت العلايلى والهام شاهين واخراج منير التونى .. وتقدم فزورة قديمة لثلاثى أضواء المسرح . و ابتداء من السابعة مساء تشاهد الفيلم العربى « الشقة من حق الزوجة » لمحمود عبدالعزيز ومعالى زايد وعبدالله فرغلى .

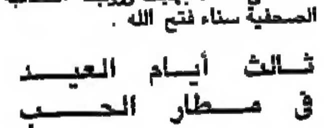
أما السهرة فمع برنامج منوعات من اخراج وفيق حبيب يتضمن اغانى لوردة وشادية وفايزة أحمد ونجاة الصغيرة وعبدالحليم حافظ وعفاف راضى ونادية مصطفى ولبلبة ومدحت صالح وهانى شاكر وسامية جمال وهدى سلطان ولقطات من مسرحيات فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولى وأمين الهنيدى .

أول أيام العيد مع فيروز والمجنونة

وتضيف أمال مكاوى رئيسة القناة الاولى ان الاحتفال سيبدأ أول ايام العيد من السابعة مساء باغانى لفيروز من احدى حفلاتها فى فرنسا والسهرة مع الفيلم العربى « المجنونة » لمحمود عبدالعزيز واسعاد يونس ومها أبوعوف وحاتم ذو الفقار .

ثانى أيام العيد قاتل ما قتلش حد

اما ثانى ايام العيد فيبدأ ببرنامج جديد للاطفال بعنوان « بلاد العيد » يستعرض مظاهر العيد فى البلاد المختلفة ثم فترة مفتوحة بعنوان الناس والعيد تقديم مها الشيمى واخراج فتحى نصير تتضمن لقاءات مع الناس فى العيد لعكس مظاهر احتفالهم به .. يعقبها برنامج جوائز على الهواء الذى يكتبه نبيل عصمت وتقدمه سهير شلبى ويخرجه محمد ابو الفتوح .. وتذاع مسرحية روميو وجوليت لسمير غانم ويوسى وجورج سيدهم .. يعقبها فزورة لنيللى ثم فيلم قاتل ماقتلش حد .. لعادل امام واثار الحكيم اما السهرة فمع برنامج كلمة فى سهرة تقديم فوزية العباسى يقدم حلقة عن الزواج والخطوبة من خلال حديث للكاتب الصحفى احمد بهجت وزوجته الكاتبة الصحفية سناء فتح الله .



ثالث أيام العيد فى مطار الحب

وتواصل أمال مكاوى حديثها قائلة .. ان ثالث ايام العيد سيبدأ الاحتفال فيه ببرنامج مهرجان العيد والذى يصحب الاطفال فى رحلة نيلية من القناطر الخيرية الى حلوان تتخللها استعراضات واغانى ومعلومات عن القاهرة واثارها السياحية وحكاية خروف العيد ويعده فترة مفتوحة منوعة ثم مسرحية مطار الحب لعبدالمنعم مدبولى ويوسف شعبان ومرفت امين تعقبها فزورة فطوطة لسمير غانم .. وتقدم احلام شلبى حلقة خاصة من برنامجها من اغانى الافلام عن اغانى العيد اما السهرة فمع الفيلم العربى غدا سانتقم لنجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وماجدة الخطيب واخراج احمد يحيى .

رابع أيام العيد ٣٠ يوم فى السجن

وتختتم آمال مكاوى حديثها قائله ان رابع ايام العيد يبدأ باذاعة برنامج الاطفال أفراح العيد يعقبه فترة مفتوحة من بلطيم بعنوان الناس والعيد تتناول الاحتفال بالعيد على الشواطىء تقديم سعدية مصطفى واعداد عبد الفتاح يونس واخراج احمد سليمان .. ثم مسرحية ٣٠ يوم فى السجن لعادل خيرى تعقبها فزوره لشيريهان والفيلم العربى يوم من عمرى لعبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبدالسلام النابلسى وزهرة العلا

عادل امام فى مشهد من مسرحية « الواد سيد الشغال »

واخراج هنرى هاثاواى .. وقد نال كاتبه جون مايكل هيز جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين عن هذا الفيلم .. البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله .

وتضيف مديحة كمال انه سيتم تقديم ستة افلام امريكية وانجليزية وايطالية على شاشة القناة الثانية طوال ايام العيد وقد أشرف على اعدادها وتجهيزها يوسف شريف رزق الله .. على رأس هذه الافلام واهمها جميعا « الحرب والسلام » اضخم انتاج سينمائى امريكى ايطالى تكلف نحو ٦ ملايين دولار وقام ببطولته اودرى هيبورن وهنرى فوندا وميل فيرير وفيتور يوجاسمان وانيتا ايكبرج ويذاع الفيلم فى سهرتى الاحد والاثنين حيث ان مدة عرضه تصل الى ثلاث ساعات ونصف الساعة وهو مقتبس من رواية الاديب الروسى ليوتولستوى .

أفلام كوميدية واسطورة الملك أرثر

ومن الافلام الكوميدية تعرض القناة الثانية ظهر الجمعة الفيلم الايطالى « اسمى لا أحد » لترنس هيل وهنرى فوندا وهو من انتاج سرجيو ليونى عام ١٩٧٣ وتدور احداثه فى الغرب الامريكى . اما صباح الاحد فتشاهد الفيلم الكوميدى « أبوت وكوستللو يقابلان كابتن كيد » .

ولعشاق الافلام الاستعراضية الكوميدية تعرض القناة الثانية فى سهرة الجمعة القادم فيلم « هاواى الزرقاء » لالفيس بريسلى وفيه يمثل دور مرشد سياحى فى احدى جزر هاواى .

ومن افلام المغامرات التاريخية تقدم القناة الثانية ظهر الاثنين الفيلم البريطانى « سيف لانسلوت » الذى اخرجه ومثله كورنيل وايلد ويدور حول اسطورة الملك ارثر .

وفى سهرة الثلاثاء تشاهد الفيلم الامريكى الاجتماعى « مستر ومسز بوجونس » لدان ديلى وسوزان ستراسبج .

الأرشيف الرياضى

وتختتم مديحة كمال حديثها قائلة انه سيتم تقديم برنامجا رياضيا جديدا طوال ايام العيد بعنوان « الارشيف الرياضى » وثالث أيام العيد فيلم « شقة وعروسة يارب » لفريد شوقى وسمير صبرى ونورا .. هذا بالاضافة الى تطعيم برامج القناة الثانية بما يتناسب مع الاحتفال بالعيد وتقديم منوعات أجنبية فرنسية ومباريات تيل ماتش .

وهذه الأفلام تشاهدها على القناة الثالثة

واخيرا نأتى الى القناة الثالثة حيث يقول رئيسها محمد رجائى ان برامج القناة المختلفة مثل ريبورتاج وغيره ستنزل الى الشارع لتغطى مظاهر الاحتفال بالعيد وتظهر للمشاهدين ما يجب ان يفعلوه فى العيد وما لا يجب هذا بالاضافة الى تقديم فيلمين هما « صباح الخير يازوجتى العزيزة » لنيللى وصلاح ذو الفقار و« قناة الاستعراض » لسعاد حسنى وحسن يوسف واخرج محمود ذو الفقار وايضا يتم تقديم مسرحية كوميدية لم تستقر عليها بعد .

هنرى فوندا وترنس هيل فى لقطة من « اسمى لا أحد »

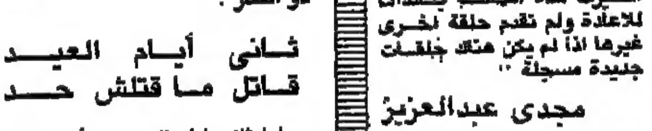


كارل مولدن فى فيلم « نيفادا سميث »

اما السهرة فمع برنامج منوعات بعنوان سهرة العيد الكبرى تتضمن ريبورتاجات تليفزيونية قصيرة عن الاستعداد للعيد والاحتفال به بالاضافة الى فقرات ربط يقدمها محمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمى ونورا ويوسى وعفاف شعيب وسعاد حسنى ونيللى وصفاء ابو السعود واغانى لعفاف راضى ومحمد ثروت وهانى شاكر وليلى نظمى وعايده الشاعر ومحمد فؤاد بالاضافة الى لقطات من مسرحيات الواد سيد الشغال لعادل امام و ع الرصيف لسهير البابلى وحسن عابدين والبرنسيسه لليلى علوى وفاروق الفيشاوى واجزاء من مسرحيات السيرك القومى وفرقة رضا .. اخراج شكرى ابوعميرة ...

أفلام أمريكية وإنجليزية وإيطالية

وعن البرامج التى تقدمها القناة الثانية بمناسبة عيد الاضحى تقول مديحة كمال رئيسة القناة الثانية : ان الاحتفال يبدأ من الخميس القادم ببرنامج الاطفال ثم حلقة اجنبية وفيلم « ليلة العيد » لاسماعيل يس وشادية ومحمود شكوكو وفى الجزء الاول من السهرة احتفالات امريكا بتمثال الحرية ثم تسهر مع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « نيفادا اسميث » لستيف ماكوين وكارل مولدن وسوزان بليشيت انتاج عام ١٩٦٦







بوسى وسمير غانم وزكريا موافى .. فى « روميو وجوليت »

وهذه البرامج تستمع اليها طوال أيام العيد

وفى الاذاعة استعرض فهمى عمر رئيس الاذاعة مع كل رئيس شبكة اذاعية تفاصيل ما يقدمه من برامج جديدة طوال ايام العيد وطالب جميع رؤساء الشبكات الاذاعية بضرورة الحفاظ على الطابع المميز لكل منهم فيما يقدمه من لقاءات وسهرات

اربعة برامج غنائية جديدة فى البرنامج العام

ويقول احمد عبدالحميد رئيس اذاعة البرنامج العام انه سيتم تقديم عدة برامج جديدة احتفالا بالعيد هى « مناسك الحج » تقديم على فايق زغلول و « اكرم الذكريات » تاليف عبدالفتاح مصطفى واخراج محمد المساح وهى سهرة دينية تتناول على مدى ساعة كاملة عيد الاضحى وذكرياته العطرة .

بطولة سميحة ايوب وسعد الغزاوى واحمد مرعى و « سعيد ومسعدة » خماسية كوميدية تاليف شريف المنباوى واخراج مصطفى أبو حطب . هذا بالاضافة الى اربعة برامج غنائية جديدة تذاع طوال ايام العيد هى « ساحة الغفران » لعبدالفتاح مصطفى والحان سيد مكاوى و « انوار » لبيرم التونسى واخراج محمد توفيق وغناء اسماعيل شبانة و « مناسك الحج » لحسنى الحديدى و « عيد سعيد » لمحمود يوسف . كما يتم تقديم بطاقات تهنئة بالعيد من كبار النجوم والفنانين مع تطويع برامج « ما يطلبه المستمعون » و « يوميات على الهواء » و « كلمتين وبس » للاحتفال بهذه المناسبة .

واستمع لهذه المسرحيات فى صوت العرب

اما اذاعة صوت العرب فتقدم سهرة غنائية دينية لليلة الوقوف بعرفات وتهنئة لشيخ الازهر ووزير الاوقاف والشيخ متولى الشعراوى والاديب نجيب محفوظ .. وتذاع طوال ايام العيد برامج « العيد فى كل مكان » يتناول مظاهر عيد الاضحى المبارك فى الدول الاسلامية و « ابتسامات » يقدم فقرات من برنامج « ساعة لقلبك » والمسرحيات والافلام الكوميدية وفترة مفتوحة على مدى ساعة تتضمن لقاءات مع الفنانين والادباء ونقل صورة لمظاهر الاحتفال بالعيد فى الشارع المصرى ويتم تقديم اربع مسرحيات مضغوطة على مدى ايام العيد هى « عالم يهوس » لامين الهنيدى و نبيلة السيد و « انا فين وانت فين » لفؤاد المهندس وشويكار و « حاول تفهم يا زكى » ليونس شلبى وهويدا وتوفيق الدقن و « اصل وصورة » لعبدالمنعم مدبولى ومحمد عوض .. تقديم حسن عبدالرازق و « دعوة الى سهرة » يقدم فى منتصف الليل ندوة مع مجموعة من كبار النجوم والفنانين .

الكيف وام كلثوم فى الشرق الاوسط

وفى اذاعة الشرق الاوسط تقول مشيرة نجيب ان البرامج ستطوع للاحتفال بعيد الاضحى المبارك ويقدم منير صالح فى اول الايام مسرحية جديدة فى السهرة بعنوان « الدور الرابع شقة ٩ » لمحمود القلعاوى ونجاح الموجى واحمد بدير .. اما ثانى ايام العيد فتستمع فى السهرة الى فيلم « الكيف » لمحمود عبدالعزيز ويحيى الفخرانى وذلك من خلال برنامج « سينما ٨٦ » الذى يقدمه امام عمر وثالث الايام تقضى السهرة مع تمثيلية درامية عن العيد .. اما رابع ايام العيد فتقدم سهرة مع أم كلثوم مع أغنية « حبيبى يسعد اوقاته » .

استعدادات العيد فى القاهرة الكبرى

وعن احتفال اذاعة القاهرة الكبرى بعيد الاضحى تقول أمال العنانى .. ستتناول برامج القاهرة الكبرى استعدادات المرافق المختلفة للاحتفال بالعيد مثل النقل والمواصلات ومناطق الاثار والتموين والحدائق والرقابة على السلع وتقدم تهانى الى المستمعين بمناسبة العيد من يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وعبدالحميد حسن محافظ الجيزة وغيرهما .. كما تكثف اذاعة النصائح والارشادات التى يجب ان يتبعها المستمع طوال ايام العيد حفاظا على سلامته ونظافة القاهرة الكبرى .



محمود عبدالعزيز ويحيى الفخرانى فى فيلم « الكيف »

القناة الأولى

- مذيعات الربط .. سعديه مصطفى ونادية حليم ونهال كمال .
- ١٠,١٥ ـ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الرحمن » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١٠,٢٤ ـ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١٠,٢٥ ـ الانتقال إلى اذاعة خارجية من اكاديمية الشرطة لنقل مباراة كرة السلة بين « مصر واليمن » فى البطولة العربية الثالثة للناشئين .
- ١١,٥٥ ـ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠١ ـ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ ـ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١٢,١٠ ـ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « ست الحسن » .. بطولة سعيد عبدالغنى وايمان الطوخى وسميرة صدقى وابراهيم نصر والحان عمار الشريعى وتأليف واخراج يحيى زكريا .
- ١٢,٤٠ ـ « الدين المعاملة » .. تقديم دكتور مصطفى غلوش واخراج فاروق امين .. يقدم حلقة حول معنى الاخلاق الكريمة .
- ١٢,٤٥ ـ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ ـ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « غافر » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٤,٠٥ ـ برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح حلقة عن الوقوف بعرفة .
- ٤,٣٥ ـ برنامج « الجائزة لمين » تقديم هلنى يسرى اخراج هاشم غالب حلقة مع العاملين بمطلحن وسط الدلتا .
- ٥,٠٠ ـ برنامج الاطفال « عايز اعرف » تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى يقدم حلقة عن مراحل اخراج البرنامج التليفزيونى .
- ٥,٢٥ ـ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس يقدم حلقة عن الفنانة الراحلة « نعيمة وصفى » .
- ٦,٠٠ ـ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ ـ برنامج « مع الشباب » تقديم احمد مختار واخراج منصور شاهين .
- ٦,٤٣ ـ اذان المغرب .
- ٦,٤٦ ـ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٧,١٥ ـ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « الطاحونة » .. بطولة يحيى شاهين وعزيزة راشد وحسين الشربينى وفاطمة التابعى ومحمود مسعود وقصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاحى واخراج رفعت قلدس .
- ٧,٥٥ ـ « نادى المسرح » .. تقديم جمال الشاعر .
- ٨,٠٧ اذان العشاء .
- ٨,١١ ـ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٨,٥٥ ـ برنامج « حديث الروح » تقديم سعد شعبان اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن « نظرة الاسلام للفضاء » .
- ٩,٠٠ ـ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٠٠ ـ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٠ ـ السهرة مع برنامج « نادى السينما » يعرض فيلم « السمكة القاتلة » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .
- ١٢,٢٠ ـ برنامج « صحافة وانباء » .
- ١٢,٣٠ ـ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
- ١٢,٤٠ ـ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط .. ناريمان ابو الخير ومنى هلال
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع تفسير الشيخ عبدالله عبدالشكور . الموضوع الحج فى القرآن الكريم
- ٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٥ المسلسل الاجنبى المتزوجون .
- ٣,٢٧ موعد اذان العصر .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال حكايات أندرسون . تقديم مرفت سلامه اخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان فتاة الموضة .
- ٥,١٠ منوعات اجنبية لميرية ماتيه مع شانتال جويا .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج ادم وحواء . تقديم ساميه الاتربى اخراج سلوى عارف . الموضوع المرأة الفرعونية .
- ٦,٥٥ اغنية بادوب فى الهواء لورده .
- ٦,١٠ الحلقة السابعة والاخيرة فى ساعية اشتباه بطولة تحيه كاريوكا واشرف عبدالغفور وتوفيق الدقن ومديحه حمدى واحمد عبدالوارث واشرف سيف قصة وسيناريو وحوار زينب رشدى واخراج محمود سامى خليل .
- ٦,٤٢ موعد اذان المغرب .
- ٧,٠٠ برنامج اعرف لعبتك . تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن . يقدم الحلقة الرابعة من تعليم كرة السلة .
- ٧,١٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان الذكرى .
- ٧,٤٥ برنامج لقاء الايمان تقديم محمد الطيب النجار اخراج احمد طه . حلقة عن من هم المشدون بالنعيم .
- ٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك . تقديم د . شاكر مفتاح مستشار الامراض النفسية والعصبية اخراج مرزوق ابراهيم . يقدم حلقة عن الوقاية والعلاج من الامراض النفسية والعصبية .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٧ موعد اذان العشاء .
- ٨,١٠ برنامج فى مثل هذا اليوم . تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٩,٣٠ المسلسل الاجنبى الحله الصفراء .
- ٩,٢١ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ برنامج دورى الجامعات . تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
- ١٠,١٠ نافذة على العالم . اعداد سهير ربيع .
- ١٠,١٥ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل اعداد يحيى تادرس . حلقة حول قناة السويس واهميتها التاريخية ويتحدث خلالها عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس . ود . يونان لبيب وبعض عمال الهيئة .
- ١٠,٥٥ السهرة مع برنامج سهرة مصرية اخراج سيد سعيد .
- ١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١٢,٥٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

مذيع الربط أحمد سباعى

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (آ ب) مصر .
- ٥,٣٥ يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين اخراج احمد ضياء .
- ٥,٤٥ ريبورتاج تقديم نيفين الجندى اخراج عصام الامير . حلقة حول مشاكل السياح فى مصر ورد المسئولين فى شرطة السياحة .
- ٦,٠٠ فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٠ دليل المشاهد .
- ٦,٢٠ علم ومعرفة .
- ٧,٠٠ مباراة كرة السلة بين السودان والكويت .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٨,٣٠ ليالى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى .

برنامج خاص عن مصر فى الاحتفال بيوم الامم المتحدة

بمناسبة الاحتفال بيوم الامم المتحدة يوم ٢٤ اكتوبر القادم والذى يوافق ايضا الاحتفال بالعام الدولى للسلام طلب التليفزيون الامريكى اعداد برنامج خاص عن مصر يذاع بالقمر الصناعى ضمن مجموعة البرامج الاخرى التى ستذاع عن مختلف دول العالم فى هذه المناسبة .

البرنامج المصرى تقدمه قسمت النحاس وتخرجه شويكار خليفة ويتضمن استعراضات لفرقة رضا وبعض المناطق الاثرية ولقطات تعبر عن مظاهر الحياة اليومية فى مصر بجانب بعض المناظر الطبيعية التى تمثل شروق وغروب الشمس فى مصر .

■O■

مجلة الفكر الاسلامى فى اذاعة القرآن الكريم

مجلة الفكر الاسلامى تقدم الليلة الساعة ١٠,١٥ مساء على موجات اذاعة القرآن الكريم حلقة خاصة عن مناسك الحج .. المجلة اعداد وتقديم رياض فهمى .

■O■

الجنوبى .. برنامج اذاعى عن الشاعر الراحل أمل دنقل

خلال الايام القادمة يذيع البرنامج الثانى برنامجا خاصا عن الشاعر الراحل امل دنقل يتناول اهم اعماله ومشوار حياته البرنامج اعداد بركسام رمضان واخراج هلال أبو عامر .

وسيقوم ببطولته احمد ماهر الذى يمثل دور الشاعر أمل دنقل وانعام الجريتلى التى تمثل دور زوجة الشاعر الراحل « عبلة الروينى » بجانب النجمين محمد توفيق وهدى عيسى اللذين يمثلان أدوارا رئيسية فى هذا العمل .

■O■

قصيدة وشاعر فى البرنامج الثانى

الليلة الساعة ٨,١٥ مساء على موجات البرنامج الثانى يقدم عبداللطيف زيدان حلقة من برنامجه « قصيدة وشاعر » وتدور حول الشاعر الفرنسى « بول فاليرى » .

الدراسة العلمية الشاعر « بول فاليرى » كتبتها د . تهانى عمر حافظ .

■O■

اشراقات ادبية فى القاهرة الكبرى

١٠,٣٠ مساء على موجات اذاعة القاهرة الكبرى تقدم أمال العنانى حلقة جديدة من برنامجها « الثقافة للجميع » وتدور حول الاشراقات الادبية التى تصدرها هيئة الكتاب ويشرف عليها الاديب عبدالعال الحمامصى .

ويتضمن البرنامج ايضا تقديم بعض الاصوات الجديدة فى مجال الغناء . البرنامج من اعداد مصطفى الماحى .

■O■

محيى اسماعيل يطالب برفع أجرد التليفزيونى !

اعتذر محيى اسماعيل عن عدم الاشتراك فى بطولة عمل تليفزيونى جديد إلا بعد رفع اجره حيث انه يتقاضى ٦٠٠ جنيه عن الحلقة الواحدة منذ أكثر من خمس سنوات

قال محيى اسماعيل انه يطالب بمساواته بزملائه نجوم السينما فمن غير المعقول ان يظل أجره ثابتا عند هذا الرقم وغيره يتقدم عليه .

أخر مسلسل تليفزيونى شارك فى بطولته محيى اسماعيل كان باسم « تمنياتى بالشفاء العاجل » أخرجه محمد عبد السلام وكان من انتاج القطاع الخاص .



محى اسماعيل

■O■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « رجل بمعنى الكلمة » .. لمحمود ياسين ومجدى وهبه واجلال زكى واخراج نادر جلال .

● يوم الاثنين : تقضى السهرة على القناة الاولى مع برنامج خاص عن الحان الموسيقار محمود الشريف .. اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج حامد عبدالسلام .

● يوم الثلاثاء : السهرة على القناة الاولى مع فيلم « قضية عم احمد » لفريد شوقى وفاروق الفيشاوى ومعالى زايد واخراج على رضا .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى « كيرك » .

● يوم الاربعاء تسهر على القناة الاولى مع برنامج منوعات .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم العربى « حب على الطريق » لماجدة ورشدى اباظة واخراج حسين حلمى .

● يوم الخميس : تشاهد فى سهرة القناة الاولى برنامج منوعات من اخراج وفيق حبيب والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « نيفادا وسميث » لستيف ماكوين .

● يوم الجمعة : الفيلم العربى « المجنونة » لاسعاد يونس ومحمود عبدالعزيز تقضى معه السهرة على القناة الاولى .

الفيلم الاجنبى « هاواى الزرقاء » لالفيس بريسلى تشاهده فى سهرة القناة الثانية

أخبار اليوم .. تواصل هذه الحملة

٣٠٠ ألف طالب

يتقدمون للثانوية العامة هذا العام

مشكلة الاعداد الكبيرة من الحاصلين على الثانوية العامة سوف تتكرر في العام القادم أيضا .. هناك ٣٠٠ ألف طالب وطالبة سيقيدون بالصف الثالث الثانوى هذا العام ويتقدمون لامتحان الثانوية العامة .. المشكلة معقدة وتحتاج الى وقفة خصوصا أن هناك انفصالا بين التعليم العام والتعليم الجامعي ومتطلبات التنمية

حتى يجد.. كل ناجح مكانا بالجامعة

● جامعات بريطانيا .. لا تقبل أكثر من ٤٠٪ من طلبة الثانوية

● فرنسا تلزم .. المصانع والشركات بانشاء مدارس فنية

عبدالمنعم النجار

سعيد الصالح

محمد رجائي

تحقيق: **محمد امبابى**

وحل المشكلة موجود امامنا وهو سهل جدا ولا يتطلب مصروفات او إعتمادات إضافية كل ما علينا ان ننظر حولنا لنرى ماذا فعلت دول مثل فرنسا وبريطانيا في مواجهة هذه المشكلة . في بريطانيا الجامعات هناك لا تستقبل اكثر من ٢٠ من حملة الثانوية العامة والباقى تتبناهم الشركات والمؤسسات وتعطيهم مرتبات مماثلة لا تقل عن مرتب خريج الجامعة . وهناك ايضا الجامعة المفتوحة للذى يصر على ان يكمل دراسته العليا ولكنه يدفع ثمن هذه الدراسة

وعندنا يمكن ان تحل الجامعة الأهلية مشكلة ابناء القادرين الذين يصرون على دخول الجامعة . وفي فرنسا اصدر ديجول قرارا بان تقوم كل شركة صناعية بانشاء مدرسة اعدادية او ثانوية فنية ومركزا للأبحاث بها لتطوير التعليم الفنى مع إعفائها من نسبة من الضرائب .

وعندنا يقول وزير التربية والتعليم منصور حسين ان الاعداد تتزايد كل عام والتعليم الفنى لا يستوعب اكثر من ٦٤٪ من حملة الاعدادية ولابد من حل جذرى للمشكلة

الارقام تؤكد أن اعداد التلاميذ الذين كانوا مقيدين بالصف الثالث الاعدادى في العام الدراسي ٨٥/١٩٨٦ قد بلغ ٧٢١ ألفا و ٦٥٠ طالبا وطالبة نجح منهم ٥٢٠ ألفا وحسب التقديرات المتوقعة سيبلغ عدد التلاميذ المقيدين بالاعدادية هذا العام ٨٦/٨٧ ٨٠٨ آلاف و ٩٨٠ طالبا وطالبة ومن المتوقع أن يبلغ عدد الناجحين منهم ٥٥٦ ألفا ..

معنى ذلك وطبقا للتطور الطبيعى لاعداد التلاميذ - فان الارقام تؤكد أن هناك تزايدا مستمرا في عدد الطلاب الذين يقبلون سنويا بالصف الاول الثانوى عاما بعد اخر .. فاذا كان عدد المقيدين بالصف الاول الثانوى في العام الدراسي الذى انتهى كان ١٧٢ ألف طالب وطالبة فان الرقم سيصل في عام ٨٩/٩٠ الى حوالى ٢١٥ ألف طالب وطالبة .

وسوف تؤدى هذه الزيادة الى زيادة اعداد الطلاب الذين يصلون الى الصف الثالث الثانوى .. فاذا كان عدد الطلاب الذين أدوا امتحان الثانوية العامة هذا العام ٢٧٥ ألفا و ٧٢٧ طالبا وطالبة نجح منهم ١٨٧ ألفا و ٥٨٩ فان هذا العدد من المتوقع أن يتزايد في العام الدراسي ٨٦/٨٧ حيث تصل نسبة المقيدين بالمدارس الرسمية والخاصة بخلاف طلاب المنازل ومن يعيدون قيدهم لتحسين المجموع وفصول الخدمات الى ٣٥٨ ألفا و ٥٥٠ طالبا وطالبة .

المشكلة تتفاقم

معنى ذلك ان يصل عدد المقيدين بالثانوية العامة في العام القادم الى حوالى ٣٠٠ ألف طالب وطالبة أن المشكلة تتفاقم عاما بعد أخر ـ هكذا يقول سعيد لويس رئيس قسم الاحصاء بالمركز القومي للبحوث التربوية ـ خصوصا وأن السلسلة الزمنية في أعداد المتقدمين منتظمة .. ولاشك أن هذا التدفق الكبير يأتي منذ البداية أى منذ حصول الطلاب على الاعدادية ..

فهناك انفصال بين التعليم وسوق العمل .. وانفصال بين التعليم العام والجامعات .

الجامعات المفتوحة

ويقول محمد رجائي طحيمر وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الثانوى .. شيء طبيعي أن يزداد التدفق الطلابي من الثانوى حتى الجامعة .. المسألة معقدة ولها أكثر من اتجاه .. هناك رغبة دفينة وأكيدة لدى كل أولياء الأمور أن يلتحق أبناؤهم بالثانوى العام للالتحاق بالجامعات .. والثانوية العامة مرحلة ليست منتهية مثل دبلوم المدارس الفنية .. والاعداد المتدفقة من الصف التاسع الاعدادى في تزايد مستمر .. والجامعات محكومة بالأماكن المتاحة بها .. وفي نفس الوقت خريج الجامعة يظل سنوات في انتظار فرصة للعمل ..

هناك نظام في انجلترا عايشته عام ١٩٧٤ بكل تفاصيله .. فالجامعات هناك تستقبل مالايزيد عن ٢٠٪ من حملة الثانوية العامة ثم يتم توجيه ٢٠٪ آخرين للوظائف والعدد الباقى تتبناهم الشركات والمصانع والمؤسسات ليتخرطوا في سلك الاعمال الفنية المنتجة

ولكن في نفس الوقت هناك احترام لاحدود له للعمل .. فطالب الثانوية العامة الذى تم توجيهه للوظيفة له مكانته واحترامه .. ومجرد مرور أربع سنوات عليه في الوظيفة يكون راتبه قد وصل لمرتب خريج الجامعة .. وليس هناك تفرقة في الوظائف .. فكل فرد له دوره وفي نفس الوقت هناك فرصة امام كل من يرغب في توجيه حياته اتجاها أكاديميا أن يكمل دراسته العالية عن طريق الجامعات المفتوحة .

وحتى تتغير النظرة عندنا أعتقد أن وجود جامعة أهلية يمكن أن يحل كثيرا من تلك المشكلة .. فهى الجامعة التى تقبل الطلاب بكلياتها بأى مجموع ولكنهم سيتحملون مصاريف هذا التعليم ..

زيادة عشوائية

ويقول د . محمد حزين الباحث بالمركز القومي للبحوث التربوية .. في رأيى أن الاعداد التى تقبل بالثانوى العام سنويا تتزايد بشكل مخيف في حين أنها لاترتبط بخطط التنمية ومدى حاجة قطاعات العمل المختلفة .. كما أن نسب النجاح المرتفعة قضية أخرى يجب الا ترتبط بالجامعة على اعتبار انه ليس كل من يحصل على الثانوية العامة لابد أن يكون له مكان بالجامعة

فان اعداد الطلاب تتزايد بشكل عشوائى لايتفق ومخططات التنمية ..

وقد يظن البعض خاطئا بان « الأوكازيون » الذى تسمح به المجالس الشعبية المحلية كل عام من تخفيض في مجموع المقبولين بالثانوى العام بحيث يسمح بقبول أكبر عدد من التلاميذ خطوة أو شكلا ديمقراطيا .. ولكنه في الواقع يتعارض مع المفهوم الديمقراطي في مجال التعليم لان المفهوم الديمقراطي لابد وأن يراعى مصلحة الوطن واحتياجاته ومدى سلامة وصحة العملية التعليمية .

ويقول محمود مأمون مدير ادارة مصر القديمة التعليمية .. ربما لو التزمنا بنسبة القبول التى تحددها الوزارة بالنسبة للثانوى العام لاصبحت المسألة واضحة ولكن عملية المزايدات التى تحدث سنويا في تخفيض المجاميع تؤدى إلى إرباك ملحوظ .. فمثلا عندنا في مصر القديمة ٦٦ فصلا للثانوى العام فاذا حددنا مجموع المقبولين لاصبحت امامنا فرصة لتحسين العملية التعليمية

● ويرى احمد فؤاد فارس مدير ادارة الزيتون التعليمية انه لابد من مواجهة الواقع ووضع اقدامنا على الطريق الصحيح فإذا كنت اضع في حسباني ان هناك اماكن في الثانوى العام لعدد محدود من الطلاب حسب الفصول والاماكن المتاحة عندى ثم الجأ بالنزول بالمجاميع فمن اين آتى باماكن لهؤلاء .. هل اجعل كثافة الفصل ٧٠ طالبا ؟! ولذا لابد ان تتغير نظرتنا وتساير روح العصر ولابد ان يقتنع اولياء الامور بذلك .

وإذا كانت سياسة التعليم ـ كما

يقول رشدى سلامة مدير ادارة مصر الجديدة التعليمية ـ قد وضعت ضوابط بتحديد نسب المقبولين بالثانوى العام وبالثانوى الفنى الا أن عملية التنفيذ تواجه نوعا من العقبات .. فبالرغم من الاعداد الكبيرة ايضا التى تقبل بالتعليم الفنى الا ان هذا التعليم يحتاج لمعدات واجهزة مكلفة ، ولهذا فإن المدارس الثانوية الخاصة تستوعب اعدادا كبيرة من الحاصلين على الاعدادية وبالتالى فإن هؤلاء الطلاب لا يحققون نتائج طيبة بالاضافة الى

طلاب فصول الخدمات وطلاب المنازل . فنفاجأ باعداد رهيبة من طلاب الثانوى ويحدث التضخم الذى يتكرر كل عام في الثانوية العامة ..

ويقول سعيد صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة .. لاشك اننا لو إلتزمنا بالنسب المحددة للقبول لامكن تخفيض الاعداد ولا يمكن تقليل نسبة المقبولين بالثانوى العام اقل من ذلك لان مدارس التعليم الفنى ايضا غير كافية لاستيعاب اعداد اكبر من ذلك وان كانت المؤشرات تؤكد الاقبال الشديد من الطلاب على التعليم الفنى إلا ان المدارس الفنية لا تتحمل وهى مكلفة .. فلا تقل تكلفة المدرسة الفنية عن ٣ أو ٤ ملايين جنيه ..

امامنا الحل

وحتى يمكن استيعاب اعداد كبيرة بالتعليم الفنى وتقلل إلى حد كبير من الاعداد المقبولة بالثانوى العام فإن عبدالمنعم النجار سفير مصر السابق في فرنسا يؤكد ان هناك إتجاها لو اخذنا به لفتحنا مجالات اوسع واستوعبنا اعدادا كبيرة من الطلاب في قطاعات العمل المنتج دون ان تكلف الدولة شيئا ..

ويقول .. اشير هنا إلى ما فعلته فرنسا لوضع مشابه خلال حكم الرئيس ديجول وكنت وقتها امثل مصر كسفير لها حيث كان ديجول يريد اللحاق بعصر التكنولوجيا بعد ان تخلفت فرنسا بسبب انشغالها في حرب فيتنام والجزائر فحسمت الحكومة الموقف فورا وتغلبت على مشكلة توفير تكاليف التعليم الفنى الكبيرة .. فبعد دراسة المشكلة علميا وواقعيا قررت الحكومة الفرنسية ان تقوم كل شركة صناعية أو لها طابع فنى خاص وذات مستوى معين من ناحية ميزانيتها وعدد العاملين بها ـ

بانشاء مدرسة اعدادية أو ثانوية فنية ومركز للأبحاث في مجال اختصاصها بحيث تعفى هذه الشركات من نسبة من الضرائب العامة مقابل قيامها بهذا العمل وتقدم لها الحكومة التسهيلات المالية لتطوير استثماراتها عن طريق البنوك الفرنسية المؤممة .

وقد شجع هذا القرار جميع الشركات الفرنسية لاتباع هذا المنهج وكانت مرحلة هامة بالنسبة لتطور التعليم الفنى وبالتالى تطور الصناعة الفرنسية الى المستوى الذى وصلت اليه الآن .

وأننى أتصور اننا في مصر الآن نريد ان نطبق هذا الاسلوب إذا أردنا اللحاق بعصر التكنولوجيا خاصة ان غالبية الشركات المماثلة والتى لها نشاطات تخضع لنظام القطاع العام .. ويمكن بعد دراسة مماثلة ان تحسم الحكومة المصرية هذه المشكلة فورا

وأؤكد ان هذه الخطوة سوف تنجح في مصر نجاحا باهرا خاصة ان هناك تجارب تمت بنجاح في هذا المجال

ضوابط بالتدريج

هكذا يقول الخبراء والمسئولون والمهتمون بشئون التعليم في مصر .. ولكن ماذا يقول المسئول الاول عن التربية والتعليم في مصر ؟

يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم .. ان تطبيق سياسة الحد من القبول بالتعليم الثانوى العام والتوسع في القبول بالتعليم الفنى سيجعل الاعداد تتناقص عاما بعد عام .. بمعنى اننا عندما نقبل هذا العام ١٥٠ ألفا في الثانوى العام و ٣٠٠ الف بالتعليم الفنى بنسبة ٣٢ إلى ٦٤٪ فإن مخرجات هذا العدد بعد سنتين سيقلل من عدد المقيدين في الصف الثالث الثانوى

ومع ذلك فإننى اقول انه مع زيادة استيعاب الملزمين ومع تطبيق سياسة التعليم الاساسى ومع المحافظة على الطالب من الصف الاول حتى التاسع الاساسى فإن أعداد الطلاب التى تحصل

وزير التربية والتعليم :

الاعداد تتزايد كل عام .. والتعليم الفنى لا يستوعب أكثر

على الشهادة الاعدادية ستتزايد بصفة مستمرة رغم تثبيت نسبة القبول بالثانوى لان الاعداد المطلقة في زيادة ونمو مستمر ..

فنحن قبلنا هذا العام مليونا ٢٠٠ و الف تقريبا في الصف الاول الابتدائى ومعنى ذلك أن اعداد الحاصلين على الشهادة الاعدادية يزيد بصفة مستمرة نظرا لطبيعة النمو السكانى .. ولا استطيع النزول بنسبة المقبولين بالثانوى العام من ٣٢٪ إلى ١٥٪ لان التعليم الفنى عندى لا يستوعب ٨٥٪ من الناجحين في الاعدادية صحيح ان نسب القبول محسوبة طبقا للاحتياجات والنمو السكانى وعلى اساس حق كل مواطن في التعليم والاستيعاب الكامل للملزمين ولكن كل ما نستطيع ان نفعله هو ان نحول صيغة التعليم الفنى ونقرب التعليم الفنى من التعليم الثانوى العام والعكس بالعكس ونتشىء ايضا مدارس خصصة .

وقد اصدرت قرارا يساعد على استيعاب جزء كبير من الحاصلين على الثانوية العامة في مدارس التعليم الفنى بالصفين الرابع والخامس بها .. ومع ذلك .. وفي نفس الوقت فإننى لا استطيع ان اقف في سبيل انسان يريد الاستمرار في التعليم . فمثلا الراغبون في تحسين مجموعهم ويتقدمون مرة أخرى للثانوية العامة والذين يستنفدون مرات الرسوب ويعيدوا قيدهم بالمدارس تزيد اعدادهم على اعداد المقيدين بالصف الثانى الثانوى هذا بخلاف طلاب فصول الخدمات .. كل هؤلاء اضافة لعدد المقيدين بالصف الثالث الثانوى ولكن نحاول بقدر الامكان ان نضع ضوابط معينة . فمثلا هذا العام لن يقبل طالب يعيد قيده بالثانوية العامة لتحسين مجموعه الا اذا ترك مكانه الذى قبل به بالجامعة أو باى معهد حتى يترك فرصة لغيره ولا يشغل مكانين . وسيتم هذا بالتنسيق مع وزارة التعليم العالى .. وهكذا حتى يمكن التوصل الى صيغة مقبولة تكون بمثابة ضوابط لتحقيق التدفق المطلوب .

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

لمعلوماتك

قيل وقال

● حاولي أن تقدمي لأطفالك الصغار أصنافا متنوعة من الطعام . بحيث تقدمينها لهم في أطباق مناسبة لهم ومختلفة في الشكل والالوان عن باقي أطباق الأسرة . فهذا يساعدهم على تناول طعامهم بشهية .

● لا تعطي طفلك الاهتمام الزائد بان تقولي له مثلا ساشتري لك لعبة اذا تناولت طعامك أو فعلت كذا . فهذه الطريقة تنمي فيه الاستقلال

● لا تفرحي بزيادة وزن طفلك (السمنة) فهي علامة غير صحية يمكن أن تعرضه لأمراض السمنة عندما يكبر .

● لا تقدمي لأطفالك الحلوى أو المياه الغازية بين الوجبات الأساسية ذلك انها تمنعه من تناولها . بل قدميها لهم أثناء تناولهم للوجبة .

● الطفل يأخذ عاداته الغذائية من الأم . فإذا قدمت وجبات الطعام في مواعيد غير محددة تعود الطفل على ذلك حتى يكبر .

البساطة هي سر اناقتك



الاناقة ليست معناها ان ترتدي فستانا على احدث صيحة في الموضة .

وانما تتوقف على اختيارك للزي الذي يناسبك والخطوط البسيطة التي تضفي عليك مزيدا من الاناقة .

ونقدم لك هذين الموديلين لتختاري منهما مايناسبك .



لماذا يؤدي فارق السن إلى فشل الزواج ؟

احيانا يندفع الناس الى زواج غير متكافيء في السن في كثير من الاحيان . يكون مثل هذا الاندفاع قائما على ما يعتقد بعض الناس انه حب حقيقي يمكن ان يؤدي الى زواج متكافيء يوم . ثم تأتي بعد ذلك الصدمة عندما تبدأ الحياة في حقيقتها لتبين ان عدم التكافؤ في السن يخلق فجوة عميقة في العلاقات الزوجية .

وعادة ما يتم هذا الزواج عندما تجمع ظروف معينة بين الزوج والزوجة .. كأن يكون هذا الرجل مثلا استاذها . وتكون هي تلميذته .. ويبدأ من هنا الاعجاب بين الثقافة والخبرة في الحياة .. وبين العاطفة والاندفاع عند المرأة .

وغالبا ما تحدث هذه العلاقات عندما يكون الرجل فوق سن الخمسة والاربعين او أكثر وتكون الفتاة في سن العشرين الى الخامسة والعشرين مثلا .

هذه الاعمار اذا تلاقت يحدث الاعجاب . واذا حدث الاعجاب فعادة لا تمضي فترة طويلة الا ويكون الزواج قد تم . وتعتقد الفتاة انها حققت اكبر احلامها . وانها وصلت الى القمة في السعادة الزوجية . ويكون الزوج في أول حياته الزوجية عونا لزوجته في كل المشاكل . فهو يحل لها مشاكلها الدراسية اذا كانت هي الطالبة وهو الاستاذ . وتبدأ الحياة في سنواتها الاولى مبهرة ثم تنقلب الى غير ذلك . حيث تبدأ المشاكل عادة بعد الزواج بعامين الى ثلاثة . فينتهي الانبهار بين الزوج وزوجته . وتبدأ الحياة مجردة لتزحف عليها المشاكل التي تمثل الفارق الكبير في السن .

فالزوج في مثل هذا السن يفضل الجلوس في المنزل ومشاهدة التليفزيون او قراءة كتاب . والزوجة تريد ان تخرج وان تذهب الى الحفلات والاماكن العامة التي يكرهها الزوج في مثل هذا السن . وحينئذ تبدأ الزوجة في الشكوى وتحاول ان تدفع زوجها الى ما تريد ولكنه لا يستجيب . وتزداد المشاكل في نهاية الاسبوع والاجازات حيث تريد ان تذهب الزوجة في نهاية عطلة الاسبوع الى رحلة او الى الشواطيء لتستجم أو في رحلات جماعية مع من هم في سنها والزوج يرفض ذلك لانه لا يحب الحفلات الصبيانية المليئة بروح الشباب المرحة . بل هو يريد جلسة هادئة في مكان ما حيث يكون الحديث مع الناس دون ان يكون المجهود البدني هو المسيطر .

وتبدأ الزوجة تشعر بان زوجها لا يحبها وتصارحه بذلك وهو يؤكد لها ان علاقتهما لم تتغير . ولكنه لا يريدها ان تتصرف كطفلة لان هذه التصرفات لا تناسب سنه . وأنه يفضل مناقشة هادئة مع من هم في سنه أو مشاهدة التليفزيون وهذا ما يتناسب معه . فتشعر الزوجة انها سجينة وانها تقضي وقتها وحيدة . فتقضيه في البحث عن المجتمعات التي تناسب سنها . والزوج لا يوافق على تلك وتنتهي العملية غالبا بالانفصال .

وهنا نتساءل لماذا تقدم الفتاة على زوج يكبرها بسنوات عديدة .. ولماذا يقدم الرجل ايضا على زواج من فتاة في سن ابنته ؟

يقول علماء النفس ان الفتاة التي تقدم على الزواج مع فارق السن الكبير بينها وبين الزوج هي فتاة مصابة بعقدة الخوف من الحياة .. فهي تريد رجلا يقوم بكل شئونها ويعطيها الحماية التي تفتقدها . وفي هذه الحالة يكون مثل هذا الزوج هو تأمين للحياة اكثر من أى شيء آخر .

وهي غالبا ما تقنع نفسها بأن فارق السن لا يهم مادام هذا الانسان يحبها ويحميها . وان هذا الحب والحماية سيجعلها في قمة السعادة . وهي غالبا ما تحس في نفسها بأنها لا تفعل الشيء الصحيح . ولذلك فهي كثيرا ما تأخذ رأي الناس حول هذا الزواج . وفي السنوات الاولى من الزواج لا تفصح غالبا عن غضبها وشعورها بالخيبة من الحياة التي اختارتها . وتكتم هذا الشعور حتى يأتي وقت تنفجر فيه لهدم كل شيء .

أما الرجل الذي يقدم على هذا الزواج فانه انسان لم ينضج رغم سنه ومشاعره وعواطفه لا تزال في مرحلة الطفولة . ورغم أنه قد تجاوز هذه المرحلة . فهو لا يشعر باختلاف الحياة بينه وبين عروسه الصغيرة . ولا يشعر ايضا بمسافة العمر التي بينهما . بل يحس كذبا أنه لا يزال شابا صغيرا . وان النساء يريدونه وأنه يستطيع ان يجعل اى امرأة مهما كانت صغيرة في السن سعيدة . وهذا البعد العاطفي يجعل الرجل يشعر أن هذه الفتاة ستقدر خبرته في الحياة بما يقدمه لها من مركز أو جاه .

ولكن هذه الاحلام كما يقول علماء النفس ليست كالتجربة فكثيرا ما تحس المرأة ان مسألة الحياة هذه مسألة وهمية وانها قادرة على ان تحمي نفسها مع أى زوج شاب . ومع احساسها بذلك تبدأ الخلافات الصغيرة عندما تسأله رأيه في فستان جديد مثلا او في شيء قامت بشرائه .

ويتضح ان الاشياء التي تجمع بينهما قليلة بحكم السن فما تحبه هي يكرهه هو وما تكرهه هي يحبه هو . والنتيجة هي ان الخطوط التي بينهما تتقطع بالتدريج .

أيضا في أول الزواج يحاول ان يتفتح قليلا ليرضيها ولكنها تريده ان ينفتح كثيرا ليصبح في مستوى تفكيرها وحياتها .

وهنا تكون النهاية لانه لا يستطيع . وعندما يبدأ الخصام الذي ينتهي بالطلاق بأن الزوج هو الذي يحاول ان يجعل الاقارب يتدخلون للاصلاح والزوجة تحس انها تريد ان تبتعد لتخرج من السجن التي وضعت فيه نفسها .

ويقول علماء النفس ايضا في اول الزواج تحاول الزوجة ان تتظاهر او تمثل دور اكبر من سنها . وان تدخل في نفس الجو الذي يعيش فيه الزوج . وتحاول ان تكون زوجة مثالية . ولكنها لا تستطيع [illegible]

كيف تكسبين صداقة إبنتك ؟

تمر كل فتاة بمرحلة المراهقة ومايصاحبها من متاعب وكثيرا ماتلجأ الفتاة الى صديقة او قريبة تلتمس عندها النصح والمشورة اذا ما صادفتها مشكلة وقد يكون رأي الصديقة غير سليم وربما يجلب لفتاتك المتاعب وقد تجد ان الام لاتعلم بما يدور في حياة ابنتها فهي في واد والابنه في واد آخر .

ولذلك فالام هي اقرب انسانة لابنتها وهي التي تستطيع ان تقدم لها النصيحة المخلصة ولكن كيف السبيل الى ذلك " تقول د . اجلال ابو العلا رئيسة الامراض النفسية بمستشفى المنيرة العام ان هناك تغيرات في فسيولوجية ونفسية واجتماعية وذهنية تحدث في مرحلة المراهقة ومن واجب الام ان تحتضن ابنتها وتوجهها خلال هذه الفترة وتطلب منها المحافظة على نفسها وبهذا الاسلوب يمكن للفتاة ان تصارح والدتها بما يصادفها من مشكلات خلال هذه المرحلة ومن المهم ان تعرف الام صديقات ابنتها فكثير من المتاعب ياتي عن طريق الصديقات .

كما ان العلاقة بين الاب والام يجب ان تكون طيبة فاذا حدثت خلافات فلابد ان تكون في باب مغلق حتى لاتشعر الفتاة بانهيار الاسرة .

وتضيف د . اجلال قائلة . وعلى الام ان تكون قدوة لابنتها فاكثر شيء تعاني منه الفتاة انها لاتجد القدوة في حياتها

كما ان توجيه الفتاة نحو الدين والايمان ضروري في هذه المرحلة فالايمان يقرب الانسان من ربه ويخفف من المتاعب التي تعاني منها الفتاة .

ويقول د . محمود علام استاذ الاعصاب بكلية طب القاهرة من المهم ان تكون علاقة الام بابنتها في فترة المراهقة قائمة على اساس الصداقة والاحترام .

فالعلاقة في مصر تاخذ شكل اصدار اوامر ونواه مما يباعد بين الام وابنتها التي ترى انها لم تعد طفلة صغيرة .

وتصرفات الام في هذه الفترة محسوبة عليها فالفتاة تتفتح مداركها وتصبح تعي الكثير وتبدأ تبحث عن قدوة في محاولة لتقليدها وتكون الام هي اول من تحاول تقليده ثم مدرسة المدرسة ثم الشخصيات العامة كمذيعة التليفزيون او مشرفة النادي والدليل على ذلك ان الام اذا كانت تعمل بمهنة معينة او لديها هوايات تجد ان ابنتها تاخذ نفس الخط فالام الطبيبة تجد ابنتها طبيبة والمدرسة ابنتها مدرسة وهكذا واذا لم تجد الفتاة في والدتها القدوة فانها تبحث عنها في مكان آخر .

وتقليد الفتاة لوالدتها يمكن استغلاله من جانب الام وذلك بان تزرع في ابنتها العادات والطباع التي تريدها . فالفتاة تتشكل نفسيا واجتماعيا في هذه الفترة او احتياجها لوالدتها اهم من احتياجها لها وهي طفلة صغيرة .

كما ان لديها خيالا رهيبا في هذه الفترة واحيانا تخلط الواقع بالخيال لذا يجب عدم تركها فريسة للافلام والتليفزيون حتى لاتتشكل بصورة غير سليمة .

وفي النهاية يقول الطبيب اننا نقول لكل ام كوني الصديقة الاولى لابنتك وقدمي لها خبرتك وخاصة تجربتك حتى تضمني لها حياة سعيدة

ونقول لكل ابنه اقتربي من امك وافتحي لها قلبك وتحدثي معها عن مشاكلك ومتاعبك وتاكدي من انها ستقدم لك الراي الصائب فالامومة لاتعرف الانانية .

أخبار و حوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

معقول !

● وقف الزائر العربي « صالح الحديد » - اردني الجنسية - مع اسرته امام برج الجزيرة في انتظار تاكسي يقله إلى منزله في مصر الجديدة خلف المحكمة .. بعد نصف ساعة وجد التاكسي الذي يقبل توصيله .. طوال الطريق تحدثت الأسرة عن جمال مصر بعد زيارتها الاولى لبرج القاهرة .

وعرف سائق التاكسي ان الاسرة عربية وفي زيارة لمصر . وامام المنزل طلب السائق من الضيف الأردني مبلغ اربعة جنيهات وهنا كانت الصدمة !! ان الزائر العربي يعرف مقدما قيمة هذا المشوار . لايتعدى جنيهين باى حال من الأحوال ! ولكن السائق مصمم على طلبه .. وبدأت المشادة بين الطرفين فتدخل مواطن مصري وانهى المشكلة بعد ان أعطى سائق التاكسي دروسا في كيفية التعامل مع السياح العرب .. للعلم سيارة التاكسي ماركة بيجو ٥٠٤ وتحمل رقم ٣٦٧٢ اجرة القاهرة !!

هل هذه طريقة للتعامل مع السياح العرب وهل هذا معقول !؟

● اقام مجلس ادارة نادي اطباء وزارة الصحة بالاشتراك مع مركز الاعلام والتعليم والاتصال . ندوة عن مستقبل وسائل منع الحمل بالمجلس القومي للسكان بالقاهرة .. حضر الندوة اكثر من ٢٠٠ طبيب وعدد من اساتذة وكبار الاطباء بمختلف الجامعات المصرية .. رأس الندوة الدكتور « ماهر مهران » استاذ النساء والتوليد بطب عين شمس ومقرر المجلس القومي للسكان .

الحية ذات الاجراس .. لعلاج السرطان

● توصل فريق من الباحثين في الارجنتين الى اكتشاف دواء لمعالجة السرطان يستخرج من « سم » اخطر الثعابين في العالم والمعروفة باسم الحية ذات الاجراس .

اكدت نتائج الابحاث ان معظم الاورام السرطانية لم تستطع مقاومة المادة المستخلصة من هذا السم واستجابت استجابة كبيرة للعقاقير الجديدة

الحصان المصري في اول مهرجان بالقاهرة

● اول مهرجان للحصان المصري [illegible]

صورة « بوش » على ورق البردى

● اثناء زيارة « جورج بوش » نائب الرئيس الأمريكي للمنطقة الاثرية باهرامات الجيزة .. قدم له الدكتور عبدالحميد حسن « محافظ الجيزة » صورة شخصية له مرسومة بالالوان على ورق البردى الفرعوني الشهير .. الصورة رسمها الفنان « سلامة ضحا » الذي سبق ان رسم ملكة الدنمارك والرئيس اليوغوسلافي على ورق البردى وقدمت لهما اثناء زيارتهما للمنطقة الاثرية باهرامات الجيزة ..

خروف العيد بالتقسيط !

● حتى خروف العيد .. دخل في فوضى البيع بالتقسيط مثل الفيديو او الثلاجة هذا الأسبوع وبمناسبة عيد الاضحى طرحت نقابة المهندسين للبيع بالتقسيط مجموعة من الخراف لأعضاء النقابة فقط ! يسدد العضو مبلغ ٢٥ جنيها مقدما لثمن الخروف وباقي ثمنه يسدد على ستة ونصف !

بدلا من « الأيدز » !

● اعلنت منظمة الصحة العالمية في جنيف - هذا الاسبوع - انها ستستخدم من الآن مصطلح « فيروس انعدام المناعة في جسم الانسان » ليكون الاسم الرسمي لمرض « الأيدز » ..

● دكتور مصطفى احمد استاذ الديكور بكلية الفنون التطبيقية يسافر الاسبوع القادم الى أمريكا ، انجلترا وفرنسا لزيارة المتاحف والمعارض الفنية هناك ويستكمل كتابه الثاني عن رحلاته في عالم الديكور والفنون ..

يصدر للدكتور مصطفى احمد خلال هذا الاسبوع كتاب « طائر فوق سحاب » يسجل فيه مشاهداته في ١٢ عاصمة أوروبية زارها قبل وضع الكتاب ..

● اختارت « هيئة قناة السويس » مجموعة من العمال المثاليين على مستوى اداراتها لاداء فريضة الحج لهذا العام ضمن بعثتها السنوية على نفقة صندوق العاملة بالهيئة .. تم اختيار خمسة أفراد من بين ٢٥ مرشحا من شاغلي الدرجة السابعة ومادونها بحيث لايقل اعمارهم عن ٥٨ عاما

● عقب افتتاح مستشفى المطرية ارتفع عدد المرضى التي تستقبلهم العيادة الخارجية والمستشفى إلى ٤٥٠٠ مريض .. صرح بذلك الدكتور « احمد ابو السعود » مدير مستشفى المطرية التعليمي .

الأعشاب المصرية .. في مؤتمر عالمي

● تم اختيار الدكتورة « نبيلة الابراشي » الأستاذة بالمركز القومي للبحوث وعضو مجلس الشورى لتمثل مصر في المؤتمر الكيميائي للمنشآت الطبية الذي يعقد في لاهاي بهولندا في الفترة بين ١٦ و ٢٣ اغسطس الحالي ..

المؤتمر يعقد كل ثلاثة سنوات ويحضره علماء من كافة انحاء العالم .. تتقدم الدكتورة « نبيلة الابراشي » في هذا المؤتمر ببحث موضوعه « استخراج الادوية من الأعشاب والنباتات الطبية المصرية » .

كازانوفا لم يكن دون جوان

[illegible]



● ندوة عن الدعم اقامها مركز الاعلام بمحافظة دمياط حضر الندوة الدكتور احمد الجويلي محافظ دمياط .. ركزت الندوة على ضرورة ترشيد الاستهلاك .. لان عدم الترشيد يبتلع اكبر قدر من الميزانية المخصصة للدعم .

ترجمان في يدك !

● احدث ماتوصل اليه العلم في عالم الآلات الحاسبة نوع جديد اطلق عليه اسم « الترجمان » .. يقوم بترجمة اكثر من ١١ الف كلمة من العربية الى الانجليزية وبالعكس .. يباع الآن في الأسواق ، وهو في حجم الكف ويغنيك عن القاموس ويعلمك العديد من الكلمات والمصطلحات .

!

كنت انهي مصلحة لي في احدى الجهات بالقاهرة .. ودخلت سيدة لشأن يخصها فاذا بها تسمع شكوى احد الموظفين لزملائه من انه يركب عدة مواصلات كل يوم تكلفه الكثير شهريا .. فقالت السيدة على الفور : بسيطة .. ساهديك « ابونيها مجانيا » تركب به كل انواع المواصلات في العاصمة .!

وابتسم الموظف وزملاؤه معتبرين ان كلام السيدة مجرد مجاملة هدفها انهاء مهمتها خاصة ان اوراقها تؤكد انه لاعلاقة لها على الاطلاق بقطاع النقل في القاهرة او في غيرها ..!

وانتهت مهمة السيدة فخرجت وبقيت انا لطول اجراءاتي وبعد نصف ساعة فوجئنا جميعا بنفس السيدة تعود وتقدم لرئيس المكتب عشرة « ابونيهات » مجانية معتمدة لاتحمل صورا ولا أسماء ، وانما هي صالحة لاى شخص يحملها وبالدرجة الاولى كمان !

وذهلنا وسالناها عن مصدرها فقالت ان زوجها يعمل في مكتب احد كبار الموظفين وقد جرت العادة على ان هيئة النقل العام بالقاهرة تهدي كل سنة عددا من هذه « الابونيهات » لمكاتب كبار الموظفين ولأن معظم العاملين في هذه المكاتب يستخدمون السيارات الحكومية او الخاصة فانهم يهدونها بالتالي لمن يحتاجونها وهذه « الابونيهات » العشرة كانت فائضة لدى زوجها .

واسرع الموظفون والسعاة يتخاطفون « الابونيهات » وهم لايزالون في ذهولهم بينما انصرفت السيدة واعدة اياهم بالمزيد في كل سنة ! وانتقل الحديث الى وجود نفس النظام لكن على اوسع في هيئة السكك الحديدية وشركات اوتوبيس الاقاليم ! بل وايضا في الاندية الرياضية التي تمنح اشتراكات مجانية لكل من هب ودب .!

فتحي سالم


عنان الجلالي مع ولي عهد الدنمرك


صورة التقطت قبل هجرته بيوم واحد .. مصري كان يحلم بان يناطح السحاب

ـ سألته : ماذا وراء بذلتك الأنيقة .. ماذا خلف شركاتك العالمية التي تتعامل في ملايين الدولارات .. ماذا وراء علاقاتك وصداقاتك الواسعة .. التي وصلت حتى ملكة الدانمرك ؟

ـ سألته : ماذا وراء النجاح ؟

● قال : كفاح !

الطائر المصري الذي هاجر ومعه ١٠ جنيهات .. وعاد بشركات تتعامل في ملايين الدولارات !

حدث ذلك من عشرين سنة ..

ثارت العائلة كلها في وجه الشاب « عنان » بعد أن حصل على الثانوية العامة . وأعلن إنه لن يكمل دراسته الجامعية . بل سوف يسافر للعمل في الخارج .

وقالت والدته : يا إبني .. كل أخوتك وأقاربك أنهوا دراساتهم الجامعية ..

وقال الجيران : يظهر له يفكر في « الصياعة » في الشوارع مثل الآلاف الشباب الذين لم يكملوا تعليمهم ..

لكن الشاب عنان إبن الثامنة عشرة وقف في شجاعة أمام إعتراض الجميع ..

● وقال لهم في بساطة : الدراسة النظرية لا تستهويني .. إنني أشعر بنداء غامض في أعماقي يدعوني لأن أقذف نفسي في بحر الحياة العملية .

ـ قالوا له : ستغرقك الأمواج .

● قال : سوف أسبح .. سوف أطفو .. فوق .. الى أعلى مكان !

●●●●

من عشرين سنة لم يكن مسموحا لأي مصري يغادر مصر بأن يحمل معه للخارج أكثر من ١٠ جنيهات أسترليني ! هكذا كانت قوانين النقد وقتها .. ولم يكن الشاب صغير السن .قليل التجربة « عنان الجلالي » يريد أكثر من الجنيهات العشرة . بل أنه إعترض على والده عندما أعطاه بعض خطابات التوصية . لأصدقاء له يعملون ويقيمون في النمسا . البلد الذي إختار « عنان » أن يبدأ به مشوار كفاحه في الخارج !

ولم يفهم الأب منطق الابن .. الذي كان يريد الاعتماد على نفسه تماما .. وفي المطار عندما ذهب لتوديعه .. أخذ الأب يحاول إخفاء دموعه .. كانت مشاعر مختلفة تتصارع في نفسه وهو يلوح لابنه الذي كان يصعد سلم الطائرة .. ها هو ذا الطائر الصغير الذي لا يحمل ريشا يكفل له الطيران ومصارعة التيارات .. الطائر الذي مازال يحبو .. يريد أن يحلق في السماء !

●●●●

كانت صدمته عنيفة في مطار فيينا !

لم يكن يتصور أنه سيتحول الى « أخرس » رغم أنه يتكلم !

أخرس فعلا .. فقد كان يتكلم اللغة العربية .. والآلاف حوله في مطار فيينا يتكلمون كل اللغات الاجنبية .. التي كان يرسب فيها دائما أيام الدراسة !

ووجد نفسه في مازق .. إنه يريد أن يسأل عن أتوبيس ينقله الى العاصمة .. الى أي مكان يوجد به مصري أو عربي .. ولكن الأجانب كانوا ينظرون اليه في استغراب .. يهزون أكتافهم ويمضون غير عابئين بذلك الشاب القمحي اللون ضئيل الحجم .. الذي يتكلم لغة لا يعرفونها !

وشعر باليأس .. مع أول خطوة ..

ـ ووجد سؤالا يرن في أذنيه : هل كان أبي وأسرتي على حق ؟!

●●●●

وفوجيء « عنان » عندما إلتقى بشاب مصري في قلب فيينا يقابله ببرود .. كان « عنان » رغم أنه لا يعرف الشاب قد إندفع نحوه يحتضنه ويقبله .. لكن الشاب صافحه بيد باردة كقطعة ثلج .. وكأنه يخشى أن يطلب منه شيئا !

ـ سأله عنان : هل تعرف مكانا أنام فيه ؟

● سأله الشاب : ماذا تحمل من النقود ؟

● قال : ما يوازي عشرة جنيهات .

ـ رد الشاب في سخرية : إذن يمكنك أن تنام بهذا المبلغ في أحد بيوت الشباب .. لمدة ٣ أيام فقط .

● سأله عنان : وبعدها

ـ قال الشاب : سوف تجد أكبر فراش في حياتك .. على رصيف أي شارع من شوارع فيينا !

●●●●

أنتهت العشرة الجنيهات .. وتبخرت !

وتعلم « عنان » أن ينام في ملاجيء الأيتام المنتشرة في بعض ضواحي العاصمة النمساوية .. لكنه كان مضطرا للبحث عن عمل .. ألم يهاجر من بلده بحثا عن عمل ؟

ولكن ما هي الفرص المتاحة للعمل في بلد أجنبي .. لشاب قمحي اللون ضئيل الحجم لا يتكلم سوى اللغة العربية .. ولا يحمل نقودا ؟!

ولم يكن أمامه سوى أن يبحث فيما يسمونه « الأعمال الحقيرة » .. وإهتدى « عنان » الى فكرة بيع الصحف في إشارات المرور ... وهكذا كان يستيقظ قبل الفجر .. يسير على قدميه في البرد القارص أكثر من ١٠ كيلو مترات ليوفر ثمن تذكرة الترام .. ثم يحمل تحت إبطه حزمة من الصحف .. يقف عند إشارة المرور ينادي على الصحف .. وسط البرد والمطر والصقيع !

●●●●

عن هذه الأيام يقول « عنان » : تحملت بصبر وشجاعة كل الآسى .. وتحملت سخرية بعض الشباب المصريين الذين كانوا يتندرون على قيامي ببيع الصحف .. لكن الموقف الذي لم أستطع تحمله كان أيام نكسة ٦٧ . وكانت الصحف النمساوية تنشر في الصفحات الأولى صور الشهداء المصريين ضحايا حرب الأيام الستة ... كانت دموعي تسبقني وأنا مضطر لبيع الجرائد التي تحمل صور أبناء وطني .. قتلى مبعثرين على رمال سيناء .. كنت أبكي لهزيمة وطني .. وأشعر بالخجل من نفسي كأنني كنت أبيع مع الجرائد جثث شهداء بلادي .. للخواجات !

●●●●

بعد أكثر من عام ونصف في فيينا .. وجد الطائر المهاجر نفسه أمام طريق مسدود .. كان قد أدخر مبلغا صغيرا .. ولكن المكسب الوحيد كان إتقانه اللغة الالمانية .. وهكذا إتخذ قراره الثاني .. بأن يهاجر من النمسا .. الى الدانمرك !

« قلت لنفسي .. هذه بلاد متقدمة ولابد أن هناك فرصا كثيرة للعمل .. وخاصة في مجال العمل الفندقي الذي كنت كل يوم أزداد إيمانا بأنه طريقي الوحيد .. وهكذا سافرت الى الدانمرك وغادرت فيينا غير أسف عليها » !

●●●●

عندما هبط الى الدانمرك .. لم يجد طابورا من المستقبلين جاءوا لتحيته .. ولم يجد أحدا يعرفه .. أو حتى ينتظره .. المشهد واحد .. كأنه في نفس اليوم الذي جاء فيه الى النمسا .. وعاش أياما يجوب الشركات والفنادق بحثا عن عمل .. وكانت الاجابة واحدة على لسان الجميع : نأسف .. لا يوجد عمل !

وسرعان ما تبخرت النقود .. وفجأة وجد نفسه مضطرا ليس للبحث عن عمل .. وإنما عن وجبة واحدة تقية شر الموت جوعا !

وظل يطرق أبواب الشركات والفنادق ..

وذهب الى أحد الفنادق .. وقال للمسئولين في الفندق

● إعطوني أي عمل .. بلا راتب !

ـ سألوه : بلا راتب ؟

● قال : فقط .. إعطوني وجبة طعام أكلها !

فقالوا له : لكن لا توجد لدينا سوى وظيفة عامل .. تنظيف دورات المياة ..

● بلا تردد قال : موافق !

●●●●

أيام وليالي تعسة طويلة موحشة باردة ..

كان يقضيها في تنظيف دورات المياة .. إزالة فضلات غيره من الذين يعيشون ويتمتعون بحياة مرفهة ناعمة .. كانت مدينة « أودنسا » الدنماركية تستغرق في النوم كل ليلة بعد أن تسهر الى ما بعد منتصف الليل .. بينما « عنان » غارق في تنظيف دورات المياة !

أي الام شعر بها .. وأي أفكار سوداء كانت تهاجمه ؟!

لا أحد يمكن أن يخمن ماذا كان يدور في رأس هذا الشاب .. ولا أحد كان يتخيل أن الجسم الضئيل يمتلك طموحا ضخما .. يليق بمارد عملاق !

●●●●

كان في وقت فراغه .. يذهب لتعلم مهنة أخرى في الفندق .. وهكذا بدأ يتدرج في الوظائف البسيطة داخل الفندق .. من عامل نظافة الى عامل غسل صحون .. الى عامل بالبوفية .. الى جرسون .. ثم متردوتيل !

يقول عنان : كنت أعتبر أن كرامتي لا تتحقق بالرد على الاهانات التي كانت توجه لي .. وإنما الرد الوحيد أن أثبت نفسي وشخصيتي ووجودي .. وفي الحقيقة كنت أعتبر أن المسئول الوحيد عن إهانتي .. هو أنا شخصيا .. لأنني أقل منهم تعليما ومركزا !

●●●●

إنتهت أيام العذاب .. وبدأت أيام « الكفاح الحلو » !

ترك « عنان » الفندق الذي يعمل به .. وذهب ليعمل في أكبر سلسلة فنادق في الدنمرك .. « في هوش » وبدأ فيها بالتدريب .. ثم تدرج بسرعة من وظيفة نائب مدير مطعم الى رئيس المطاعم الى نائب مدير الفندق ثم المدير العام .. ثم أصبح نائب رئيس سلسلة الفنادق الدانمركية الشهيرة !

وأصبح « عنان الجلالي » من الشخصيات العامة والهامة في المجتمع الدانمركي .. الصحف تتحدث عنه وتنشر صوره في صفحاتها الأولى .. رجال الفنادق وصفوة المجتمع يسعون الى توطيد صداقتهم به .. الجميع يتحدث عنه ويشير اليه بإعجاب وفخر ..

بدأت أيام النجاح !

●●●●

ولم يكتف « عنان » بما وصل اليه .. شعر أنه يريد الانطلاق أكثر .. فترك وظيفته التي يحسده عليها أي إنسان في الدانمرك .. وقام بتأسيس .. مجموعة شركات للسياحة والفنادق والاستشارات الفندقية .. وسرعان ما كبرت شركاته وأصبحت من أكبر الشركات السياحية في الدنمرك .. وبدأت الحكومة الدنمركية تعتمد عليه وتختاره لتمثيلها في المؤتمرات السياحية العالمية ..

أصبحت الدنمرك تستعين بالمصري الشاب الناجح .

●●●●

وعندما جاءت مارجريتا ملكة الدنمرك لزيارة مصر .. إختارته الحكومة الدنمركية ليكون عضوا في الوفد القادم .. هكذا عاد الطائر المهاجر الى بلده .. مع ملكة الدنمرك !

يقول عنان : إحتفظت بدموعي داخل عيني طوال عشرين سنة في الغربة .. لكني بكيت بحرقة عندما وضعت قدمي على أرض مصر .. كان صعبا على أن أعود .. أنا المصري وأنا أمثل حكومة الدنمرك !

« وفي مصر عرفت الحقيقة .. عرفت أن كل النجاح الذي حققته في الخارج لا معنى له .. إن النجاح الحقيقي للانسان يكون على أرض وطنه .. وبين ناسه .ومن أجل ناسه !

●●●●

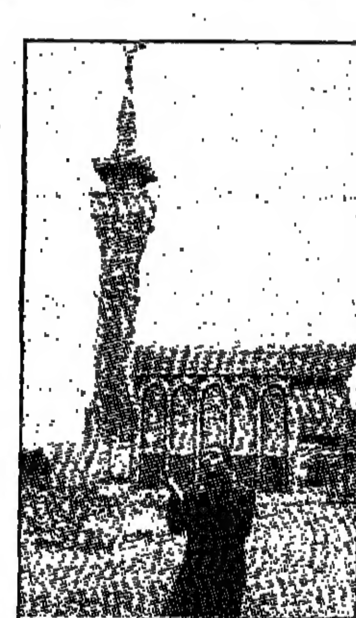
ويتقدم « عنان » ليعرض أن تقوم شركاته بإدارة فندقي شبرد وفلسطين .. ويقول : المصري إنسان ناجح بالسليقة .. فقط كل ما يريده هو الحافز والباعث الذي يدفعه للعمل والخلق والابتكار .. بالعمل على أسس علمية ثابتة وتطوير هذه الأسس لتخدم الأهداف المطلوبة .. وليس بالشطارة أو الفهلوة .. وسوف يتحقق لبلادنا كل ما نطمع فيه من خير ورخاء .. اذا عمل كل مصري في موقعه بهذا المنطق ..

●●●●

هكذا عاد الطائر المهاجر بكل الحب ورغبة الخير من أجل بلده ..

يعترض « عنان الجلالي » قائلا : لم أعد .. لأني في الحقيقة لم أهاجر .. كان قلبي ووجداني هنا .. في مصر !


مع الملكة مارجريت .. ملكة الدنمرك


عنان الجلالي ..قبل رحلة الكفاح في الخارج

تحقيق :
محمود صلاح



● وأصبح مشهورا تتكلم عنه الصحف ويلتقي به التليفزيون

قضايا وحكايات

في الندوة التي قدمتها الاخت عائشة البحراوي في التليفزيون سألت منصور حسين وزير التربية والتعليم أن يفسر لنا لماذا هبط مستوى مدارس اللغات في شهادة الثانوية العامة ؟ وهل يعقل أن تحتل مدارس الحكومة المرتبة الأولى يليها طلبة المنازل وأخيرا مدارس اللغات والمدارس الخاصة ؟

ـ ورغم ما يدفعه أولياء الأمور من مصاريف باهظة لتعليم أولادهم في مدارس اللغات فمن المؤكد ان مدارس اللغات هبط مستواها وأصبحت هذه المدارس تحتل الدرجة الثالثة بين المدارس .. وهذا هو وجه الخطورة في هذه المشكلة .

●● فمدارس اللغات كما قال الوزير تواجه نقصا شديدا في هيئة التدريس وأن اغلب مدرسي مدارس اللغات هربوا من مهنة التدريس مفضلين العمل في الشركات والبنوك الإستثمارية بمبالغ كبيرة .. وأمام هذا النقص الكبير اضطرت مدارس اللغات ان تستعين ببعض المدرسين غير المؤهلين مما أثر على مستوى الطلاب ..

●● نقطة أخرى ذكرها الوزير في تعليقه ان اغلب طلاب مدارس اللغات من الفئات ذات المستوى الخاص ومن أصحاب الدخول الكبيرة وان أغلبهم يعتمد على الدروس الخصوصية وبالتالي لا يعطون أهمية لمتابعة دروسهم طوال العام الدراسي .. في حين ان أغلب امتحانات الثانوية العامة تعتمد أولا وقبل كل شيء على الحضور والانتظام في الدراسة .

●● ان أغلب مدارس اللغات أصبحت تعتمد على الكم لا الكيف فالفصول مزدحمة الى درجة تتنافس فيها المدارس الرسمية والخاصة وتحولت العملية التعليمية في بعض مدارس اللغات الى عملية تجارية تحقق أكبر عائد مادي لهذه المدارس .

وقضية مدارس اللغات تحتاج الى دراسة شاملة .

●● فمن غير المعقول أن يدفع أولياء الأمور الاف الجنيهات كمصاريف لأبنائهم ثم يفاجئون بنتائج غير متوقعة وبهبوط المستوى التعليمي لأبنائهم ..

عموما قضية التعليم في بلادنا تحتاج الى دراسات من الواقع وتحتاج الى حلول جذرية اذا كنا نريد الاصلاح .. وليس أمامنا غير ان نعيد قراءة نتيجة الثانوية العامة لنعرف الأسباب الحقيقية وراء هبوط مستوى الطلاب في كل مراحل التعليم ..

ربيع الشيخ

كتاب جديد
« خيبة الأمل »

عرض وتلخيص
منى التاجى

«« فى ٢٥ يناير ١٩٨٠ تم انتخاب أبو الحسن بنى صدر أول رئيس لجمهورية ايران بعد سقوط الشاه .. ونجاح الثورة الاسلامية بها ..

وفى يونيو ١٩٨١ تم اقصاؤه عن منصبه بأمر من الامام آية الله خومينى .. زعيم الثورة .. ثم قامت المظاهرات والمصادمات الدموية فى البلاد بين خومينى ومعارضيه .. »»

BANI-SADR
L'ESPERANCE TRAHIE

« ان الذين يصنعون فى خيالهم صورة للزعيم المنقذ .. كما يرغبون أن يروه .. ثم تخيب آمالهم .. يائسون .. فالى هؤلاء .. والى الجيل الحاضر .. أقدم هذه التجربة .. لعلهم يتداركون فى المستقبل الأخطاء التى وقعنا فيها .. »

أبو الحسن بنى صدر

بنى صدر .. أول رئيس لإيران بعد الثورة يروى قصة خلافه مع خومينى

نشوة السلطة ابعدت خومينى عن جوهر الدين

فى كتابه الأخير .. « خيبة الأمل » ـ ٤٠٠ صفحة ـ الذى صدر فى باريس بالفرنسية .. يروى لنا .. أبو الحسن بنى صدر .. ذكرياته عن الفترة التى قضاها كاول رئيس لجمهورية ايران بعد سقوط الشاه .. وكيف بدأ الخلاف بينه .. وبين أستاذه وزعيمه .. آية الله خومينى .. الذى أراد أن يحوله الى رئيس « مطواع » .. ويجعل منه أحد جلادى الشعب .. كما يفعل اليوم مع معاونيه فى السلطة ..

لقد بذل بنى صدر أقصى ما فى وسعه لاعادة خومينى الى مبادئه الثورية .. التى طالما حدث بها تلاميذه فى منفاه بباريس .. قبل نجاح الثورة .. ولكن دون جدوى .. وعندما تيقن أن خومينى انفصل عن الشعب وأصبح طاغية .. لم يكن أمامه الا الانشقاق عليه .. والانضمام الى صفوف المقاومة الشعبية .. والهروب من دولته ..

ويحدثنا بنى صدر فى كتابه عن رؤيته للثورة الاسلامية كما حلم بها .. والأخطاء التى وقعت فيها .. وكيفية تداركها فى المستقبل .

وأخبار اليوم تقدم عرضا لهذا الكتاب الهام ..

كان أبوالحسن بنى صدر يحلم بنظام اسلامى يوفر الحرية .. والديمقراطية .. والسيادة لشعبه .. وعندما التقى بآية الله خومينى .. منذ أكثر من عشرين عاما .. وجد فيه زعيمه المنشود .. ويبهرته أحاديثه الثورية .. وأصبح أحد تلاميذه .. بل أقربهم اليه .. واشتركا معا فى نضال طويل .. حتى نجحا ـ مع رفاقهم ـ فى اسقاط الشاه ونفيه خارج البلاد .. فى ١٦ يناير ١٩٧٩ ..

وعادوا الى الوطن فى أول فبراير ١٩٧٩ .. كزعماء لأكبر ثورة اسلامية شهدها العالم الحديث .. وباركها معظم المسلمين .. أما العالم الغربى .. فأخذ يرقبها بحذر .. خشية أن يهدد المد الاسلامى مصالحهم فى الشرق ..

وفى نشوة الانتصار .. تخيل بنى صدر أن أحلام نضاله قد تحققت .. لكن سرعان ما تبددت الاحلام .. عندما انحرف خومينى بمسار الثورة .. وبدأ بنى صدر يكتشف ـ شيئا فشيئا ـ وجهه الحقيقى المستبد .. فتحت ستار الدين .. استبدل خومينى استبداد الشاه وطغيانه .. باستبداد آخر .. وبعد أن كان هدف الثورة الايرانية تحطيم الأوثان .. تحول خومينى نفسه الى وثن دينى يجبر الشعب على تقديسه ..

وخاب أمل بنى صدر فى زعيمه ..

● رؤية بنى صدر للثورة ●

يقول بنى صدر .. « كنت وما زلت أعتقد أن العالم يسيطر عليه العنف المدمر .. وتسوده المادية .. ولن يتخلص منهما الا بروحانية جديدة .. نقية .. وهذه الروحانية التى جاءت بها ثورتنا .. يجب أن تتجلى .. بوضوح .. فى وجه الرجل وفكره .. وكذلك فى أعماله .. ان التاريخ يجب أن يسلك طريقا جديدا .. طريق تحرير الانسان من المادية التى تقتله .. لقد حاولت أن أقود خومينى الى هذا الطريق .. ليصبح رمزا للقيم التى ناضل من أجلها رجال ثورتنا .. ولكنه رفض باصرار وعناد .. واندفع نحو هوة المادية والعنف .. وأسقط الجميع معه .. كان يريد أن يجعل منى « جزارا » كما يفعل اليوم مع معاونوه فى السلطة .. حيث قامت آلة الاعدام بقتل الناس حتى المراهقين .. وتتراوح أعمارهم ما بين ١٢ و ١٦ سنة .. كل هذا جعلنى أتألم بشدة .. لقد خرج الجلادون من مخابئهم .. وعملوا على تشويه صورة الاسلام الحقيقية .. وقضوا على أمل أمة صنعت الثورة بعد نضال طويل .. ان حياتى لا تساوى شيئا كبيرا .. بجانب الدور الذى أراد خومينى أن أؤديه .. لأصبح أحد جلادى الشعب .. ومن الأفضل لى أن أموت .. على أن أحيا كشاهد على مثل هذه الكارثة .. » ..

ويتذكر بنى صدر واقعة حدثت فى بداية الخمسينات .. حين ذهب بعض رجال الدين فى ايران لاستطلاع رأى آية الله Boroudjerdi بوروجردى ـ وقالوا له .. « أنت تعلم ان الشاه لم يعد قادرا على الحكم .. وان حكومة (مصدق) ضعيفة .. فلماذا لا تنتهز الفرصة لتشكيل حكومة يحكمها القرآن ؟! » ..

فأجابهم .. بوروجردى .. قائلا .. « أنحن ـ رجال الدين ـ نسيطر على الحكم ؟! كيف ذلك ؟! اننا نصبح أكثر دموية واستبدادا .. مائة مرة .. من الذين يحكمون الآن .. اذهبوا لترعوا شئونكم .. ولا تتركوا تلك الأفكار تسيطر عليكم » ..

ويعلق بنى صدر على هذه الواقعة ويقول « لقد تأكدت نبوءة .. بوروجردى .. تماما .. فبعد ربع قرن من الزمان .. سيطر رجال الدين فى ايران على الحكم .. بعد أن تخلصوا من جميع التيارات الأخرى .. التى أسهمت فى انتصار الثورة الاسلامية .. لمجرد اختلافها مع خومينى فى الرأى .. ومعارضتها لسياسة قمع الشعب .. وانتهاك حقوق الانسان ..



● فكر خومينى السياسى ●

استمد خومينى محور فكره السياسى من النظام اليونانى القديم .. حيث كان يساق أغلبية الشعب المقهور .. كالقطيع البشرى .. من فئة قليلة تستحوذ على السلطة ..

ويقول بنى صدر .. « فى باريس .. قبل الثورة .. وأثناء اجتماعاتنا مع خومينى .. ليحدثنا فى دروسه عن الحكومة الاسلامية .. بذلت كل جهدى لتطوير فكره السياسى .. وتخيلت انى نجحت فى اقناعه بأهمية منح السيادة للشعب .. بحيث لا تقتصر على رجال الدين وحدهم .. وتفاعلت .. ولكن بعد ثلاثة أشهر من نجاح الثورة .. ظهر خومينى على حقيقته .. وانكشف خداعه لنا .. » ..

● الخلاف مع خومينى ●

فى بداية انتخابات الرياسة .. كان بنى صدر يرى أن المستقبل يحمل أزمة سياسية كبرى لايران .. فيحمل الحرب مع العراق .. والأزمة الاقتصادية .. وعزل ايران الدولى من أعداء الاسلام .. أزمات سياسية خطيرة .. فكان منزعجا .. يقول بنى صدر .. « فى مثل هذه الظروف كان قبول منصب رئيس الجمهورية من أكبر المخاطر .. » ..

وأراد بنى صدر أن يواجه الشعب بحقيقة الموقف .. وعندما صرح بنيته هذه للخومينى .. أجابه قائلا « انت تريد أن تعلن للشعب ان البلاد مهددة بأزمة اقتصادية .. وحرب .. وفقر .. ان تصريحك هذا يرعب الشعب ويحطمه .. وانها مجرد هواجس تراودك وحدك .. ولن تتحقق .. » ..

ولكن بنى صدر أصر على موقفه .. وبالفعل واجه شعبه بالحقائق .. وكابرنامجه الانتخابى يتكون من أربعة عناصر : العودة الى الروحانية .. والاستقلال .. وسيادة الشعب على أراضيه .. والأمن والتنمية الاقتصادية ..

ويقول بنى صدر .. « واليوم .. تحققت نبوءتى نتيجة لممارسات خومينى الخاطئة .. التى زج بها البلاد فى أزمات .. يعلم الله وحده ما مصيرها .. » ..

خومينى وحرية الكلمة

وكان خومينى يرى ضرورة حجب الحقائق عن الشعب حتى تسهل قيادته .. فحرية الصحافة خطر يهدد نظامه .. وعندما حدث الخلاف بينه وبين بنى صدر .. الذى اشتهر بكتاباته وأحاديثه البارعة .. حجب الصحف عن الصدور .. وفى مؤتمر صحفى علمى صرح بنى صدر بقوله .. « على الرغم من الحالة التى تمر بها البلاد بعد الثورة .. فان مسئولية الحكم لا تتطلب العمل بقوانين استثنائية .. ولا قمع الشعب .. بل على العكس .. يجب الابقاء على حرية الصحافة .. والحريات الأخرى .. » ..

وجن جنون خومينى ..

يقول بنى صدر .. « لقد بذلت كل جهدى حتى تظل الثورة .. ثورة بالفعل .. ويظل شبابها يتدفق بنفس الحيوية التى أسقط بها الشاه .. لنبنى مجتمعا جديدا بحق .. » ..

وكان خومينى يرى فى الكلمة الموجهة للشعب .. سواء المذاعة .. أو المكتوبة .. مجرد أداة اثارة .. فهى تضر .. ولا تنفع .. وعندما سيطر على السلطة .. منح أتباعه ـ وحدهم ـ حق التعبير .. حتى لا يحيد الشعب عن طريق الاسلام !

كان مقتنعا انه لا يجب اعطاء المعارضة فرصة لعرض آرائهم بأية حال .. ويجب منع أى تصريح .. أو عمل .. يكون ضد الاسلام .. ويعلق بنى صدر قائلا .. « انه يعنى اسلامه هو لا غير ..!!؟

وحدث خلاف آخر بينه وبين بنى صدر .. فقد حاول هذا الأخير اقناعه بأن الكلمة .. هى التى فجرت الثورة .. وجمعت الملايين من أبناء الشعب وراءها .. ونجحت فى اسقاط الشاه عن عرشه .. وقال له بنى صدر .. « ان مصادرة حرية الكلمة ستحول دون ارتباط السلطة بالشعب .. وانها تجعل العالم يرى فى أقوال المعارضين لنا .. ما نخشى منه على ثورتنا .. ونبدوا كأننا لا نثق فى أنفسنا .. وتنقصنا الشجاعة والعدالة .. ولابد من اتاحة الفرصة للمعارضة لابداء رأيهم .. فالقمع يصبح أكبر الأخطاء التى تقع فيها ثورتنا .. وانه سلاح قاطع سيرتد الينا .. ويصيبنا » ..

لكن خومينى كان يرى أن الشعب جاهل ولابد أن يقاد ولا يستشار .. ويؤكد بنى صدر ان خومينى « كان يحتقر الشعب » ! ..

ويحدثنا بنى صدر عن استبداد خومينى .. فيقول .. « حين قررت الاختفاء داخل ايران .. هربا من خومينى الذى أمر بالقبض على .. أخذت أفكر كيف غلبته شهوة السلطة .. وابعدته عن جوهر الدين .. فصار يكفر كل من يخالفه فى الرأى .. ويطلب رأسه .. » ..

وفى نشرة من نشرات الجبهة الوطنية .. تحدث بنى صدر عن القوانين الاستثنائية التى فرضها خومينى .. ودعا الشعب للدفاع عن حريته عن انتهاك الدستور .. فأمر خومينى باقصاء بنى صدر وجميع أعضاء الجبهة الوطنية .. وكفرهم جميعا !!

وبعد أن اتسعت الهوة بين بنى صدر وخومينى .. كان هذا الأخير يردد دائما فى أحاديثه .. « يجب ان يعلن بنى صدر ندمه وتوبته .. ويذهب الى الاذاعة والتليفزيون ليعدل عن أفكاره وآرائه حتى يسمعها الناس .. وحينئذ أعلن « أنا » قبول توبته .. ويعلق بنى صدر .. « كانت « الأنا » دائما هى محور أحاديثه .. إنه بدأ يتشبه بالمولى ـ عز وجل ـ ونسى أننا لا نعلن توبتنا إلا لله الواحد الأحد .. وهو يقبل التوبة عن عباده .. » ..

وفى حديث آخر يقول خومينى لشعبه .. « من الأفضل لكم ان تطلبوا الغفران منى .. حتى لا يتشكك أحد فى ايمانكم !! » ويدفعه الغرور الى أن يقول لأعوانه فى شأن بنى صدر .. « فليأت الى .. ويقدم توبته .. حتى يحتفظ بمنصبه كرئيس للجمهورية .. » ..

● ورفض بنى صدر .. وقرر المقاومة .. وارسل له رسالة طويلة بعث بها اليه .. وجاء فيها ..

● « ان الذين يلتفون من حولك .. يريدون تدمير البلاد .. ويزودونك بمعلومات زائفة .. ليحرموك من ابن بار .. ويحرموا البلاد من رجل دولة يتحمل المسئولية .. وعلى استعداد للتضحية بكل شىء فى سبيل بلاده ..

● أفليس من الواجب تطبيق القانون على الجميع دون تفرقة ؟ ان الاجتماعات .. والمظاهرات لا يمنعها القانون .. فلماذا تمنعها عن بعض المواطنين .. وتسمح بها لجماعاتك التى تتظاهر فى الشوارع .. وتتهجم على الناس .. وتزج بهم فى السجون ؟ ..

● ليس من حق المدعى العام الثورى لطهران اصدار قرارات وتشريعات .. مثل قراره بحظر اصدار الصحف .. فهذا يعد انتهاكا للدستور .. أليس من حقى .. كرئيس للجمهورية .. ان أتساءل .. لماذا ينتهك القانون على هذه الصورة ؟ .. ان دعوتى للشعب كى يدافع عن سيادته وحريته .. لا تشكل تمردا على النظام .. لكنها دعوة لاحترام الدستور وعدم انتهاكه ..

● ان موقفك نحوى لظالم .. فقد انتخبنى الشعب .. وأنا أحترم شعبى وأقدر ثقته فى .. وأنت وحدك تملك مفتاح السلام الاجتماعى فى هذا البلد .. فاعمل على تطبيق القانون دون تفرقة .. وبث الأمن والأمان بين الناس .. وبعد ذلك يستقر النظام .. » ..

***

كان لاندلاع الحرب بين ايران والعراق تأثير كبير على مسار الثورة الايرانية .. فقد بدأت فى ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠ .. بع فترة قصيرة من نجاح الثورة وتولى بنى صدر الرياسة .. وكانت الاوضاع لم تستقر بعد بالبلاد .. ويقول بنى صدر فى هذا الصدد .. « كنت أحاول الزود عن الحد الأدنى لحرياتنا التى صادرها خومينى .. وكنت أظن ان الحرب ستنتهى سريعا .. ولكن للأسف أخذت مجرى غير منتظر .. واستشرت نيرانها .. وبعد ان كنا نحارب دفاعا عن سيادة اراضينا واستقلالنا .. حولها خومينى الى ضرورة ابادة الجيش العراقى .. واسقاط نظام الحكم فى بغداد .. وقضت ظروف الحرب على البقية الباقية من حريتنا .. واضرتنا لسببين : لكونها حربا .. فهذا فى حد ذاته شىء بشع .. وكذلك كانت كريهة لانها جعلتنا نصطدم بأشقاء مسلمين .. »

ان إحياء مجتمع اسلامى .. وتوحيد كلمة المسلمين فى جميع البلدان الاسلامية .. كان أهم أهداف الثورة كما حلم بها بنى صدر .. وواتته الفرصة بعد نجاح الثورة .. ولكن قضت عليها الحرب .. ويقول .. بنى صدر « كان يجب علينا القضاء على المشاعر المعادية للعرب التى خلفها نظام الشاه لدى الشعب الايرانى لأكثر من نصف قرن .. وبعد نجاح الثورة .. بدا لنا ان جميع الصعاب زالت من أجل تحقيق مجتمع اسلامى يتحد فى كلمته مع جميع الدول الاسلامية والعربية .. فالعقيدة واحدة .. والمصير واحد .. ليقف أمام القوى العظمى المتربصة به .. ويدافع عن حقوقه .. وبعد الثورة غمرت ايران مشاعر الصداقة للشعوب العربية والاسلامية .. وفجأة .. نشبت الحرب مع العراق .. وبدأت المشاكل .. وامتدت الحرب واتسع نطاقها .. وقضت على آمال ثورتنا فى ايجاد مجتمع اسلامى عربى يجمعنا مع البلدان العربية .. أيامًا رهيبة عشتها .. وأنا أشاهد بعينى .. أبناء شعبى يتساقطون مضرجين فى دمائهم .. » ..

***

وجاء كتاب بنى صدر فى صورة خطابات يوجهها لزوجته .. تكريما منه لدور المرأة الايرانية بوجه عام فى الثورة .. وزوجته ورفيقة نضاله « اوسار » بوجه خاص فى حياته .. فقد استمد منها قراره الشجاع بالمقاومة .. والانضمام الى صفوف الشعب .. حتى بعد ان اصبحت حياته فى خطر ..

وباسلوب شعرى جميل كتب بنى صدر يصف لها المشاعر التى غمرته .. عندما قرر خومينى إقصاءه عن الرياسة .. وقال لها .. « فى هذه الأيام فكرت فيك كثيرا .. وتذكرت النور الذى أضاء روحى المظلمة .. قرأت كثيرا فى الروايات .. انه فى اثناء لحظات اليأس التى تنتاب الانسان .. يظهر الأمل بغتة كضوء سحرى ينير له الطريق .. ولكنك .. يا زوجتى الحبيبة .. أنت الأمل الواقع .. لقد أديت دورا عظيما فى حياتى .. فى زمن صعب .. وأكدت ان المرأة هى أنبل مخلوقات الله عز وجل .. وكنت وراء قرارى بعدم الخضوع لرغبات خومينى الاستبدادية .. والانضمام الى المقاومة الشعبية .. كانت عملية اتخاذ القرار شاقة .. ولكن حين نظرت الى وجهك .. وقبل ان تنطقى بكلمة واحدة .. رأيت عينيك تفصحان عن القرار الواجب اتخاذه .. كان وجه أم شجاعة .. تقاوم نزع طفلها منها .. كان وجه المقاومة مملوءا بأمل يرى المستحيل ممكنا .. وفى مرآه وجهك قرأت المستقبل .. والجمال .. والسمو .. والشجاعة .. وقبل ان تصارحينى بما ينتظره الشعب منى .. كرئيس منتخب منه .. وعليه ان يقاوم .. وشى وجهك لى بكل شىء .. ولم تكن عليه ظلال شك أو تردد .. لمثل هذا الاختيار الصعب .. والذى قرأته فى وجهك .. لم يكن انعكاس لحظة عابرة .. لكنه كان قرار ايران الفتية ومعها كل الاختيارات الأخرى .. ان موقفك الشجاع هذا .. كان دليلا قاطعا على ان هذا الجيل الحاضر .. ليس على استعداد للتضحية بهذه الثورة الرائعة .. والخضوع لطغيان جديد .. وعندما علمت .. بعد خروجى من البلاد .. انه قد تم القبض عليك وسجنك .. لم انزعج .. فقد كنت على يقين أن هذه الشجاعة النادرة .. التى بدت عليك وعلى نساء ايران اليوم .. ستكون فرصة تؤكد فيها المرأة الايرانية رغبتها فى التحرر .. وقدرتها على المقاومة .. والاعتزاز بكرامتها .. والدفاع عن حقوقها .. فلانى رجل افتخر بك كزوجة لى .. ولانى رئيس للجمهورية أشكرك على موقفك هذا .. الذى حفزنى لاتخاذ قرار المقاومة .. والوقوف الى جانب الشعب .. » ..

***

خومينى

وماإزال بنى صدر يأمل ان ينجح الجيل الحاضر فى ايران .. فى تعديل مسار الثورة .. التى ناضل الشعب طويلا من أجلها .. ويقول .. « كان يمكن لثورتنا ان تصبح أروع الثورات واعظمها .. وان ثقتى لكبيرة فى انتصارها .. وتغلبها على هذا الاستبداد الجديد الذى يمارسه خومينى .. ولم يكن من الممكن التعرف على ديكتاتوريه الذين يصطنعون الدين .. سبيلا لاغراضهم الوضيعة .. الا بخوض مثل هذه التجربة .. وانى أومن كل الايمان .. ان انتصار هذا الجيل هو الاعتذار الوحيد عن الاخطاء التى وقعت فيها هذه التجربة الثورية الفريدة .. وهو العلاج الوحيد للصعاب والمخاطر التى تتعرض لها امتنا .. ؟ ..

واخيرا يترك بنى صدر للتاريخ الحكم له أو عليه ويقول .. « ان إمامنا الحسين .. رضى الله عنه .. رجل من الاحرار .. قاوم يزيد بن معاوية .. ولم يخطىء .. لا التاريخ ولا الشعب .. فى الحكم بينهما .. لقد كان يزيد على خطأ .. وكان الحق مع الحسين .. وبالمثل بين مصدق والشاه .. كان الحكم سهلا .. واعطى الشعب والتاريخ الحق لمصدق .. وليس من السهل الحكم بينى وبين خومينى .. ولكن اظن ان ما عرضته فى هذا الكتاب .. يجعل التاريخ يرى فى ضحية لظلم كبير ..

فقد كنت احلم باسلام يدافع عن الاستقلال والحرية .. إسلام تنمية وازدهار .. إسلام حب وسلام .. إسلام أمل وعدم عنف .. لا إسلام اغريقى يقوم على ديكتاتورية رجال الدين .. ولا يتحقق الا بالعنف والدماء ! » ..

من أجل هذا الاسلام الحق ناضل بنى صدر ورفاقه المثقفون .. الذين أسهموا فى نجاح الثورة الايرانية ..

أحداث الأسبوع

● اعلن سعد محمد احمد وزير القوى العاملة انه سوف يتم تدعيم مكاتبنا العمالية في الخارج في الفترة القادمة حتى تقوم بدورها في حماية حقوق العاملين المصريين في الخارج من اجور وتعويضات سواء اثناء عملهم أو بعد عودتهم الى جانب العمل على القضاء على سماسرة مكاتب التسفير. وسوف تكون الموافقة على تعاقدات العاملين بالحكومة والقطاع العام سوف تتم خلال ٢٤ ساعة.

● تقرر البدء في تنفيذ خطة لتطوير مكاتب تصاريح العمل. تتضمن الخطة فتح ٢٢ مكتبا جديدا والانتهاء من تطوير العمل في ٢٠ مكتب اخر وذلك لتيسير الخدمة وحصول المواطنين على التصريح في اقصر وقت ممكن.

سعد محمد أحمد — د. أمال عثمان — د. ناجى شتلة — منصور حسين

● تقرر فتح باب الحجز لتمليك ١٠ الاف وحدة سكنية بمدينة ٦ اكتوبر من المستوى الاقتصادى المتوسط وفوق المتوسط وستكون الاولوية للعاملين بالمدينة وتخصيص ٨٪ من الوحدات للمغتربين ويتم بيعها لهم بالدولار.

● اعلنت د. أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان هيئة التامين الصحي قد انتهت من اعداد مشروع لتطبيق نظام التامين الصحي على اصحاب المعاشات فورا ودون تقديم طلبات للاستفادة بالنظام. كما اعدت مشروعا اخر لتوحيد نظامي التامين الصحي لكلا من العاملين بالحكومة والقطاع العام.

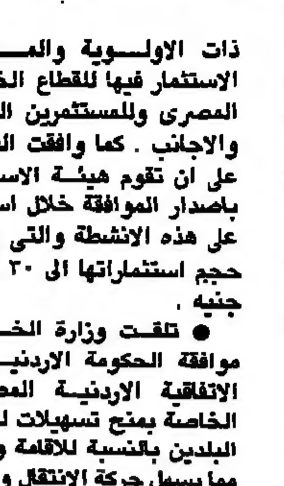
● اعلن د. ناجى شتله وزير التموين ان هناك اجراءات جديدة ستعلن قريبا تستهدف ترشيد الدعم. واضاف ان الترشيد لن يتم عن طريق رفع اسعار السلع أو خفض كمياتها ولكن عن طريق ضمان توصيلها الى مستحقيها والقضاء على السوق السوداء.

● وافقت اللجنة العليا للاستثمار على قوائم الانشطة ذات الاولوية والمطلوب الاستثمار فيها للقطاع الخاص المصرى وللمستثمرين العرب والاجانب. كما وافقت اللجنة على ان تقوم هيئة الاستثمار باصدار الموافقة خلال اسبوع على هذه الانشطة والتى يصل حجم استثماراتها الى ٣٠ مليون جنيه.

● تلقت وزارة الخارجية موافقة الحكومة الاردنية على الاتفاقية الاردنية المصرية الخاصة بمنح تسهيلات لرعايا البلدين بالنسبة للاقامة والعمل مما يسهل حركة الانتقال والاقامة بينهما.

● اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم انه تم رفع مرتبات وبدلات المدرسين المصريين المعارين للعمل بالسودان بنسبة ٤٠٪ من المرتبات الحالية.

.. هذه الصفحة



معك .. خارج الحدود

عندما زرت المملكة الأردنية الهاشمية والتقيت بالمستشار محمد عبدالرازق المستشار العمالي للسفارة المصرية في عمان .. عرفت منه ان هناك جهودا تبذل لحل مشاكل المصريين العاملين بالأردن وان هناك اتصالا وتعاونا وثيقا يتم بين المسئولين بالسفارة المصرية والسلطات الاردنية لحل هذه المشاكل ..

ولكنني سألت المستشار محمد عبدالرازق: أليست هناك مشاكل تواجه المكتب العمالي في الأردن؟ فقال: بالطبع هناك بعض المشاكل .. أولها انخفاض اجر العامل المصري عن نظيره من العمال الآخرين رغم تماثل المهنة ويرجع ذلك الى ان سوق العمل الاردني قد اتخذ الشكل الحر في كل نظمه ومعاملاته وقوانينه وأخضع كل هذه القضايا لمبدأ العرض والطلب الأمر الذي ادى الى ظهور هذه المشكلة.

وثاني المشاكل هي انهاء خدمة العامل استنادا الى حكم المادة ١٦ من القانون ٢١ لعام ١٩٦٠ حيث خولت هذه المادة صاحب العمل الحق في انهاء خدمة العامل بسبب اعادة تنظيم المؤسسة أو الشركة دون ان يكون للعامل حق الاعتراض أو التعويض.

وثالثا هو قيام اصحاب الاعمال باحتجاز جوازات سفر العمال المصريين وغيرهم وهو الأمر الذي يعاني منه مكتب التمثيل العمالي عند المطالبة بحقوق العمال المصريين.

ورابعا فانه نظرا لان قانون العمل الاردني قد استثنى عمال الزراعة من احكامه فقد سبب ذلك عقبة أمام المكتب عند المطالبة بأية حقوق متعلقة بهؤلاء العمال.

واخر هذه المشاكل هو عدم التزام اصحاب الاعمال بالتقيد بساعات العمل المحددة بالقانون وكذا الاجازات الاسبوعية والرسمية ..

وكان تساؤلي .. ما الحل؟

قال المستشار محمد عبدالرازق .. اذا كان في هناك تفهم واتصال وثيق مع السلطات الأردنية لحل مشاكل المصريين فليس هناك مايدعو للقلق .. فمعظم المشاكل سوف تجد طريقها للحل ان شاء الله ..

محمود سالم

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين ..

ابعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها ..

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة.

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة ».

« المحرر »

سؤال من خارج الحدود

ارسل لنا احد قراء خارج الحدود وهو مواطن سعودي يستفسر عن الإجراءات القانونية التي ستتبعها السلطات المصرية بالنسبة لسيارته التي سافر بها من السعودية الى مصر منذ عام ١٩٨١ وجدد لها الاقامة مرتين ثم تركها في مصر ولم يعاود الزيارة مرة اخرى خوفا من الاجراءات التي يمكن ان تتخذ ضده.

وقد قام الزميل حسين عبدالقادر بسؤال رئيس الجمارك عن هذه المشكلة الذي اوضح انه في حالة عودته للقاهرة سوف يتم تسوية موقف السيارة من حيث سداد الضرائب الجمركية المستحقة وغرامة مالية فقط بسبب مخالفته لنظام الافراج المؤقت عن السيارة وتجاوز المدة المقرره له وهذه الغرامة تصل في حدها الادنى حوالى ١٠٪ فقط من الرسوم المقرره على السيارة.

أما بالنسبة لسؤال المهندس مراد كامل من المملكة السعودية عن الرسوم الجمركية على الكمبيوتر الشخصي فقد اجاب رئيس المصلحة انه يتم الافراج عنه بعد سداد ١٧٪ تقريبا من قيمته التي تحددها مصلحة الجمارك.

مصنع جديد للأغذية الطبية

اعلن الدكتور عبده محمود سلام مولد مصنع جديد لانتاج الاغذية الطبية التى تشمل غذاء الاطفال .. غذاء مرضى السكر .. ومرضى الكبد. ومرضى الكلى ومرضى ضغط الدم المرتفع .. كذلك اغذية المرضى في فترة النقاهة هذا بجانب اغذية المسنين .. يشرف على هذا المصنع الدكتور محمد نجيب.

وفي نفس الوقت تمت الموافقة على انشاء مصنع اخر جديد يتم بناؤه في مدينة ٦ اكتوبر ويرأس ادارته الدكتور احمد ابو العينين.

للعائدين

● وافق الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على السماح باستيراد السيارات التى مر عليها اكثر من سنتين بشرط ان تكون جديدة وغير مستعملة وذلك دون التقيد بتطبيق شرط العمر الوارد في القرارات الاستيرادية.

● اصدرت وزارة الاقتصاد تعليمات للجمارك بعدم الافراج عن الهدايا التي ترد بصحبة الركاب وأن يتم مصادرتها وذلك في حالة ما اذا كان الراكب قد سافر اكثر من مرة خلال ستة شهور، أو ان تكون الوظيفة المقيدة في جواز سفره تاجرا وفي نفس الصنف الذى ورد بصحبته. كما لا يتم ايضا الافراج عن ادوات التجميل. وقد جاءت هذه التعليمات منعا لاستغلال الركاب للتيسيرات التى اصدرتها الوزارة للسماح بادخال هدايا وسلع بصحبة الراكب والتي تمثل صفة الاتجار في حدود « ٣٠٠ جنيه » للسلع المرشدة، (١٠٠٠) للسلع غير الخاضعة للترشيد.

أريد حلا لمشكلتي

....

بعد التحية.

اشكرك على مجهودك بخصوص تبنيك مشكلة المغتربين والعاملين بالخارج والذين فصلوا من عملهم في مصر الحبيبة .. ومشكلتي تتلخص في الآتي: — انني سافرت للعمل بالسعودية باجازة بدون مرتب في ١٥/١٢/١٩٨٠ وعندما طلبت تجديد اجازتي من المسئولين في شركة النصر للسيارات لعام سادس حيث ان العقد بيني وبين المؤسسة التي أعمل بها في جده قد تحدد في ٩/٢/١٤٠٦ أى قبل إنتهاء مدة اجازتي بثلاثة شهور — الا ان الشركة لم توافق على تجديد الاجازة ومنحتني ٦ شهور مهلة للعودة والاستيلام فصلي نهائيا من الوظيفة — فتقدمت بطلب لرئيس مجلس الادارة ومدير شئون الافراد اشرح فيه ظروفي كاملة بالاوراق والمستندات وكل ما أطلبه هو اعطائي مهلة حتى ١/١١/١٩٨٦ بدلا من ١٣/٦/١٩٨٦ التاريخ الذى حددته الشركة للعودة وذلك حتى ينتهي العقد بيني وبين المؤسسة في جدة واتمكن من صرف مستحقاتي وتصفية متعلقاتي بها وأعود لاستلام عملي — الا ان الشركة رفضت ايضا حيث ان المادة ١٠٠ من القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ لاتسمح بذلك — ورغم ان الصحف اليومية تكتب عن حل مشاكل العاملين ورغم انني ارسلت عدة خطابات لرئيس مجلس الادارة ووزير الصناعة والسيد / رئيس الوزراء — الا انه للآن لم يصلني اى رد وقد مرت المدة ومضى تاريخ ١٣/٦/١٩٨٦ يعني فصلت من الشركة وأصبحت بدون عمل في مصر كل هذا لانني طلبت فقط مهلة ٥ شهور زيادة عن المدة المحددة من الشركة بالله عليك هل هذا كلام؟

أريد حلا لمشكلتي ..

مجدى محمد على ابراهيم — السعودية

نفس الدرجة

تمت الموافقة على معاملة درجة البكالوريوس التى تمنحها كلية الادارة باكاديمية العلوم الادارية، بدرجة بكالوريوس ادارة الاعمال التى تمنحها الجامعات المصرية.

ماذا نريد؟

الدكتور احمد الصفتي استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة يقوم حاليا باعداد « منظومة » للحياة في مصر. تتضمن الاجابة على عدة تساؤلات: ماذا نريد؟ ولمن؟ وكيف نحققه؟ وبمن نستعين؟ وبمن لا نستعين؟ وباختصار: ما هو اسلوب التنمية الذى نسلكه ويتلاءم مع قدراتنا الحقيقية.

رحلة سياحية الى شواطىء أرض القمر والفيروز

اذا كنت من هواة رياضة الغطس تحت الماء .. أو من هواة مشاهدة الشعاب المرجانية ذات المناظر الخلابة .. أو كنت من هواة التمتع بالهدوء فاننا ندعوك لقضاء اجازة الصيف هذا العام في اجمل شواطىء العالم بسيناء: نويبع .. دهب .. شرم الشيخ .. العريش وشواطىء اخرى عديدة تقع على البحر الاحمر ..

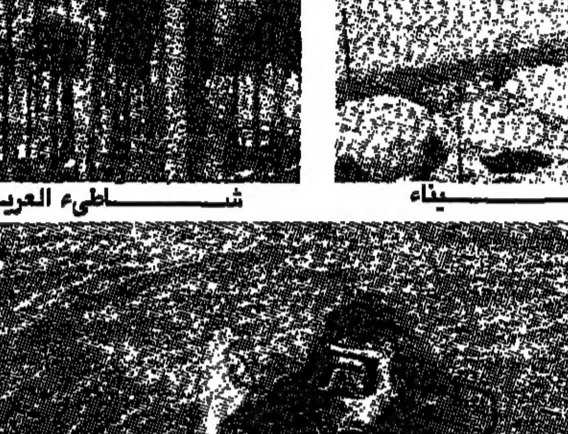
وفي الرحلة يصحبنا محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة.

الرحلة تبدأ الآن لنتعرف على شواطىء البحر الاحمر الساحرة والتي تمتد بساحل يبلغ طوله حوالى ١٠٨٠ كيلو مترا من ناحية الشرق ويحدها من الغرب وادى النيل من حلفا جنوبا حتى محافظة الجيزة شمالا فمن المعروف أن البحر الاحمر من البحار الدافئة في العالم وهذه الميزة الطبيعية جعلت منه بيئة مثالية لنمو المستعمرات المرجانية ومجموعات متنوعة من غرائب الاسماك والاحياء المائية.

واذا كنت عزيزى القارىء من هواة رياضة الغطس تحت الماء .. فهناك في انتظارك الشعاب المرجانية ذات المناظر الخلابه التى تصورها الاحياء المائية وتجمعات من حيوان المرجان البحرى فريدة من نوعها وحجمها، وتعتبر مقصدا للكثير من محبى الطبيعة تحت الماء ودارسى الاحياء المائية .. لقد كونت هذه المرجانيات حوائط وحواجز مرجانية من الجير المتوافر في مياه البحر متفاوتة الصلابة على مر الاجيال.



شاطىء العريش بسيناء



شاطىء نويبع بسيناء

● شواطىء الغردقة

الغردقة عاصمة محافظة البحر الاحمر يسكنها حوالى ١٥ ألف نسمة يعيشون على صيد الاسماك .. وهي تتمتع بعدة مميزات اهمها الشواطىء الرملية المطلة على تكوينات من حوائط وحواجز مرجانية تجذب الكثير من عشاق الطبيعة المائية.

وبها قرية سياحية غاية في الابداع والجمال هي قرية « مجاويش » السياحية ذات الشهرة العالمية.

واخيرا، وليس آخرا، لا ننسى شواطىء سيناء .. قطعة غالية من ارض مصر .. تريض في الشمال الشرقي منها .. شبه الجزيرة التى اكتملت لها كل مقومات السياحة .. التاريخ .. الزينة والعلاج .. سيناء الشمس الساطعة .. والرمال الناعمة والجو المعتدل طوال العام.

يتمتع ساحل شمال سيناء بجمال شواطئه الرملية الممهدة التى تمتد من القنطرة شرق حتى مدينة رفح بطول ٢١٠ كيلو مترا واهم تلك الشواطىء:

● شاطىء العريش:

الذى يشتهر بغابة النخيل الممتدة لمسافة ٣٠ كيلو مترا على طول ساحل البحر المتوسط.

كما ان هناك شاطىء رفح والخروبة بين العريش ورفح وبحيرة البردويل التى بها اغنى ثروة سمكية في المنطقة.

واذا انتقلنا الى الجزء الجنوبى لسيناء لوجدنا الشواطىء الممتدة على طول خليجى السويس والعقبة ومن اهمها.

● رأس محمد « حوالى ٨٠ كيلو مترا من الطور »:

وهى أضيق منطقة بين خليجى السويس والعقبة وتصل الى عمق ٦ آلاف قدم من قاع البحر، وتعتبر من اجمل مواقع الشعب المرجانية في بحار الدنيا حيث المرجانات على هيئة شجيرات مختلفة الالوان وهى ملجأ للاحياء المائية، كما تتميز بصفاء الماء مما يتيح رؤية الاسماك بالوانها الزاهية والشعب المرجانية التى يهتم بها علماء العالم.

● شرم الشيخ:

وتقع على خليج العقبة وهى مصيف ومشتى عالمى يعتمد على الصيد والسياحة ومحبى الشمس والهدوء. كما يوجد بها مراكز للغطس مجهزة ومستعدة لاستقبال عدد كبير من الغطاسين ويوجد بها فندق مارينا السياحى « ٦٩ غرفة » وبيت للشباب ملحق به ملاعب ومطعم وقرية سياحية بها مطاعم وكافيتريا وهى مجهزة على أحدث طراز.



رياضة الغوص في شواطىء البحر الأحمر





رأس محمد .. ساعة الغروب

● دهب « حوالى ٨١ كيلو من شرم الشيخ »:

ويسمى هذا الشاطىء بشاطىء الذهب كما سماه العرب البدو للشبه الكبير بين رماله البراقة ولون الذهب وتعتبر من اجمل واحات سيناء، كما يوجد بها قرية سياحية مكيفة ومجهزة تجهيزا كاملا وبها مركز للغطس ومكان للمخيمات وبانجلوز.

● نويبع « حوالى ٧٨ كيلو مترا من دهب »:

تقع على خليج العقبة بالقرب من الشاطىء الرملى الجميل الذى تتناثر عليه اشجار النخيل ويوجد بها مركز للغطس لهواة الصيد والتصوير.. وقرية سياحية كبيرة لخدمة عدد كبير من الزوار ومجهزة تجهيزا كاملا وبها كافيتريا ومطعم للسمك على بعد ٦ كم جنوب نويبع قرية الصيادين ولهواة الغطس.

ومن المميزات الاخرى لشبه جزيرة سيناء .. المناظر الطبيعية الخلابة من جبال وسهول وابار .. لهذا اطلق عليها القدماء اسم « سيناء » ويقال انه يعنى « ارض القمر » حيث يعكس القمر اشعته الفضية على رمالها .. فتبدو اكثر جمالا وسحرا .. وبالاضافة الى ما تتميز به من شواطىء ممتدة على خليج السويس والعقبة ومياه البحر الزرقاء الصافية التى كانت من اهم عوامل نشاط سياحة الغوص لمشاهدة اجمل وانذر الاسماك.

عزيزى القارىء اهلا بك على شواطئنا في مصر على البحر الابيض والبحر الاحمر لتنعم بالراحة والاستجمام والمتعة ..

في رحاب الله

● الشيخ نجم الدين الكردى شيخ الطريقة النقشبندية.
● حسن مصطفى راضى مساعد مدير عام الاستثمار بالمصرف العربى الدولى.
● المهندس عبدالمجيد شبل عضو مجلس ادارة شركة اطلس للمقاولات.
● السيدة حكمت احمد الشربينى المديرة السابقة بالتربية والتعليم.
● والدة الدكتور عبدالمنعم بركات رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات البيطرية ونقيب الاطباء البيطريين.
● والد العقيد محمد عباس بمباحث أمن الدولة.
● المهندس عبدالعزيز الانجباوى مدير المشروعات بهيئة قناة السويس سابقا.
● المهندس محمد عبدالغنى قاسم وكيل وزارة الاسكان بسوهاج.
● المستشار محمد عبدالمجيد عويس بمحكمة استئناف اسيوط.
● الدكتور عزمى فلتس المدير العام بوزارة الصحة سابقا.
● فضيلة الشيخ محمد الحداد عبدالحكيم المأذون الشرعى بالكرنك.
● شقيقة الاستاذ موسى صبرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم السابق.
● والدة الدكتور اسماعيل توفيق رئيس مجلس ادارة شركة التعمير والمساكن الشعبية.
● الدكتور منير اسحاق رئيس قسم الانف والاذن بمستشفى بورسعيد العام.
● الدكتور فتحى محمود سلامة الاستاذ بكلية علوم الازهر.
● الحاج محمد نجيب الهياب عميد عائلة الهياب بابو الشقوق شرقية.
● عبدالرازق متولى عامر مدير عام الوكالة التجارية.
● المستشار حسين محمد زكى رئيس محكمة استئناف القاهرة سابقا.
● عبدالرازق متولى عامر مدير عام الوكالة التجارية.
● المستشار حسين محمد زكى رئيس محكمة استئناف القاهرة
● عبدالله عبد المقصود. نائب مدير التحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط.

لا ندرى .. ماذا يمنع صدور هذا القرار ؟!

تردد خبر في الصحف اليومية مرات ومن خلال الاذاعة المصرية مرة بأن اللجنة العليا للسياسات تدرس أطلاق الاجازات والاعارات وقد مضى على ذلك أكثر من ثلاثة شهور دون ان تصل اللجنة الى قرار.

وفي هذا الصدد أود ان أوضح امام كل من يهمه الأمر النقاط التالية:

أولا: القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بالعاملين في الحكومة والقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧٨ الخاص بالعاملين في القطاع العام لم يرد بهما أى نص عن تحديد مدد للاجازات والاعارات للعمل بالخارج وترك ذلك لتقدير السلطة المختصة وهى الوزير أو المحافظ أو مجلس ادارة الشركة.

ثانيا: بدأ العاملون المصريون الاتجاه نحو العمل بالخارج باعداد كبيرة ابتداء من منتصف السبعينات وكانت توجيهات مجلس الوزراء أنذاك هو اطلاق مدد الاجازات والاعارات للعمل بالخارج دون حد أقصى مع الاحتفاظ بحق الوزير المختص في تحديد مدد قصوى لبعض التخصصات التى يراها لمصلحة العمل وكان آخر هذه التوجيهات من مجلس الوزراء عام ١٩٧٨ وسار على التوجيه الغالبية العظمى للوزارات والمحافظات باستثناء التربية والتعليم والجامعات والتى لها نظم خاصة للاعارات تقضى باحلال أعداد جديدة بدل العائدة من الخارج.

ثالثا: في شهر مايو ١٩٨٥ فوجىء العاملون بالخارج بقرار من اللجنة العليا للسياسات يقول باطلاق الاجازات والاعارات حتى عشر سنوات باستثناء التخصصات النادرة. ولا ندرى اى اطلاقا. وقد حددها القرار بعشر سنوات وكان المعمول به قبل ذلك طبقا لتوجيهات مجلس الوزراء اطلاقها دون حد اقصى. وقلنا وقتها ربما للقرار تكملة لم تنشرها الصحف ولكن تبين فيما بعد ان القرار هو كما ورد بالصحف

وان الحد الاقصى للاجازات والاعارات عشر سنوات باستثناء التخصصات النادرة قد تقل المدة عن ذلك.

رابعا: بعد هذا القرار مباشرة بدأت المشاكل بين العاملين بالخارج والوزارات التابعين لها بمصر والتى كانت تصرح بالاجازات دون حد أقصى بدأت تتوقف بسبب قرار اللجنة العليا للسياسات وليس بسبب احتياجها لعودة العاملين بالخارج وانهالت الانذارات على رؤوس العاملين بالخارج.

خامسا: في الآونة الاخيرة بدأت الدول العربية بسبب انكماش دخلها لانهيار أسعار البترول في الاستغناء عن أعداد هائلة من العمالة الاجنبية بها وكان من الطبيعى من ناحيتنا بمصر أن تلغى أى قيود على تجديد المدد للاجازات والاعارات للعاملين بالخارج الذين لم تستغنى عنهم الدول العربية حتى لانزيد الطينة بله وحتى لايكون الاستغناء بسبب الدول العربية وبسبب القيود التى نصنعها بايدينا وخاصة للعاملين بالوزارات والمحافظات التى لا تشكو من أى عجز من العمالة بها وليس لها نظام للاعارات قبل التربية والتعليم يقضى باحلال أعداد جديدة بدلا من العائدة من الخارج وحتى لانناقض انفسنا عندما نقول تشجيع العاملين بالخارج على زيادة تحويلاتهم لمصر ثم نصدر القرارات بعودتهم لمصر بدون أى سبب.

— ثم نتساءل هل مشروع العاملين المصريين بالخارج خير أم شر لمصر نبدأ بنواحي الخير وهى:

● يقوم كل عامل بالخارج ممن صرح لهم بأجازات من الوزارات والمصالح بسداد حصته وحصة الحكومة التى تدفعها له فيما لو لم يعمل بالخارج في التامين والمعاش وتصل لحوالى ٣١٪ من مرتبه بمصر بالعملة الصعبة وهى في المتوسط لا تقل عن ٦٠٠ دولار في السنة بالنسبة لمن قضى عشر سنوات او اكثر في الخارج وهى بهذا تمثل موردا كبيرا بالعملة الصعبة لخزانة الدولة يمكن معرفة رقمه الكلى من هيئة التامين والمعاشات.

● يقوم كل عامل بالخارج بسداد رسوم تصريح العمل وهى تصل لحوالى ١٥٠ جنيها منها ١٢ جنيها بالعملة الصعبة وهناك مشروع قانون لسداد المبلغ كله بالعملة الصعبة وهذا ايضا مورد لخزانة الدولة بالعملة الصعبة.

● يقوم كل عامل بالخارج بسداد رسوم تنمية الموارد التى تقررت على تذاكر السفر عند سفره هو وعائلته من خلال شركات الطيران بالاضافة لرسوم المغادرة وهذا يمثل موردا لخزانة الدولة.

● يقوم بسداد الرسوم الجمركية على ما يحضره معه من الخارج من سلع للاستعمال الشخصى وهذا يمثل مورد للخزانة.

● في الغالب يطلب منه تبرعات محلية بجهة عمله أو محافظته كتبرعات لروابط العاملين أو النقابات أو لصالح الجامعات تحت الانشاء بالمحافظات وكذلك التبرعات التى يدفعها عند اداء خدمات له بالقنصليات والسفارات بالخارج ويدفعها عن طيب خاطر لايمانه بحق مصر عليه.

● يسدد رسوم التنمية لخزانة الدولة على جوازات السفر عند استخراجها وتجديدها ومن المعروف ان أغلب الجوازات التى تستخرج او تجدد هى لهدف العمل بالخارج.

● يريح خزانة الدولة من بعض مشاكله أو مشاكل أولاده عند اصطحابه لأولاده معه بالخارج أو عند ادخاره لعمل مسكن له أو لأولاده فيساعد في حل مشكلة الاسكان.

● أما نواحى الشر بالنسبة لمشروع العاملين بالخارج فهى حرمان جهة عمله بمصر من جهده والرد على ذلك معروف وهو ان جميع الوزارات والمحافظات تشكو فائض عمالة ولم يؤثر غياب العاملين في الخارج على كفاءة العمل بها بل ان عددا كبيرا منها شغلت وظائف المعارين بترقية زملائهم بمصر عليها ونقل المعارين على مايسمى بالوظائف الشخصية. وان المعار توقف ترقيته بمصر بعد السنة الرابعة وبذلك فهو لايضير زميله الذى لم يعار كما انه في حالة عودته فالدولة التى كان يعمل بها بالخارج ليست ملزمة بقبول اخر بدلا منه. بل ان من يستغنى عنه لايحل محله أجنبى بل يكون البديل وطنى وقد بدأ ذلك بصورة واضحة باستثناء قطاع التربية والتعليم وحتى الطلب على هذا القطاع بدأ ينكمش مؤخرا.

● يقال ان العاملين بالخارج عند عودتهم يجب ان يتجهوا لعمل مشاريع انتاجية استثمارية بمصر وعدم التفكير في الوظائف والى هؤلاء أقول بكل الصدق والامانة ان الغالبية العظمى من العاملين بالخارج هم موظفون في الخارج كما كانوا موظفين بمصر وفي الحالتين دخلهم محدود ومعروف وعليهم التزامات ومصروفات وباستثناء قلة قليلة جدا منهم فأقصى مايستطيع ان يدخره الواحد منهم هو مبلغ يحل به مشكلة سكنه اذا كان في بداية حياته أو مشكلة الاسكان لاولاده اذا كان في منتصف العمر ويشترى سيارة لعائلته فمن اين لهم بالارانب أو انصاف أو ارباع الارانب لعمل مشاريع استثمارية بمصر فضلا عن عدم الخبرة بذلك. كما ان فصلهم من وظائفهم بمصر يضعف مركزهم امام جهات عملهم بالخارج ويجعلهم رهينة لديهم ولايحفظ لهم كرامتهم فضلا عن ان العمل بالخارج أصبح محدودا للغاية من الناحية الزمنية فلماذا فصل من عمله بالخارج ومن عمله بالداخل فماذا سيعمل باقى عمره.

● في حالة فصل العاملين بالخارج من وظائفهم بمصر ماهى النتيجة: أغلب هؤلاء الذين قضوا عشر سنوات بالخارج لهم مدد عمل بمصر تماثل هذه المدة أى انهم مستحقون لمعاشات وفي حالة فصلهم فانهم بدلا من ان يدفعوا لخزانة الدولة سنويا حوالى ٦٠٠ دولار متوسط اشتراك كل منهم في التامين والمعاشات سنويا فانهم سيتقاضون معاشاتهم من خزانة الدولة هذا لمن يجازف بعدم العودة لمصر. وأقولها بكل امانة ان من قضى عشر سنوات في عمله بالخارج من الافيد لمصر تركه والتصريح له بالاستمرار في الخارج حتى يستغنى عنه لان مثل هذا الشخص وصل الى وضع لاباس به في علاقته بجهة عمله بالخارج والى مرتب معقول يسمح له ببعض الادخار الذى يعود عليه وعلى مصر بالفائدة فضلا عن انهم يمثلون صورة طيبة للانسان المصرى في الخارج.

● لكل هذا فان القرار السديد الذى يخدم المصلحة العامة هو العوده الى ماكان عليه الحال قبل قرار اللجنة العليا للسياسات الذى صدر عام ١٩٨٥ وطبقا لما يلى:

● اطلاق الاجازات والاعارات للعمل بالخارج دون حدود قصوى وهو ما توحي به دراسات المكاتب العمالية بالخارج ووزارة شئون الهجرة.

٢ — يستثنى من ذلك الوزارات التى لها نظم خاصة بالاعارات كالتربية والتعليم والجامعات والتى تبحث بعاملين جدد للعمل بالخارج بدلا من العائدين.

٣ — يكون لكل وزير أومحافظ الحق في اصدار قرار بالتخصصات النادرة التى تقضى المصلحة العامة تحديد مدد قصوى لعملهم بالخارج وحتى لايترك تحديد هذه التخصصات للأجهزة الادارية التحتية.

— والشىء المدهش انه في الوقت الذى لم تستطع فيه اللجنة العليا للسياسات حسم الموضوع منذ ثلاثة شهور فان عددا من المسئولين بالدولة قد حسموا المشكلة وفيهم وزير الصحة ومحافظ دمياط ومحافظ المنوفية فقد اطلقوا الاجازات والاعارات للعاملين باجهزتهم دون حدود قصوى ودون انتظار لقرار علوى من اللجنة العليا للسياسات وانهوا بذلك مشاكل لاحصر لها للعاملين التابعين لهم ولا ندرى ما الذى يمنع اللجنة العليا للسياسات من اتخاذ هذا القرار وقد امتلأت الصحف الشكوى من العاملين بالخارج حيث حرم الكثير منهم من قضاء اجازته بمصر منذ اكثر من سنه خشية عدم التصريح له بالعودة فضلا عن القلق الذى يعيشه هؤلاء بالخارج بسبب هذا الموضوع واللجنة العليا للسياسات تقذف بالموضوع من جلسة الى اخرى وكانها مشكلة الشرق الاوسط بين دهاليز الامم المتحدة او مشكلة طابا وفق الله الجميع لما فيه خير مصر.

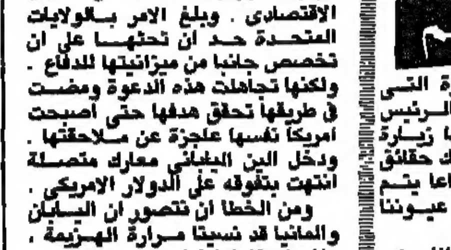
● جمال عبدالمجيد فراج
المملكة العربية السعودية

القرش فى طريقه لهزيمة القنبلة النووية !

قدرت اليابان فائضها التجارى عن عام ٨٦ الحالى بـ ٨٠ مليار دولار . أى ما يساوى ديون شعوب القارة الإفريقية مجتمعة .

وقد اغرى هذا الرقم صندوق النقد الدولى بان يطالب اليابان بانشاء صندوق لمساعدة الدول النامية .

ومع ان هذا الصندوق سيقرض الدول النامية بالفائدة ولن يقدم لها هبات ، فقد اعتذرت اليابان عن تنفيذ هذه الفكرة بحجة ان العملية التجارية لا يقوم بها القطاع العام فى اليابان وانما هى فى يد مجموعة من الشركات التى ليس للحكومة عليها سلطان .



بقلم : عبدالسلام داود

ومنذ اسابيع قليلة ضجت الدول الصناعية الكبرى بالشكوى من طغيان الاقتصاد اليابانى ، وهددت بحرب تجارية مشتركة ضد اليابان اذا هى لم تفتح اسواقها للسلع الاجنبية .

وكانت اليابان قد فتحت اسواقها لهذه السلع فعلا ولكن الشعب اليابانى اعرض عن شرائها .

وهكذا تتطور اليابان التى خرجت منهزمة لتصبح اقوى واغنى دولة فى العالم . الامر الذى يهدد مصالح الدول العظمى التى خرجت من الحرب منتصرة .

ومن الممل تكرار القول بان اليابان لا تملك من الثروات الطبيعية ما يؤهلها لهذا المركز الاقتصادى المتقدم . بل ان تفوقها الاقتصادى قائم اولا واخيرا على اكتاف الشعب وارادته .

ومن الممل ايضا تكرار القول بان اليابان خرجت من الحرب العالمية الثانية محطمة تماما . وانها بدأت تعيد بناء نفسها فى نفس الوقت الذى بدأت فيه مصر ذلك . ولكنها استطاعت خلال ثلاثين عاما فحسب ان تشيد هذا الصرح الاقتصادى الهائل الذى يثير غضب وحسد وغيرة دول العالم المتقدمة .

لقد تكرر هذا القول كثيرا . وقيل اكثر منه عن عظمة الشعب اليابانى وقدرته المذهلة على العمل والانتاج .

ولكن اليابان تسمع ولا تتكلم !

لقد تبينت بوضوح بعد تصفية الاستعمار العسكرى فى فترة الخمسينات واوائل الستينات ان الغلبة فى عالم المستقبل لن تكون للقوة العسكرية . ولكنها ستصبح حربا غير متكافئة بين الاغنياء والفقراء .

من ثم تخلت تماما عن فكرة انشاء قوة عسكرية متكافئة مع قوة الذين هزموها . وركزت اهتمامها على التفوق الاقتصادى . وبلغ الامر بالولايات المتحدة حد ان تحثها على ان تخصص جانبا من ميزانيتها للدفاع . ولكنها تجاهلت هذه الدعوة ومضت فى طريقها تحقق هدفها حتى اصبحت امريكا نفسها عاجزة عن ملاحقتها . ودخل الين اليابانى معارك متصلة انتهت بتفوقه على الدولار الامريكى .

ومن الخطأ ان نتصور ان اليابان والمانيا قد نسيتا مرارة الهزيمة ، وانهما تخلتا تماما عن فكرة الثأر والانتقام .

فالدولتان كلتاهما قد تخلتا عن نظرية التفوق العسكرى وكرستا جهدهما كله للتفوق الاقتصادى .

أى انهما قد استعدتا فعلا للثأر ولكن بإسلوب العصر .

والى ان تتوصل الدول الصناعية الكبرى الى نفس النتيجة التى توصلت اليها اليابان والمانيا وهى التفوق الاقتصادى سوف يصبح من الصعب على هذه الدول أن تلاحق الدولتين العتيدتين .

والصين ايضا ..

وليس أدل على صدق هذه النظرية من أن الصين ايضا قد توصلت الى نفس النتيجة . فقد اعلن منظرو الحزب فيها ان حتمية الحرب الذرية لم تعد واردة . وان العالم لن يخوض هذه الحرب ابدا . ولكنه قد يخوض حربا لا تستخدم فيها الطاقة النووية .

وهكذا اعلنت الصين عن تخليها عن فكرة الاستعداد العسكرى باهظ التكاليف . حيث ان الاسلحة النووية لن تستخدم فى الحرب القادمة .

وبدأت الصين تعيد بناء قوتها الذاتية لتصبح دولة غنية باعتبار ان الثراء هو امضى اسلحة المستقبل .

وفى الاسبوع الماضى وحده اعلنت الصين افلاس اكبر شركة للمعدات الدوائية بها قائلة انها منحتها فرصة لكى تعيد تنظيم نفسها ولكنها فشلت . ومن ثم كان ضروريا تصفيتها لان الصين لن تقبل بعد الآن الابقاء على شركة واحدة من شركات القطاع العام تحقق خسائر .

ولم ترتفع الاصوات فى الصين محتجة على تصفية القطاع العام . كما أن الحزب الشيوعى لم يرفع صوته من قبل احتجاجا على دعوة المستثمرين الاجانب للمساهمة فى خطة التنمية .

أى ان الاتجاه السائد ــ حتى فى الدول الشيوعية ــ هو التفوق الاقتصادى .

مصر العقلانية

ونستطيع ان نزعم ان مصر قد وضعت قدميها على نفس الطريق حينما قررت وضع حد للحرب مع اسرائيل والبدء فى اعادة بناء قوتها الذاتية أو ما نطلق عليه اسم البنية الاساسية .

ولكننا يجب ان نعترف بان اقدامنا قد تاهت فى الطريق .

ففى الوقت الذى نسلم فيه ــ بغير قليل من الملل ــ ان التجربة اليابانية قد قامت على اكتاف الشعب ، نجد انفسنا مع ثرائنا بالموارد والثروات الطبيعية متضررين مرتبكين امام تزايد اعدادنا . بدلا من ان نستخدم هذه الثروة البشرية فى تصحيح مسارنا الاقتصادى .

اننا نستطيع ان نزعم اننا حققنا تقدما لا باس به فى ترميم بنيتنا الإسلسية . ولكننا لا نستطيع ان نزعم باى حال من الاحوال اننا نجحنا فى تنظيم صفوفنا بحيث نستفيد من طاقاتنا البشرية المبعثرة !

كذلك فاننا لا نستطيع ان نزعم ان تخطيطنا للمستقبل يتضمن فلسفة واضحة مثل فلسفة اليابان أو المانيا أو الصين .

قد يكون هدفنا هو دعم بنائنا الإقتصادى ــ وهذا حسن ومقبول ــ ولكننا فى حاجة الى تعبئة عامة للجهد البشرى فى بلادنا بحيث لا نهدر طاقة انسان واحد . اذ لو انتج كل انسان على ارض مصر قدر طاقته لاستطعنا ان نترجم عائد هذا الجهد الى ثروة تضعنا فى يوم قريب فى مصاف الدول الغنية .

يد تبنى ويد تحارب

اننا لا نطالب طبعا بالتوقف عن بناء قوتنا العسكرية . فهذا تصور مخبول . اذ ان قوتنا العسكرية ضرورية للاستقرار والدفاع .

ولكننا نطالب بتعبئة الشعب كله وتوجيهه للبناء باعتبار ان معركتنا المستقبلية لن تكون معركة عسكرية ، ولكنها معركة اقتصادية وحضارية ١٠٠٪ .

والى ان نتوصل الى هذا الهدف فاننا لا نستطيع ان نزعم على الاطلاق اننا نعيش عصرنا ! .

فى الصميم

وسط الضجة الكبيرة التى صاحبت جولة بوش نائب الرئيس الامريكى فى المنطقة . وقبلها زيارة بيريز للمغرب . يبدو أن هناك حقائق يراد لها أن تتوه . واوضاعا يتم ترتيبها ويراد لنا أن نغمض عيوننا عنها !

ونبدأ هنا باعلان الرئيس الامريكى ريجان أن اسرائيل ستحصل على مكانة حليف غير عضو فى حلف شمال الاطلنطى .. ومعنى هذا لمن يريد أن يفهم أن اسرائيل ستحصل على كل ما تريده من السلاح الامريكى وبنصف ثمنه . بالاضافة الى تسهيلات ومزايا عسكرية واستراتيجية عديدة . وبديهى أن هذا السلاح لن يوجه لصدور الثوار فى السلفادور . ولا لمحاربة الالحاد فى روسيا كما يراد لنا أن نقر ونعترف !

ومع اعلان الرئيس الامريكى ، كان هناك تأكيد جديد من وزير الخارجية الامريكى شولتز بان اسرائيل هى نقطة الارتكاز فى استراتيجية أمريكا لحماية مصالحها فى الشرق الاوسط . وان العلاقات بين أمريكا واسرائيل لم تكن فى يوم من الايام بمثل القوة التى هى عليها اليوم . وأن ما يشغل الوزير الامريكى الآن هو إقامة إطار تنظيمى لهذه العلاقة يقوم على مؤسسات ثابتة ووثائق ملزمة .. حتى لا يستطيع أى وزير جديد للخارجية أن يدخل أية تعديلات على هذه العلاقة التى أصبحت وستظل استراتيجية .. من الآن والى الابد !

فى إطار هذه النظرة للعلاقات الامريكية مع دول وشعوب المنطقة تأتى زيارة بوش. وبعيدا عن الاحاديث العامة عن الصداقة والسلام والتعاون.. تبرز عدة مواقف لها دلالاتها العميقة التى تستوجب ان نتوقف جميعا أمامها ونفتش عما وراءها .

● فى نهاية زيارته للاردن أعلن بوش عن مساهمة مبدئية فى خطة خمسية لتنمية الضفة الغربية وغزة وضعتها الحكومة الاردنية ووافقت عليها اسرائيل وتحتاج لتمويل يصل الى ثلاثة ارباع البليون من الدولارات . وهى خطة أنكرت الاردن ما يقال من أنها اعدت لتهيئة الاوضاع لقبول تسويات مازال الشعب الفلسطينى يرفضها حتى الان . وذلك عن طريق تصفية ما تبقى من نفوذ لمنظمة التحرير الفلسطينية وخلق قيادات بديلة.ويبدو وأن الامر من وجهة نظر أمريكا يحتاج لاكثر من خطة خمسية واحدة . ولذلك قال بوش ان السلام يمكن أن يسود المنطقة بعد عشر سنوات !

● وفى القاهرة .. وبعد لقاء مع الرئيس مبارك استغرق أكثر من ساعتين . وبدلا من الاعلان عن اجراءات محددة لمساعدة مصر فى تجاوز الازمة الاقتصادية .. خرج نائب الرئيس الامريكى ليقول انه قدم للرئيس مبارك عرضا وافيا عن المشكلات الاقتصادية التى تعانى منها أمريكا . وعن العجز الكبير فى الميزانية الذى تبحث واشنطون عن وسائل لعلاجه .. والحمد لله أنه لم يطلب منا المساهمة فى تكاليف العلاج ومساعدة أمريكا على تجاوز أزمتها !

وماذا بعد ؟؟

إننا لا نستطيع أن نغمض العيون . ونستسلم للمقادير . ونترك الكلمة لمن يصرون على ألا تنهض مصر من كبوتها . وأن تظل أسيرة مشاكلها حتى يتم ترتيب الأوضاع فى المنطقة بما يحقق مصالحهم وحدهم .

ولقد أشار الرئيس مبارك فى الاسابيع الماضية عدة مرات الى الخطأ الامريكى فى سحب تمويل السد العالى قبل ثلاثين عاما . وهى اشارة لها معناها فى هذه الظروف الدقيقة التى تمر بها مصر والمنطقة .

وبعيدا عن العواطف . وفى عصر لا ينبغى أن نتعامل فيه الا مع الحقائق وحدها فاننا مطالبون بوقفة موضوعية نحصى فيها حساب الارباح والخسائر فى سنوات . العلاقات الخاصة ، مع امريكا . تلك السنوات التى بدأت بالحديث عن الرخاء وانتهت برفض الحديث فى جدولة الديون أو تخفيض الفوائد . والتى بدأت ايضا بالحديث عن السلام الشامل والعادل وانتهت ببيريز فى المغرب . وأبو عمار يبحث عن مأوى . والعالم العربى فى أسوأ حالات العجز والانحدار !!

جلال عارف



كتاب جديد

نحن والعالم .. ونحن وأنفسنا

تستورد مصر كل عام من الخارج قمحا ودقيقا بما يعادل الف مليون جنيه .. وذرة بـ ٤٠٠ مليون جنيه وزيوتا للطعام بحوالى ٤٠٠ مليون جنيه وسكرا بـ ١٥٠ مليون جنيه ولحوما ودواجن وأسماكا بـ ١٠٠ مليون جنيه ومنتجات البان بـ ٥٠ مليون جنيه .

أى أننا نستورد سنويا سلعا ضرورية بما يعادل ٢٠٠٠ مليون جنيه يجب توفيرها بالعملة الصعبة .

أنها عينة من مئات الحقائق التى ترسم بدقة الواقع الذى تعيشه مصر والتى جمعها الاستاذ ابراهيم نافع فى كتاب أنيق يحمل عنوان : نحن والعالم .. ونحن وأنفسنا .

وفى الاهداء الذى افتتح به المؤلف كتابه يعبر عن أحاسيس كل مصرى اصيل حيث يقول : الى حب مصر .. من فيها .. وما فيها .. فهى تبتى .. وشبابى .. وقبرى ..

وعندما يكتب ابراهيم نافع عن العدو فهو يتحدث عن المشكلة الاقتصادية التى يجب أن يتكتل الشعب كله ليواجهها .

وأول مشاكل الاقتصاد المصرى هى هذا العجز الفاضح فى الموازنة العامة للدولة .. فالعجز يزيد التضخم وبالتالى الى ارتفاع الاسعار .. ثم نواجه المشكلة الثانية وهى العجز الكبير فى ميزان المدفوعات .. فنحن نستورد أكثر مما نصدر .. هذا فى الوقت الذى لا نستخدم فيه الطاقات المتاحة فى قطاع الزراعة وقطاع الصناعة .

وعندما نعلم أن الحكومة توظف خمسة ملايين مواطن من ٦.٥ مليون هو عدد العمالة المنظمة ندرك هذا العبء الكبير الذى تتحمله الحكومة عندما توظف الجزء الأعظم من مجتمع العمالة فى مصر .

وننتقل الى مشكلة ديون مصر .. ان رقم الديون المدنية الحقيقى هو ٢٤ مليار جنيه !.

وإذا اخترنا اهم مشاكل الاقتصاد المصرى لوجدنا انها مشكلة العجز الكبير فى الموازنة العامة للدولة .. ويقدر المؤلف هذا العجز بانه لايقل عن خمسة الاف مليون جنيه .. وتمثل الاجور الجزء الاكبر من هذا المبلغ حيث تصل الى ٣٦٠٠ مليون جنيه . وهذا الرقم يتزايد بمعدل مابين ١٢٪ و ١٥٪ سنويا ! .

وهذه الارقام تكشف عن حقيقة مشكلة العمالة فى الحكومة .. ويجب أن تكون هذه الارقام اسلسا لدراسة امكانات الاستفادة بهذا الكم الهائل من العمالة الحكومية فى قطاعات اقتصادية أخرى .. على أن يتم ذلك بالترغيب والاغراء وخلق الفرص الافضل لاجتذابها الى خارج الجهاز الحكومى .

وينتقل المؤلف الى رقم اخر يحتاج الى المواجهة بلا حساسيات وهو رقم الدعم فى الموازنة .

والثابت ان رقم الدعم يتراوح مابين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ مليون جنيه .. والدعم هو فارق السعر بين اسعار شراء السلع من الداخل والخارج وبين اسعار طرحها من جانب الدولة للبيع على المستهلكين .. وهو الفارق الذى تتحمله الدولة لاعتبارات اجتماعية .

هذه الارقام تحتاج الى تخفيض .. ومن الضرورى ان يتم ذلك من خلال خطوات هادئة ومحسوبة .. ولاتمس مصالح محدودى الدخل لإنهم عماد ثروة الوطن .

وينتقل المؤلف الى دور القوات المسلحة .

هنا يؤكد اهمية وضرورة ان تتوافر لمصر القدرة على الدفاع عن نفسها وعن ارضها .. وهكذا لا نتصور ان نطالب بتخفيض اعتمادات القوات المسلحة او تخفيض انفاقها على دعم قدراتها

ثم يتحدث المؤلف عن الباب الثانى من الموازنة .. وهو عامل المصروفات .. ومن خلال هذا الحديث نلتقط هذا الرقم الذى يؤكد أن الحكومة والقطاع العام يملكان مايقرب من ٨٠ الف سيارة تبلغ قيمتها الراسمالية حوالى ٤٠٠ مليون جنيه .. فإذا كان معدل الاهلاك السنوى هو ٢٥٪ فهذا يعنى ان معدل الاهلاك يمثل مائة مليون جنيه فى السيارات الحكومية .. فإذا اضيف اليه المصروفات الجارية التى تتكلفها هذا السيارات وتبلغ حوالى مائة مليون جنيه فإن ذلك يمثل مائتى مليون جنيه من الاعباء المالية كل سنة .. وهو رقم يمكن تخفيضه وترشيده ' .

وهناك ايضا الانفاق الاستثمارى .. فهناك المشروع المحدد الذى يمكن تنفيذه مثلا بمائة مليون دولار . ويمكن ان ينفذ نفس المشروع ولكن بمائتى مليون دولار '' والفارق هنا يرجع الى اختلاف الكفاءة فى الاشراف على كل مشروع منهما

وعن الميزان المائل يطول الحديث .. والمقصود بالميزان المائل هو حدوث زيادة فى المصروفات من العملة الصعبة عن الايرادات بها .. وهذا الميزان المائل هو اخطر مشاكلنا الاقتصادية .

ومن أمثلة ما نستورد من الخارج القمح . وتؤكد الارقام ان الانسان المصرى يستهلك أعلى قدر من القمح إذ ياكل ١٨٥ كيلو من القمح سنويا اى حوالى ٩٠٠ رغيف من الخبز بمتوسط ٢.٥ رغيف فى اليوم .. ولا شك أن جزءا لايستهان به من هذا الاستهلاك العالى يتسرب الى القمامة والى اطعام الحيوان .. حيث أن القمح هو أرخص علف حاليا ! .

ومع انتهاء الجزء الأول من الكتاب والذى يجمعه عنوان ، حديث بلا رتوش عن القضية الاقتصادية ، يبدأ الجزء الثانى ويحمل عنوان : نحن والعالم حيث يستعرض المؤلف العلاقة بين مصر والولايات المتحدة .. ومصر والاتحاد السوفيتى ثم مصر واوربا ومصر والعرب ومصر وليبيا

وفى فصل خاص يناقش المؤلف مساعدات العرب بالارقام .

وهو يذكر حقيقة هامة . ان مصر حتى عام ١٩٦٧ كانت احدى ثلاث دول تقدم المساعدات المالية لغيرها من الدول العربية فضلا عن المساعدات التعليمية والاجتماعية والثقافية . وكانت هذه الدول الثلاث هى : مصر والسعودية والكويت .

ثم يذكر المؤلف بالتفصيل المساعدات المالية العربية لمصر ويؤكد ان مجموعها هو ١٠٧٩ مليون جنيه استرلينى و ٦١٠١ مليون دولار تشمل الودائع العربية التى مازالت موجودة فى البنك المركزى وقدرها ١٨٦٩ مليون دولار .

فإذا اضفنا المساعدات العسكرية فإن الرقم النهائى للمساعدات العربية بكل اشكالها من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٧٩ لايتجاوز باى حال من الاحوال ١٢ الف مليون دولار وهو رقم يقل كثيرا عن التقديرات الشائعة التى ترددها بعض الدوائر العربية والتى تصل بها احيانا الى ٦٠ الف مليون دولار وفى أحيان اخرى ٩٠ الف مليون دولار .

وهنا يسأل المؤلف : هل قدم العرب لمصر كل مايستطيعون ؟

ويرد على هذا السؤال بالتقرير الذى يؤكد أن الدول المصدرة للبترول قد حصلت على ١١٦ مليارا فى عام ١٩٧٤ و ٢٩٨ مليارا فى عام ١٩٨٠ و ١٨٠ مليارا فى عام ١٩٨٤ وهى مبالغ باهظة لايمكن ان تقارن بعائدات البترول التى كانت تقدر بـ ٧.٥ مليار دولار فى أوائل السبعينات .

واخيرا يصل المؤلف الى الجزء الثالث من الكتاب : نحن وانفسنا .

فالمؤلف يقرر أننا جميعا نعانى من حالة غير صحية لها اعراضها فالياس يغالبنا .. وعدم الثقة فى القرارات .. بل أن هناك مدا متزايدا لاسلوب فرض الراى عن طريق العنف .. مع انتشار حالة من الغربة واللامبالاه .. وتكون النتيجة النهائية الاحباط الذى يسود البعض .. بل ويسود بدرجة او اخرى بعض المسئولين انفسهم '.

ومن هنا يصل المؤلف الى حقيقة هامة : اننا نحتاج ــ وبشدة ــ الى مصالحة وطنية مع انفسنا لكى نتخلص خطواتنا من المعوقات النفسية.

ابراهيم نافع

المؤتمرات .. والمشاكل .. والأزمات

منذ نهاية السبعينات ونحن نعقد المؤتمرات والندوات لمناقشة مشاكلنا والبحث عن حلول لها .. نخرج من مؤتمر الى مؤتمر ومن ندوة الى ندوة .. كل هذا الى جانب مؤتمرات الحزب الوطنى الحاكم وابحاث ودراسات المجالس القومية المتخصصة التى تتصف بالشمول والعمق ..



ومن المؤتمرات النوعية التى عقدت فى السنوات الاخيرة مؤتمر الاسكان والدعم والسيلحة والمرور ومشاكل القاهرة الكبرى واحياء مدينة بورسعيد وحماية البيئة وتنمية الصادرات والمؤتمر الاقتصادى العام الذى عقد سنة ١٩٨١ واشترك فيه رؤساء وزراء سابقون ونخبة من الوزراء والخبراء وعلماء الاقتصاد .. هناك ايضا مؤتمر السكان ومؤتمر رجال الاعمال .. وندوة ، صنع فى مصر ،

كل هذه المؤتمرات اصدرت عشرات التوصيات وطرحت فيها مئات الحلول لمشاكلنا ولكن للاسف الشديد لم تتحول معظم هذه التوصيات والحلول الى قرارات .. وظلت حبيسة فى ارشيف الوزارات والمصالح دون ان يلتفت اليها احد او يوليها اى اهتمام !!

ووسط هذا الحماس الشديد وهذا العدد الكبير من المؤتمرات نجد انفسنا مازلنا نعانى من الازمات المفاجئة ... هناك ازمة الصابون وازمة العلف وازمة الذرة الصفراء ..

ولا أدرى كيف يسكت وزير التموين على هذه الازمات ؟ ولماذا ينتظر حتى ينفد مخزون الذرة الصفراء ثم يتحرك للاستيراد العاجل اين المخزون الاستراتيجى الذى يجب ان يكفى الاستهلاك لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر واين السياسات طويلة الاجل التى تحمينا من المفاجآت والازمات الطارئة ..

وقد يعترض البعض على هذا الكلام بان خطة التنمية الاقتصادية تشمل الحلول لجميع المشاكل خلال الخمس السنوات القادمة .. وردى على ذلك أن هناك من الامور العاجلة ما لايحتمل انتظار تنفيذ الخطة مثال ذلك سعر الصرف الذى مضى عليه سنوات طويلة ولم تحل مشكلته .. والقرار الذى صدر اخيرا بالغاء سعر ٨٤ قرشا للدولار هو قرار هامشى لانه يتعلق بفوائض شركات البترول والطيران ومصاريف السفارات .. بينما جذور المشكلة مازالت كما هى . والبنوك مازالت محرومة من التعامل بالنقد الاجنبى فى السوق الحرة .. وتدفق مدخرات المصريين العاملين بالخارج مازالت تحت سيطرة السماسرة وتجار العملة !!

ومن المشاكل التى لاتحتمل الانتظار ايضا مشكلة المصانع المعطلة فى المدن والمناطق الحرة مثل بور سعيد والعامرية بسبب عدم السماح بادخال انتاجها الى البلاد بعد ان واجهت صعوبات التصدير الى الدول العربية !!

هناك ايضا مشاكل المصانع الخاسرة التى يجب ان يتم حلها على الطبيعة .. وقد سبق ان ناشدت رئيس الجمهورية بزيارة هذه المصانع والاستماع الى قيادتها ..

هناك ايضا النظام الجديد للاستيراد وهو نظام عاجل لايحتمل الانتظار وقد اعلن وزير الاقتصاد ان هذا النظام سينفذ من اول يوليو وان قوائم السلع المسموح باستيرادها ستعلن فى هذا التاريخ .. واليوم ٩ اغسطس ولم يعلن النظام الجديد مما جعل المستوردين فى حالة من القلق والترقب والانتظار لايستطيعون فتح الاعتمادات دون ان يعرفوا مايتضمنه هذا النظام !!

ولاشك ان هذا الوضع الشاذ سوف يترتب عليه فجوة كبيرة فى التدفق الاستيرادى وبالتالى اختناقات فى بعض السلع وارتفاع فى الاسعار ..

اننى ارجو ان تولى الحكومة اهتماما خاصا بكل التوصيات والاقتراحات التى صدرت عن المؤتمرات والندوات التى عقدت خلال السنوات الاخيرة ، وانفقنا عليها مئات الالوف من الجنيهات وبذلنا فيها من الجهد والفكر والوقت مالايقدر بمال !!

سمير عبدالقادر

عزيزى .. أخبار اليوم

تليفونات ٧٦٤٥١٨ ٧٦٨٨١٨ ٧٧٠٩٧٢ ٧٤٦٩٥٦

نحن نريد معارضة قوية

اذا كانت احزاب المعارضة تجد فى كل مكان من يقول لها « لا » .. فلانها لم تقدم لنا شيئا سوى معارضتها لكل شىء فقط .. لم تقدم لنا سوى التشكيك لمجرد التشكيك .. ولم تقدم لنا سوى السباب والتشهير بلا وجه حق ..

ونحن فى هذه الظروف الحرجة التى تمر بها بلادنا نريد معارضة قوية تضع الحلول قبل ان تقول لا .. نريد تضافر جهود كل الاحزاب حتى نعبر ازمتنا بسلام ..

عادل زكى ابو الحمد
امبابة ـ الجيزة

● تحية وأمل

أرسل بتحياتى إلى فريق الكرة بالمغرب الشقيق الذى شرفنا وشرف كل عربى فى بطولة كأس العالم بالمكسيك وظهر بمستوى رائع واثبت أن الكرة العربية متقدمة .. وأتمنى ان أرى منتخب مصر فى بطولة كأس العالم القادمة فى ايطاليا .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو ـ اسوان

● هل يعلمون ؟!

هل يعلم المنادون بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ان شوارع الاسكندرية تظل مضاءة حتى الساعة السادسة صباحا بالرغم من ان نور الصباح يشرق قبل ذلك بأكثر من ساعة ؟!

امال فتح الله
الاسكندرية

● نظرة ضيقة !

إلى متى تنظر فتيات الجيل الحالى إلى القيمة المادية ويتناسون القيمة الاخلاقية .. وهن يخترن شريك رحلة الحياة ؟ .. ان هذه النظرة الضيقة هى سبب الكثير من المشاكل التى يعانيها شباب مصر الآن !

منى عبدالغنى احمد
نجع غانم ـ قنا

● ماذا يعوق التنفيذ ؟!

فى البلاد المتحضرة تطبق قوانين صارمة تحكم سلوكيات الافراد التى تضر بالآخرين . كالقاء القاذورات فى الشوارع . وعدم المحافظة على الخضرة والمرافق العامة .. فما الذى يعوق تنفيذ مثل هذه القوانين فى بلادنا وهى موجودة ؟!

هشام فؤاد قاسم
سيدى جابر ـ الاسكندرية

● من أجل تلاميذنا !

قبل ان يبدأ العام الدراسى الجديد يجب ان تهتم وزارة التربية والتعليم بتجديد الاثاثات المدرسية غير الصالحة للاستخدام .. ونحن نعلم ان الجلوس على المقاعد التالفة يؤدى الى عدم قدرة التلاميذ على التركيز والاستيعاب بالاضافة الى تعرضهم للاصابة بآلام الظهر !

محسن على الصعيدى
نجع حمادى ـ قنا

● الحرام .. !

قرأت فى الصحف ان التليفزيون رفض تجديد عقد استغلال عرض فيلم « الحرام » بطولة فاتن حمامة وإخراج بركات عن قصة يوسف إدريس بالرغم من انه سبق عرضه عدة مرات وهو من اعظم الاعمال فى تاريخ السينما المصرية .. ولم استطع ان أفهم السر وراء هذا القرار ؟

السيد اسماعيل بكر
برمكيم ـ ديروب نجم

● بشرط توفير المناخ !

رعاية الشباب من أهم المهام التى يجب ان تتضمنها الخطط القومية للوطن .. ولتحقيقها فى ابسط صورة لابد من مقابلة جميع احتياجات الشباب البدنية والفكرية والروحية بخدمات وبرامج مدروسة .. ولابد من أن تكون الديمقراطية الكاملة وسيلة للتعامل مع الشباب .. واستطيع ان اؤكد ان شبابنا قادر على تحمل المسئولية كاملة بشرط ان يتوافر له المناخ المناسب للمشاركة ..

سيد احمد عطا الله
نجع حمادى ـ قنا

● بعد منتصف الليل !

منذ اكثر من عامين لا تصل إلينا المياه الا بعد منتصف الليل كل يوم بشارع الجيش بمنشية عبدالمنعم رياض بشبرا الخيمة .. وذلك بالرغم من اننا منتظمون فى دفع الفواتير كل شهر !

عن السكان
خيرى عبدالفتاح

● للتخفيف من الزحام

تخفيفا للزحام الشديد الذى تشهده محطة القطار برمسيس « باب الحديد » .. اقترح اعداد الدراسات اللازمة لجعل محطة الجيزة هى بداية ونهاية خط الصعيد .. وذلك بكل تأكيد سوف يساهم الى حد كبير فى التخفيف من الزحام والقضاء على الكثير من المشاكل .

على أحمد غريب
امبابة ـ الجيزة

● نريد معارضة قوية

اذا كانت احزاب المعارضة تجد فى كل مكان من يقول لها « لا » .. فلانها لم تقدم لنا شيئا سوى معارضتها لكل شىء فقط .. لم تقدم لنا سوى التشكيك لمجرد التشكيك .. ولم تقدم لنا سوى السباب والتشهير بلا وجه حق .. ونحن فى هذه الظروف الحرجة التى تمر بها بلادنا نريد معارضة قوية تضع الحلول قبل ان تقول لا .. نريد تضافر جهود كل الاحزاب حتى نعبر ازمتنا بسلام ..

عادل زكى ابو الحمد
امبابة ـ الجيزة

● عيب يا تجاريون !

انه موقف يدعو للاسف .. هذا الذى نجد فيه نقابة التجاريين من شقاق وتنافر وصلا الى القضاء حول منصب النقيب . وذلك فى وقت تحتاج فيه مصر الى جهود كل ابنائها من ذوى الخبرة والتجربة ويحتاج شبابها الى القدوة التى عزت .. أما آن الوقت لوضع حد لما يحدث وقد طال امده ، وأن تسمو نقابة التجاريين عن الصراعات فتصون كرامتها وتصون قيادتها وتسترجع ثقة الرأى العام .

محمد برهام

● صلاح حافظ

تواصل ، اخبار اليوم ، انتصاراتها الصحفية .. وهاهى تقدم لنا الكاتب الكبير صلاح حافظ فى عمود اسبوعى مشوق .. فشكرا لكل العاملين بها على المجهود الذى يبذلونه ليقدموها لنا فى هذا الثوب القشيب .

على محمد الاباصيرى
المنزلة ـ دقهلية

● عهد على الاستمرار

كل ابناء محافظة الدقهلية سعداء بثناء الرئيس حسنى مبارك على المشروعات الكثيرة التى اقيمت بالجهود الذاتية فى جميع انحاء المحافظة .. ونعاهد رئيسنا على الاستمرار وعلى زيادة الانتاج .

ناصر نعيم الناغية
تربية المنصورة

● الابواب الخلفية !

لا احد يستطيع ان ينكر جهود الدولة فى توفير السلع التموينية .. ولكن للاسف هذه الجهود تضيع هباء بسبب تصرفات بعض المسئولين غير المسئولة .. ففى بلدتنا نقف بالطوابير ساعات وساعات أمام المجمعات الاستهلاكية بدون ان نحصل على شىء .. فالسلع تخرج من الابواب الخلفية للمطاعم والمقاهى والاصدقاء والاحباب ؟

فايز السعيد العبيدى
المنزلة ـ دقهلية

دار مناسبات .. عائمه .!

كانت كل أمانينا أن يصبح لنا دار مناسبات فى عين الصيره .. وتحققت الامنية وشيدت الدار لكننا فوجئنا بانفجار ماسورة مجارى اسفلها فحولتها إلى مستنقع مجارى يزكم الأنوف .. ورغم أن هذه الحكاية حدثت منذ مدة إلا أن يدا لم تمتد لمساعدتنا ..!!

عصام زكى
عين الصيره

● من المسئول إذن ؟!

بعد حادث حريق المعصرة بحلوان وانفجار ماسورة الغاز الطبيعى التى تمر تحت كشك الكهرباء .. أعلنت وزارة الكهرباء عدم مسئوليتها وان الكشك سليم .. وأعلنت وزارة البترول انها غير مسئولة وليس هناك خطأ فى تركيب ماسورة الغاز .. وحتى الآن لم يكشف التحقيق عن المسئول .. واعتقد اننى المسئولة !

زينب عبدالرازق سلامة
آداب الاسكندرية

● يا محافظ البحيرة !

شارع مأمورية الضرائب العقارية بمدينة كوم حمادة يعوم على بركة من طفح المجارى تتوسطها جزر من تلال القمامة .. نناشد المسئولين .. انقذونا !

محمد رشدى قنديل
كوم حمادة ـ البحيرة

أوراق

كرامة الخبر !

كان الدليل على صحة الخبر فى الماضى انه ، مكتوب فى الجرنال ،

اما الآن .. ففى الجرنال ان الإسكندرية نظيفة ومجاريها سالكة ، وهاموشها تم القضاء عليه وفى الجرنال ايضا انها عائمة فى المجارى وهاموشها يلتهم الفيل فى خمس دقائق !

وفى الجرنال ان السيد عبود الزمر قتل فى سجنه وانه فر من سجنه ، وانه مايزال فى سجنه حيا ، يرزق ، بالبيمك ، فى زنزانة فاخرة !

وفى الجرنال ان السيد كمال حسن على مايزال محتفظا حتى الآن بسيارة رئيس الوزراء وانه اعادها الى الحكومة فى العام الماضى بمجرد ان ترك المنصب .!

وليس جديدا على الصحف المصرية ان تختلف وتتشاجر وتتهم بعضها بعضا ولكن الجديد هو تجنيد الخبر فى هذا الصراع واهدار كرامة الحقيقة لصالح التشليق وفرش الملاية .

وفى الماضى كان غاية مايرتكب الصحفى من اثم هو ، تلوين الخبر، .. أى إساءة تفسيره ، او كتابته باسلوب مغرض .

اما اختلاف الخبر اختلافا فكان يسمى فى عالم الصحافة ، فبركة ، وكانت هذه الكلمة تهمة تخل بشرف الصحيفة ، وتنحط بنظرة القراء اليها وتطردها عمليا من سوق الصحافة المحترمة .

وكان نشر تكذيب لاى خبر فى اية صحيفة حادثا يشغل الرأى العام ويحرج الصحيفة ويهدد بقاءها لو تكرر مرتين فى عام واحد .

أما الآن فقد اصبح التكذيب بابا ثابتا فى الصحف ولم يعد يثير حرجا لاحد ولم يعد القارىء يجزع له او يكترث به ، لانه كف من زمان عن تصديق اى خبر يقرؤه .. سواء فى الصحف القومية او فى صحف المعارضة .

وقد لا يمضى وقت طويل حتى يصبح فن الكذب وفن التكذيب من المواد المعتمدة رسميا فى كلية الاعلام حتى يتهيأ الطالب كما ينبغى للحياة العملية فى صحافتنا المعاصرة .

وليس المسئول عن هذا فى اعتقادى حزب الحكومة او احزاب المعارضة .. انما المسئول الصحفيون أنفسهم ..

هم الذين سمحوا لاحزابهم ان تتقاذف بالاخبار على صفحاتهم .. واخضعوا شرف الخبر وصدقه .. للنزاع السياسى مع الخصوم .

وهم الذين دفعوا الثمن ، ومازالوا يدفعونه ، من سمعة صحافتهم .

يكفى ان كل خبر يكتبونه اصبح متهما عند قرائهم بانه، كلام جرائد ، اى كلام لايجوز تصديقه .

ويكفى ان المواطن المصرى حين يريد أن يؤكد خبرا لم يعد يقول انه مكتوب فى الجرنال وانما اصبح يقول سمعته فى اذاعة لندن .

صلاح حافظ

تنفيذ حركة تنقلات الشرطة ٣١ أغسطس والتظلمات تقدم اليوم
تعليمات من وزير الداخلية بمراعاة الموضوعية والاستقرار الأسرى للضباط

اعتمد اللواء زكي بدر وزير الداخلية حركة التنقلات السنوية لضباط الشرطة . وأعلن اللواء ابراهيم ناجي مدير الادارة العامة لشئون الضباط بأن الحركة تمت بناء على تعليمات من الوزير بالالتزام بالموضوعية والعدالة المطلقة وتوفير الاستقرار الاسرى للضباط .

شملت الحركة ٥٠٠ ضابط . ويبدأ تنفيذها اعتبارا من ٢١ الشهر الحالي . وتقدم التظلمات اليوم وغدا وتفحص اعتبارا من الاثنين حتى الاربعاء القادم وسوف يتم فحص التظلمات في اكاديمية الشرطة .

شملت الحركة التنقلات التالية

× مديرو ادارات ورؤساء اقسام مباحث التموين والتجارة الداخلية :

عقيد : ممدوح رياض مصطفى رئيس قسم مباحث التموين والتجارة الداخلية بمديرية امن الاسماعيلية ـ عقيد : منير محمد فهمي السمار مدير ادارة مباحث التموين والتجارة الداخلية بمديرية امن البحيرة ـ مقدم : ماجد حسن مرسي احمد رئيس قسم مباحث التموين والتجارة الداخلية بمديرية امن جنوب سيناء .

× رؤساء أقسام مكافحة المخدرات :

عقيد : نبيل عبدالعظيم محمود رئيس قسم مكافحة بمديرية امن المنيا ـ مقدم : محمد ابراهيم ابراهيم سلامة رئيس قسم مكافحة المخدرات بمديرية امن جنوب سيناء .

× رؤساء أقسام مكافحة جرائم الآداب العامة :

مقدم : محمد الرمزي محمد حامد احمد رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب العامة ـ بمديرية امن الاسماعيلية .

× رؤساء أقسام تحقيق الادلة الجنائية :

عقيد : حافظ محمد غريب شبايك رئيس قسم الادلة الجنائية بمديرية امن اسيوط ـ رائد كيمائي : ربيع الميرغني على النجار رئيس قسم الادلة الجنائية بمديرية امن دمياط ـ رائد كيمائي : محمد احمد محمد الشحات العجرودي رئيس قسم الادلة الجنائية بمديرية امن اسوان .

× رؤساء أقسام قوات الأمن :

عقيد : كمال محمد عبدالرحيم ابراهيم رئيس قسم قوات امن مطروح « لمدة عامين » .

× مديرو ادارات ورؤساء أقسام شرطة النجدة :

عقيد : حامد محمد سليمان الادارة العامة للمرور مدير ادارة شرطة النجدة بمديرية امن اسيوط ـ عقيد : معاذ محمود الدسوقي بدوي مدير ادارة شرطة النجدة بمديرية امن اسيوط ورئيس قسم شرطة النجدة بمديرية امن سوهاج ـ عقيد : محمد احمد سيد احمد فايد رئيس قسم شرطة النجدة بمديرية امن كفر الشيخ رئيس قسم شرطة النجدة بمديرية امن المنوفية ـ مقدم : ثروت ابراهيم على سلامة مديرية امن الدقهلية رئيس قسم شرطة النجدة بمديرية امن شمال سيناء .

× مديرو ادارات ورؤساء أقسام الدفاع المدني والحريق :

عميد : ناجي بدوي عبده مديرية امن الجيزة رئيس قسم الدفاع المدني والحريق بمديرية امن الفيوم ـ عميد : عماد الدين منصور ناصر الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي مدير ادارة الدفاع المدني والحريق بمديرية امن الشرقية ـ عميد : حسن حسين محمود مديرية امن القاهرة رئيس قسم الدفاع المدني والحريق بمديرية امن المنوفية ـ عقيد : مدحت منصور محمد عدوي منصور مديرية امن الجيزة مدير ادارة الدفاع المدني والحريق بمديرية امن اسيوط .

× رؤساء أقسام الاطفاء :

عقيد : حمدي عبدالحميد احمد حبيب مصلحة الاحوال المدنية رئيس قسم الاطفاء بمديرية امن اسيوط ـ عقيد : فرج محمد اسعد اسماعيل الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي رئيس قسم الاطفاء بمديرية امن الاسماعيلية ـ عقيد : ثروت ابراهيم محمد السيد رئيس قسم الاطفاء بمديرية امن المنوفية ـ مقدم : عبدالعزيز ابراهيم غنيم نجم رئيس قسم الاطفاء بمديرية امن كفر الشيخ ـ مقدم : يسري عبدالهادي زيد عطوه رئيس قسم الاطفاء بمديرية امن السويس .

× مديرو ادارات ورؤساء أقسام المرور :

عميد : فاروق عبدالسلام عطوان رئيس قسم المرور بمديرية امن دمياط ـ مقدم : حافظ فكري احمد فؤاد فكري مدير ادارة مرور الاسماعيلية .

كما تقرر نقل الضباط الآتي اسماؤهم :

اولا : من مديرية امن اسوان :

عميد : امير ابراهيم تادرس الى مصلحة الدفاع المدني ـ مقدم : راضي عبدالعظيم محمد عبدالحق الى مديرية امن الفيوم ـ مقدم : محمود عبدالحميد محمد ابراهيم مصلح الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ مقدم : جميل يسري عبدالحافظ صالح الى مديرية امن الاسماعيلية ـ رائد : ماهر عريان جرجس يوسف الى مديرية امن كفر الشيخ ـ رائد : عوني عبدالمجيد محمد على الجنبلاطي الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ـ رائد : سعيد محمد اسماعيل حجاج الى مديرية امن الشرقية ـ رائد : محمود احمد محمود بهنسي الى مديرية امن البحيرة ـ رائد : صلاح الدين ابو المجد محمد ابو المجد الى مديرية امن الدقهلية ـ رائد : احمد كامل محمود احمد النخيلي الى الادارة العامة لشرطة الكهرباء ـ رائد : اسماعيل محمود سند عبدالله عياد الى مديرية امن المنوفية ـ رائد : علاء الدين محمد عرابي ابراهيم الى مديرية امن بني سويف ـ رائد : عصام الدين محجوب ميرغني عبدالعزيز الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد : مسعود اسعد مسعود اسعد الى مديرية امن بني سويف ـ رائد : عبدالظاهر سالم محمد سليم الى مديرية امن كفر الشيخ « شرطة » ـ رائد : غريب عبدالعزيز ابراهيم خير الله الى ادارة شرطة العاشر من رمضان ـ نقيب : محمد كمال الدين محمد طاحون الى مديرية امن الاسماعيلية ـ نقيب : احمد ابراهيم محمد حميده الى مديرية امن القليوبية ـ نقيب : جمال رمضان محمد عبدالخالق الى مديرية امن السويس ـ نقيب : احمد محمد صالح حسن على الى مديرية امن الاسكندرية ـ نقيب : مدحت ابراهيم محمود السوهاجي الى مديرية امن القاهرة ـ ملازم اول : شحته محمد عيسى عطية الى مديرية امن الاسماعيلية ـ ملازم اول : رمضان احمد على حسن الى مديرية امن البحيرة ـ ملازم اول : محمد عمر عبدالصمد محمد الى مديرية امن قنا ـ ملازم اول : سمير سيد ابراهيم سيد احمد مندراوي الى مديرية امن القليوبية ـ ملازم اول : زكريا محمد فؤاد عبده حجازي الى مديرية امن الجيزة « مباحث » ـ ملازم اول : صبري صبحي حبيب الى مديرية امن الاسكندرية ـ ملازم اول : كمال حسن رشيدي عبدالمولى الى مديرية امن البحر الاحمر ـ ملازم اول : وسام عاطف خليل محمد الدسوقي الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ ملازم اول : عادل محمد ذكر الله زعتر الى مديرية امن القليوبية « مباحث » ـ ملازم اول : هشام محمد ممدوح ابو النجا الى مديرية امن القاهرة ـ ملازم اول : محمد احمد ابراهيم احمد الى مديرية امن الوادي الجديد .

ثانيا : من مديرية امن قنا :

عميد : محمد محمود صالح الابياري الى مديرية امن الاسماعيلية ـ عقيد : محمد ربيع اسماعيل محمد الى مصلحة امن الموانى ـ مقدم : محمد فتحي محمود محمد البساطي الى مديرية امن المنيا ـ مقدم : صادق محروس صادق حسن عبدالعال الى مصلحة امن الموانى ـ مقدم : لبيب كامل خضر عبيد الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ مقدم : رفعت محمد ابراهيم محمد الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي ـ مقدم : محمد هاشم على النشار الى الادارة العامة للمرور ـ مقدم : محمد راوي حسين هيدوار الى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية ـ مقدم : احمد يحيى زكريا جادالله الى مديرية امن جنوب سيناء ـ مقدم : سمير محمد لطفي محمد يوسف الى مديرية امن الجيزة ـ مقدم : محمد محمود سليم عبدالكريم الى مديرية امن السويس ـ رائد : محمد منير محمود عبدالغني محمد الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ رائد : احمد محمد امين على خلاف الى مديرية امن بورسعيد ـ رائد : محمد اشرف محمد عبدالوهاب سليمان الى مديرية امن القاهرة ـ رائد : حمدي محمود عبدالغفار محمود الى مديرية امن القاهرة ـ رائد : محمد محمد المتبولي نافع الى الادارة العامة لاتصالات الشرطة .

رائد رفعت نور الدين احمد موسى على الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد طارق محمد عبدالحميد حسن احمد المديني الى مصلحة امن الموانى ـ رائد حشمت جرجس بشارة الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد طه احمد خليل حسب الله الى مصلحة امن الموانى ـ رائد مصطفى عبدالمجيد محمد يونس الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ رائد عصمت انور ابسخرون ارمانيوس الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد عبدالرحمن حسن عبدالرحمن حبيكه الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ رائد ابراهيم عبدالمعبود متبولي حسين الى مصلحة امن الموانى ـ رائد محمد بدر الدين عبدالفتاح السعدني الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد محمد علاء الدين عبدالرحمن عبدالوهاب السيد الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ رائد حسني محسن عثمان الى مصلحة امن الموانى ـ رائد الشافعي محمد حسن محمد الى الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائب والرسوم ـ رائد عادل فهمي مراد محمد الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ رائد سعد عيسى مصطفى العيسوي الى مديرية امن الفيوم ـ رائد عبدالحميد طايع كمال الدين حسن الى مصلحة امن الموانى ـ رائد كرم امين احمد احمد عبدالعال الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ نقيب حسين احمد محمود سليمان الى مصلحة امن الموانى ـ نقيب عبداللطيف فوزي عبدالغفار العيسوي الى مديرية امن القليوبية ـ نقيب عبدالرحمن عبدالعليم احمد عيسى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ نقيب محمد عبدالرحمن محمد السيد بكر الى مديرية امن جنوب سيناء ـ نقيب طريق كمال عوض سليمان الى مصلحة الدفاع المدني ـ نقيب محمد يونس محمود مرعي الى مديرية امن جنوب سيناء ـ نقيب شفاء الدين شحاته محمد شحاته الى مديرية امن الاسكندرية ـ نقيب سامي محمود لطفي فايد الى مديرية امن القاهرة ـ نقيب عاطف سيدهم عوض نجيب الى مديرية امن الجيزة ـ نقيب على سمير احمد صبري محمد خليفة الى مصلحة التدريب ـ نقيب فرحات محمد جاب الله عبدالعاطي الى مديرية امن القاهرة ـ نقيب محمد سعد عبدالقادر محمد سلام الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي ـ نقيب عبدالله محمود عبدالله محمد الى الادارة العامة للقضاء العسكري ـ نقيب علاء الدين احمد شوقي محمد الاخرس الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ نقيب احمد عبدالحميد محمود الشريف الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ نقيب اكرم عبدالرحمن محمد الشاذلي الى مديرية امن شمال سيناء ـ نقيب جورج اسكندر ابراهيم منقريوس الى مديرية امن الغربية ـ نقيب مدحت محمد عزت مصطفى الى مديرية امن القليوبية ـ نقيب مهدي احمد مصطفى محمد عبيدو الى مديرية امن القليوبية ـ نقيب عبدالنعيم عبدالعزيز احمد هديب الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ م . اول عبدالمجيد حسن عبدالمجيد عبداللطيف الى مديرية امن الاسكندرية ـ م . اول فايز عزيز بباوي الى مصلحة التدريب ـ م . اول حسن عبدالحي عز منصور الى مصلحة الدفاع المدني ـ م . اول احمد الملقب صلاح الدين محمد موافي الى مديرية امن الاسماعيلية ـ م . اول هشام احمد عبدالغفار سليم الى مديرية امن المنوفية ـ م . اول محمد مراد محمد احمد الى مديرية امن الجيزة ـ م . اول مخلص فهيم سيف النصر الى مديرية امن البحر الاحمر ـ م . اول محسن محمد كامل رجب السبكي الى مصلحة امن الموانى ـ م . اول محمد السيد هاشم ابراهيم عبد ربه الى مديرية امن الاسماعيلية ـ م . اول سامي رياض افندي عوض سيف الى مديرية امن القليوبية ـ م . اول يوسف عبدالحي عبدالحليم عبدالجواد الى مديرية امن الاسكندرية ـ م . اول ابراهيم الدسوقي عبدالغني صالح الى مديرية امن المنوفية ـ م . اول محمد محمد حسن سليم الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول عبدالستار محمد احمد عجيز الى مديرية امن دمياط ـ م . اول نعيم شليق عز محمد الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول رأفت فتحي ابوطالب سعد الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول وجيه ابوالمجد محمد محمد الى مديرية امن البحر الاحمر ـ م . اول مصطفى عبدالهادي عبدالهادي الى مديرية امن الغربية ـ م . اول محمد ابراهيم عبدالعزيز العجمي الى مديرية امن الغربية ـ م . اول احمد عبدالرحمن احمد سلامه الى مديرية امن الاسكندرية ـ م . اول ابراهيم سعد بيومي ابراهيم الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول وهبي حسين محمود حسين الى مديرية امن الاسكندرية ـ م . اول محمد احمد الدنشي الى مديرية امن القليوبية ـ م . اول محمد تجيب زكي حسن احمد سلمان الى مديرية امن بني سويف ـ م . اول رمضان عبدالمجيد سيد احمد الى مديرية امن الاسماعيلية ـ م . اول محسن احمد عبدالفتاح مصطفى الدفراوي الى مديرية امن البحر الاحمر ـ م . اول على راضي حسن راضي الى مديرية امن الجيزة ـ م . اول سعد عبدالفتاح ابراهيم عثمان الى مديرية امن الاسماعيلية ـ م . اول عادل عبداللطيف صالح بدر الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول حفني عبدالتواب الحفني عوض الى مديرية امن الاسكندرية ـ م . اول محمود محمد ترياق رمضان الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول فتحي حسن محمد حسن الى مديرية امن شمال سيناء ـ م . اول صلاح محمد عبدالرحيم عبد العزيز الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول سلامة محمد عبده عقيل سويدان الى مديرية امن القاهرة .

ثالثا : من مديرية امن سوهاج

عميد : امين سامي زكي امين سليمان الطويل الى الادارة العامة لامداد الشرطة ـ عميد محمد محمد احمد صيام الى مصلحة الاحوال المدنية ـ عقيد عادل سيد لطفي الى الادارة العامة لامداد الشرطة ـ عقيد ماهر سعيد السيد حسن الى مديرية امن الجيزة ـ عقيد وجيه عبدالمنعم ابوالفتوح الى مديرية شمال سيناء ـ عقيد عطيه مخيمر عبدالمنعم الى مديرية امن جنوب سيناء ـ عقيد السيد ربيع حسين عبدالعزيز مشحوت الى مديرية امن القليوبية ـ عقيد السيف احمد رمضان عمر الى مديرية امن دمياط ـ مقدم عز الدين السيد على راشد الى مديرية امن دمياط ـ مقدم وصفي بشاي عزيز بشاي الى الادارة العامة للقضاء العسكري ـ مقدم محمد على الشربيني الدسوقي الى مديرية امن الغربية ـ مقدم محمد محمد صلاح الدين عارف الى ادارة شرطة العاشر من رمضان ـ مقدم محمد مجدي مصطفى محمد البغدادي الى مصلحة امن الموانى ـ مقدم ايمن عبدالحق احمد السملاوي الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ مقدم محمود عطيه رمضان الى الادارة العامة للمرور ـ مقدم محمد انور محمد فرج الى مديرية امن الفيوم ـ رائد سمير زكي شحاته دميان الى مديرية امن البحيرة ـ رائد عبده محمد عبده ابراهيم المغربي الى مديرية امن القاهرة ـ رائد عادل مصطفى محمد المجيري الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي ـ رائد محمود عبدالراضي احمد محمد الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ رائد فاروق عبدالرسول عبدالله عمر الى مصلحة الاحوال المدنية ـ رائد مصطفى رشاد حافظ رجب الى مديرية امن الغربية ـ رائد صلاح حافظ مازن خليفة الى مصلحة امن الموانى ـ رائد بنيامين يعقوب بطرس سالوبرس الى مصلحة تحقيق الادلة الجنائية ـ رائد احمد محمد مصطفى المليجي الى مديرية امن شمال سيناء (ثالثة) ـ رائد ابراهيم عبدالله محمود محمد الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد اسماعيل محمد السيد الى مديرية امن الجيزة « مباحث » ـ رائد صفوت امين على فهمي الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي ـ رائد خالد محمد محمود محمد ضلص الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ رائد محمد عبدالحليم على فنون الى مديرية امن كفر الشيخ ـ رائد غريب توفيق السيد حسين الى مديرية امن بورسعيد ـ رائد عبدالمنعم موسى حسين منصور الى مديرية امن الاسماعيلية « مباحث » ـ رائد احمد عاطف امام محمد البدراوي الى مديرية امن شمال سيناء (ثالثة ـ مباحث) ـ نقيب محمد عبدالسلام عبدالحليم فرج الله الى مصلحة السجون ـ نقيب جمال لطفي سيفين الجبل


زكي بدر

اسماعيل حلال الى مديرية امن المنيا ـ عقيد احمد عادل عبدالغني محمد السيد سبيع الى مديرية امن الاسماعيلية ـ عقيد محمد عاطف عبدالمنعم يس محمد الى مديرية امن القليوبية ـ عقيد محمود شاكر احمد وصفي محمد احمد سيد على الى مديرية امن القليوبية .

مقدم حسني محمد عبدالحافظ الى مديرية امن الشرقية ـ مقدم ادهم محمد حسن طنطاوي الى مصلحة امن الموانى ـ مقدم عبدالمنعم محمد عبدالحميد شرابي الى مديرية امن الغربية ـ مقدم امير رزق بسنتي رزق الى مصلحة السجون ـ مقدم حسنين جابر احمد عبداللطيف الى مديرية امن البحيرة ـ مقدم محمد وهبه ابراهيم على حسين الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ مقدم اسامة عبدالمعبود جعيدي حسين الى مصلحة السجون ـ مقدم محمد ابراهيم ابراهيم خضير الى مديرية امن دمياط « مباحث » ـ رائد محمد عصام احمد عبدالناصر سليم الى الادارة العامة لمكافحة المخدرات « ثالثة » ـ رائد حسن محمد حسن حسنين الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ رائد نبيل وصفي ويصا عبدالشهيد الى مصلحة السجون ـ رائد احمد عبدالراضي احمد الى مديرية امن بورسعيد ـ رائد بهجت سيد خضر حلاقه الى مديرية امن المنيا ـ رائد جمال هاشم همام محمد حنفي الى الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائب والرسوم ـ رائد عاطف حسن جابر شحاته الى مديرية امن القليوبية ـ رائد صلاح محمود اسماعيل الجزار الى مديرية امن الجيزة ـ رائد على احمد محمود محمد حسن الى مديرية امن القاهرة ـ رائد ابراهيم محمد على عبدالله الى مديرية امن بني سويف « ضعف المدة » ـ رائد مجدي عبدالمالك جلال نصر الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد محمود محمد محمود حسين الخربوطلي الى مديرية امن البحر الاحمر « مباحث » ـ رائد ممدوح عبدالعال محمود الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ رائد جميل طنس بدروس حنين الى مديرية امن الفيوم ـ محمد عبدالحميد عبدالغني الناقة الى مديرية امن الغربية ـ رائد عبدالعزيز سيد عبدالرؤوف سيد الى مصلحة امن الموانى ـ رائد عماد صبحي عبدالحميد احمد الى مديرية امن الشرقية ـ رائد عادل نصر فرحات فرج الى مديرية امن الدقهلية ـ رائد جمال عبدالحليم عبدالوهاب مصطفى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ رائد شيبت عبدالباقي عبدالرحمن عبدالله الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ رائد عبدالعال حلمي عبدالعال همام حسين الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ رائد مصطفى محمود خليل شوقي الى مصلحة السجون ـ رائد سعد مصطفى احمد ابوالعينين الى مديرية امن الاسكندرية ـ رائد مصطفى توفيق مصطفى محمود الى مديرية امن شمال سيناء « مباحث » ـ رائد محمود عبدالعظيم ابراهيم البنا الى مديرية امن الغربية ـ رائد احمد محمد صادق احمد على الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ رائد سيد ابو زيد محمد ابو زيد الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ رائد طارق احمد منتصر مصطفى الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ نقيب معروف سيد خضر حلاقه الى الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ـ نقيب عادل محمود موسى سراج الدين الى مديرية امن القليوبية ـ نقيب احمد عمر احمد محمد ابراهيم عبدالوهاب الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ نقيب محمد خالد بدوي خالد الى مديرية امن القليوبية « مباحث » ـ نقيب عبدالواحد طه نجيب عطا الله الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ نقيب عاصم حمزة منصور حسن الى مديرية امن الاسماعيلية ـ نقيب احمد سعد احمد مهران الى مديرية امن بورسعيد ـ نقيب اشرف نادر كامل سليمان الى مصلحة السجون ـ نقيب ابراهيم عادل سليمان بشاي سنتيل الى الادارة العامة للقضاء العسكري ـ نقيب رجب عبدالفتاح عيد عرفه الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي ـ م . اول : اشرف محمد عطيه القرش الى مديرية امن الفيوم ـ م . اول : توفيق عبدالحليم فضل منصور الى مديرية امن الاسماعيلية « مباحث » ـ م . اول : اسلام احمد عادل محمد عثمان الى ادارة شرطة العاشر من رمضان ـ م . اول : جمال محمد على الشناوي الى مديرية امن القاهرة ـ م . اول : وسام لسويس بطرس اسدراوس الى مديرية امن الجيزة ـ م . اول : عبدالعظيم عبدالفتاح عبدالعظيم خليل الى مديرية امن كفر الشيخ « ضعف المدة » .

خامسا : من مديرية المنيا :

سادسا : من مديرية امن مطروح :

عميد محمد عبدالمنعم محمد الحصري زايد الى مصلحة التدريب ـ عقيد عبدالمنعم ابراهيم عوض ابو السعد الى الادارة العامة لمكافحة المخدرات ـ عقيد اسماعيل على محمد اسماعيل الى مديرية امن البحيرة ـ عقيد مصطفى السيح محمد حسين السيد الى مديرية امن البحيرة ـ عقيد مجدي كامل عازر مرقص الى مديرية امن البحيرة ـ مقدم محمد يسري عبداللطيف عوض زايد الى الادارة العامة للمرور ـ مقدم محمد عبدالمطلب اسماعيل جبر الى مصلحة الاحوال المدنية ـ مقدم حمدي عبدالباسط محمد منصور الى مديرية امن كفر الشيخ ـ مقدم محمود محمد محمود محمد الى الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري ـ مقدم احمد سعيد عبدالله خليل الى الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار ـ مقدم مجدي عياد مرقص عطية الى الادارة العامة للمرور ـ مقدم عادل على ابو شيب عبد الى الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوي ـ مقدم مجيب ناجي نسيم بدروس الى الادارة العامة لشئون المجندين ـ مقدم حسين هاني رأفت عبدالسلام البسطويسي الى مصلحة الدفاع المدني ـ مقدم مهندس محمد محمود احمد خليل الى مديرية امن شمال سيناء ـ مقدم ماهر عبدالرحمن احمد شلبي الى مديرية امن قنا ـ رائد عبدالحميد محمد مختار زاهر عطا الى مديرية امن كفر الشيخ ـ رائد : صلاح على محمود على الى مديرية امن كفر الشيخ .

سابعا : من مديرية امن البحر الاحمر :

عميد : محسن محمد على مسعود الى مصلحة الدفاع المدني ـ مقدم : يوسف سامي عوض الى مصلحة الدفاع المدني ـ مقدم : رجب عبدالخالق قرشم الى مديرية امن السويس ـ نقيب : عبدالحكيم عبادي ابو الحسن سالم الى مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ـ نقيب : طه طه حامد العقاد الى مديرية امن دمياط ـ نقيب : محمد هاني محمد عبدالحميد الخياط الى مديرية امن الاسماعيلية « مباحث » .

ثامنا : من مديرية امن الوادي الجديد :

عقيد محيي الدين اسماعيل محمد بركات الى مديرية الجيزة ـ عقيد : رفعت منصور حسن عبدالله الى مديرية امن الدقهلية ـ نقيب : محمود عبدالعليم محمود اسماعيل الى مديرية امن الشرقية ـ نقيب : شوقي محمود الزهري يحيى الى مديرية امن قنا .

تاسعا : من مديرية امن القاهرة :

عميد : محمد فخري الدين فؤاد محمد حسن الى مديرية امن قنا ـ عميد مهندس : تجيب جورجي عطا الله الى مصلحة تحقيق الادلة الجنائية « ثالثة » ـ عقيد : محمود فخري عبدالجواد حسن يوسف ـ مديرية امن الفيوم ـ عقيد : ماجد قاسم مظهر محمود الى مديرية امن السويس ـ عقيد : سامي محمد حسن ابو شريده الى مديرية امن سوهاج ـ عقيد : سعد شفيق ابراهيم احمد الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : عادل صلاح الدين عبدالمعطي الى مديرية امن المنيا ـ رائد محمد محمود عبدالباقي ابراهيم الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : سيد عبدالشافي محمد عبدالرحمن الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : ماهر خليل سليمان الى مديرية امن الدقهلية ـ رائد : نصري اسعد ابراهيم عبده اسعد الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : اسامة سعد الدين على كامل الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : سامي محمد ابو الخير ابو الخير الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : عصام محمود عبدالمجيد الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : جورج عوض داود عوض الى مديرية امن الوادي الجديد ـ م . اول : على خطاب على حسنين الى مديرية امن قنا ـ م . اول : محمود احمد محمد يس الى مديرية امن الفيوم ـ م . اول : ممدوح عبدالباقي احمد يعقوب الى مديرية امن قنا ـ م . اول : صلاح الدين محمد احمد محمد على الى مديرية امن اسوان ـ م . اول : اسامة ابراهيم ابراهيم محمد السيس الى مديرية امن قنا ـ م . اول : علاء الدين السعيد على يوسف الى مديرية امن قنا ـ م . اول : عصمت عبدالفتاح السيد الشافعي الى مديرية امن قنا .

عاشرا : من مديرية امن الاسكندرية

عميد محمد عز الدين توفيق احمد الى مديرية امن الشرقية ـ عقيد محمد ناجي احمد محمود الشوري الى مديرية امن سوهاج ـ عقيد نبيل سيد شوقي احمد ابراهيم الى مديرية امن المنيا

عقيد : محمد حلمي عبدالرازق حسن سيف الى مديرية امن البحيرة ـ عقيد محمد نبيل محمد رشاد الى مديرية امن كفر الشيخ ـ مقدم : خميس محمود ابراهيم عشيبه الى مديرية امن سوهاج ـ مقدم : محمود محمد محمد مصباح الى مديرية امن سوهاج ـ مقدم : يسري حسن على منيبي الى مديرية امن قنا ـ مقدم : مصطفى نور الدين عبدالفتاح صبحي الى مديرية امن سوهاج ـ مقدم محمود احمد محمد دياب الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : عبدالمنعم محمد فتحي محمود سليمان الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : فتحي محمد ابوالفتوح صقر الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : محمد فتح الله محمود فتحي الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : سعد ابراهيم عبدالرحمن عثمان ابو طرام الى مديرية امن قنا ـ نقيب : عماد شفيق رمزي جرجس الى مديرية امن سوهاج ـ نقيب : مدحت توفيق برسوم الى مديرية امن اسوان

الحادي عشر : من مديرية امن الجيزة

عميد : مجدي ميشيل رزق الله الى مديرية امن المنيا ـ عميد : محمد محمد ابراهيم محمد العزبي الى مديرية امن المنيا ـ عميد : احمد ابراهيم عزت الى مديرية امن بني سويف ـ عميد : سعيد انور حسن ابراهيم بدوي الى مديرية امن البحر الاحمر ـ عقيد : عصام كمال حسين ابو سعده الى مديرية امن الشرقية ـ مقدم : ابراهيم مدحت ميرغني ابراهيم حسن الى مصلحة السجون ـ مقدم : مراد محمد صالح احمد مديرية امن سوهاج ـ رائد محمد احمد فرجه الى مديرية امن اسوان ـ رائد : توفيق محمد توفيق احمد على الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : حكيم محب عزيز متري الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : سعد بشري جندي الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : عمرو محمد حسني شعير الى مديرية امن اسيوط (حرس جامعة) ـ رائد : عصام السيد محمد بهي الدين الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : عاطف على سليمان سراج الدين الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : هلال محمود عوض الى مديرية امن بني سويف ـ م . اول عبدالحميد عبدالواحد سيد عيسى الى مديرية امن قنا ـ م . اول : اشرف رفعت محمد بطل الى مديرية امن قنا ـ م . اول : عصام احمد سعيد محمد عبدالرحمن عبدالخالق الى مديرية امن قنا

الثاني عشر : من مديرية امن بورسعيد

مقدم : محمود محمد محمود عبد الصمد شرف الدين الى مديرية امن اسيوط ـ نقيب : انسي مهدي مرسي تدا الى مديرية امن قنا ـ م . اول . محمد السعيد عبدالله قاسم ابو العلا الى مديرية امن سوهاج

الثالث عشر : من مديرية امن الاسماعيلية

رائد : على محمد ابراهيم مصطفى الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : جمال سليمان موسى ابراهيم الزملوطي الى مديرية امن سوهاج ـ نقيب : محمد عبدالمنعم داود الى مديرية امن قنا

الرابع عشر : من مديرية امن السويس

مقدم : وجيه احمد انور متبب الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : معتز يحيى محمد احمد الى مديرية امن اسوان

الخامس عشر : من مديرية امن القليوبية

عميد : محمد محمد على صوار الى مديرية امن الفيوم ـ عقيد : عبدالستار ابوسيف عبدالمقصود حسين الى مديرية امن سوهاج ـ مقدم : فيصل محمد عبدالعال مجاهد الى مديرية امن بني سويف ـ مقدم جمال الدين عزت عطية العابدي الى مديرية امن بني سويف ـ مقدم : هاني محمد خليل الجندي الى مديرية امن قنا ـ مقدم : شاهر السيد شاكر بيومي الى مديرية امن اسوان ـ رائد : محمد ابراهيم محمد الجزار الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : احمد التيجاني محمود محمد سلام الى مديرية امن قنا ـ رائد : محمود جوده محمد السيد الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : مصطفى القاضي محمد ابراهيم عثمان القاضي الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : على احمد طلعت عزام الى مديرية امن اسوان ـ رائد : عبدالحميد سيد عبده خليل هاشم الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : بهاء الدين احمد حسن عطية على الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : محمد عثمان القناوي كسبه الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : محمد علاء الدين السيد محمد حشيش الى مديرية امن قنا ـ رائد : عادل صلاح احمد تهامي عقيل الى مديرية امن سوهاج

السادس عشر : من مديرية امن المنوفية

عميد : حسن شفيق عبدالعزيز توفيق الى مديرية امن البحيرة ـ عقيد : عبدالشافي عبداللطيف السيد الشهاوي الى مديرية امن سوهاج ـ عقيد : سعد الدين عمر سعد الى مديرية امن المنيا ـ عقيد مهندس : جابر محمد زهران الى مديرية امن كفر الشيخ ـ مقدم مهندس : محمد زكي عفيفي السجوي الى مديرية امن بني سويف « ادلة جنائية » ـ رائد : محمد صلاح الدين عبدالبر حسن فريد الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : وحيد عبدالعزيز سالم السراج الى مديرية امن اسوان ـ رائد : عبدالمعطي شعبان على على الشيمي الى مديرية امن الشرقية « مباحث » ـ رائد : احمد حشاد اسماعيل حشاد الى مديرية امن قنا ـ رائد : ابراهيم حافظ فهمي محمد فهمي الى مديرية امن اسيوط ـ نقيب : صلاح عبدالسلام على محمد الفيض الى مديرية امن بني سويف

السابع عشر : من مديرية امن الغربية

مقدم : محمد محمود ابوزيد ابوعيسوي الى مديرية امن قنا ـ رائد : السيد مصطفى السيد غنيم الى مديرية امن اسيوط ـ رائد مهندس : سعد عزيز سعد حنين الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : مديح كمال توفيق جاد الى مديرية امن قنا ـ رائد : محمد عبدالحي محمود السمرة الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : على احمد على الرفاعي الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : محمد على هاشم هاشم الى مديرية امن قنا ـ رائد : احمد منصور محمد منصور الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : ابراهيم عبدالعزيز غانم الى مديرية امن سوهاج

الثامن عشر : من مديرية امن كفر الشيخ

مقدم : واصف بسيوني الشناوي الى مديرية امن البحيرة ـ مقدم : صبري مصطفى محمد فريد الى مديرية امن الوادي الجديد

التاسع عشر : من مديرية امن الشرقية

مقدم : عبدالرازق زكي احمد هلال الى مديرية امن سوهاج (حرس جامعة) ـ مقدم : محمد مخلص محمد ابراهيم جابر محمد على المحتسب الى مديرية امن مطروح ـ رائد : محمد احمد محمد عبدالله الى مديرية امن اسوان ـ رائد : محمد مدحت محمد ابراهيم جابر محمد على المحتسب الى مديرية امن مطروح ـ رائد : محمد حسن محمود عطا الى مديرية امن قنا ـ م . اول : عبداللطيف محمود هلال محمد الى مديرية امن كفر الشيخ

العشرون : من مديرية امن الدقهلية

عقيد : عبدالكريم محمد عطوة الصياد الى مديرية امن سوهاج ـ مقدم : جلال عبدالعزيز معتوق عبدالحي الى مديرية امن قنا ـ رائد : عبدالله عبدالحفيظ السيد عبده الى مديرية امن قنا ـ رائد : تجيب عبدالمحسن محمد على الى مديرية امن قنا ـ رائد : محمد ابراهيم محمد عبدالمنعم الى مديرية امن قنا « مباحث » ـ رائد : عبدالحليم محمد عبد الحليم الى مديرية امن اسوان ـ رائد : محمد محمود السيد محمود الى مديرة امن اسيوط ـ رائد : ابراهيم الدسوقي عطية عبدالسميع دهيته الى مديرية امن اسيوط

الحادي والعشرون : من مديرية امن دمياط

مقدم : وهدان سعد السيد حامد عوض الى مديرية امن كفر الشيخ

الثاني والعشرون : من مديرية امن البحيرة

عميد : جلال الدين حسن على حموده الى مديرية امن سوهاج ـ عميد : احمد عبدالصبور عطية عيشة الى مديرية امن الشرقية ـ عميد : محمد محمود فتحي هيكل الى مديرية امن الفيوم ـ عميد : محمد رفعت عبدالسيد يوسف الى مصلحة السجون ـ عقيد : الهامي احمد ايوب الى مديرية امن الشرقية ـ عقيد : سامي محمود مصطفى الخميسي الى مديرية امن الفيوم ـ عقيد : جمال جبر محمد نصار الى مديرية امن مطروح ـ عقيد : محمد حسن بصل الى مديرية امن قنا ـ عقيد : محمد سمير السيد فؤاد حلقه الى مديرية امن مطروح ـ عقيد : عادل محمود لطفي توكل الى مديرية امن بني سويف ـ عقيد : اسماعيل احمد اسماعيل احمد حنفي الى مديرية امن اسوان ـ مقدم : فتحي عبدالعزيز المهدي الى مديرية امن سوهاج ـ مقدم : عزاز عبدالحميد متولي ابو رايه الى مديرية امن الدقهلية

مقدم : يسري جابر محمد على عبدالعليم الى مديرة امن قنا ـ مقدم : خميس الشمندي عبداللاه حسانين الى مديرة امن الشرقية ـ مقدم : شوقي محمد ابراهيم الجزار الى مدير امن الفيوم ـ رائد : صالح حلمي صالح عابدين الجوهري الى مديرية امن قنا ـ رائد شريف محمد فريد محمد على الى مديرة امن قنا ـ م . اول : محمد عمر هنداوي سعد المصري الى مديرية امن الوادي الجديد ـ ملازم : عبدالوكيل احمد ابوشوشة عبدالجواد الى مديرية امن كفر الشيخ .

الثالث والعشرين : من مديرية امن الفيوم

عقيد : شكري عثمان عبدالظاهر الى مديرة امن سوهاج ـ عقيد : نبيل ابراهيم فهمي خليل الى مديرية امن اسوان « رئيس قسم المسطحات المائية » ـ رائد : محمد محمد قطب ابو حسين الى مديرية امن سوهاج ـ رائد : ابراهيم عبدالسلام ابراهيم حسين الى مديرية امن اسيوط « مباحث » ـ رائد : جمال مصطفى احمد ابو شناف الى مديرية امن بني سويف ـ رائد محب عبدالراضي كمال عبدالسيد عثمان الى مديرة امن البحيرة

الرابع والعشرين : من مديرية أمن بني سويف

عقيد : مصطفى محمد سطوحي الى مديرة امن الفيوم ـ رائد : اسامة الشيخ عبدالحكيم محمدين محمد الى مديرية امن الفيوم ـ رائد مصطفى عبدالصبور احمد حسين الى مديرية امن اسيوط ـ رائد سيد محمد مشرف علام الى مديرية امن الفيوم ـ رائد سيد قرني احمد سيس الى مديرية امن المنيا .

الخامس والعشرين : من مديرية أمن شمال سيناء

عقيد : عاطف محمد محمود عمارة الى مديرية امن مطروح ـ مقدم : مصطفى عبدالغفار مرسي عبدالباري الى مصلحة الدفاع المدني ـ مقدم : نبيل شاكر عبدالحميد على حسب الله الى مديرية امن الجيزة .

ثانيا : المصالح والادارات : من مصلحة الأمن العام

رائد : محمود عبداللاه محمد عبدالله الى مديرية امن بورسعيد .

من مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية

عميد : حلمي حسن ابراهيم عطية الى مديرية امن مطروح ـ مقدم : محمد نجيب سباق محمد احمد الى مديرية امن بني سويف .

من مصلحة أمن الموانى

عقيد : على سيد أحمد غزالي الى مديرية امن الدقهلية ـ مقدم : عبدالله عبدالمقصود الشعراني الى مديرية أمن الدقهلية ـ مقدم : فاضل اسماعيل ابراهيم اسماعيل الى مديرية امن اسيوط ـ مقدم : رأفت راجي الياس الجمل الى مديرية امن قنا ـ رائد : طه عبدالعظيم حامد الامبابي الى مديرية امن الدقهلية ـ رائد : السيد حسن غريب حسن الى مديرية امن الدقهلية .

من الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى

عميد : محمد عبدالحميد عبدالمقصود منتصر الى مديرية امن اسيوط ـ عميد : حسن احمد حسن عبداللطيف الى مديرية امن اسوان ـ عقيد : نادي محمد محمود ابراهيم الى مصلحة السجون « ثالثة » ـ مقدم : محمد مرسي ابوسيف الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : سمير مأمون عبدالغفار البهنساوي الى مديرية امن قنا ـ رائد منير شريف حسن حسن شريفه الى مديرية امن قنا ـ رائد اشرف رياض جاد المولى عرابي الى مديرية امن بني سويف ـ رائد هشام فوزي عبدالباقي اسماعيل الى مديرية امن سوهاج ـ نقيب : اشرف احمد فؤاد يوسف الى مديرية امن الدقهلية

« البقية ص ١٢ »

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم أول أمس بمشيئة الله .
● زفاف الآنسة فاطمة السيد حسن .
● على الزميل عبدالمجيد عبد العزيز بالأقسام الفنية بأخبار اليوم .
هوايتها التعبير المنزلي والاطلاع .
● من حي الترعة البولاقية شبرا مصر .

★★★

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

الأستاذ عبد الرحيم الشحات

وكيل وزارة المالية لشئون الضرائب تهنئكم بالترقية وثقة السيد الدكتور وزير المالية متمنين لكم دوام التوفيق ـ أحمد ابراهيم أحمد .

AUTUMN MAC EF |

يقام بايطاليا (بميلانو) معرض ماسيف الخريفي من ٥ـ٨ سبتمبر القادم
ثمانون عارضا ـ معروضات من الهدايا والمجوهرات والاحجار الثمينة وادوات المطبخ ومستلزمات الحدائق على مساحة تزيد على ٢١٠,٠٠٠ الف متر مربع مزود بقطارات صغيرة لسهولة التنقل . ومن اجل تلبية جميع الطلبات واختصارا لفترة الانتظار خصصت مساحات جديدة للعرض بجناحي ١٨ ، ٢٢ يربطهما ببقية صالات العرض الميني باص .

تنفيذ سياسة الرياضة للجميع فى كل المدارس بالجمهورية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم ، لاخبار الرياضة ، بان الوزارة من خلال مسئوليتها عن تربية واعداد النشء والطلاب والجيل الجديد لتحمل المسئولية قد أعدت خطة شاملة للنهوض بالرياضة والكشافة والمرشدات فى جميع مراحل التعليم بدءا من الابتدائى وحتى الثانوى العام باعتبار ان المدارس هى الركيزة وانها مراكز لاكتشاف اللاعبين الصاعدين بمختلف اللعبات . وتقرر ان تكون المسئولية فى هذا الاعداد لمشرفى التربية الرياضية من خريجى كليات التربية للبنين والبنات للعبات الفردية والجماعية بمدارس الجمهورية .

واكد الوزير أن ادارة التربية الرياضية بالوزارة ستتولى تنفيذ هذه الخطة بحيث تخصص فترات يومية وحصصا لتعليم النشء وغرس القيم والاخلاق ونشر الوعى الرياضى فى المدارس ، بحيث يكون هدف الخطة توفير الرياضة للجميع على مستوى مدارس الجمهورية ، وتقرر أن يتم تنظيم معسكرات سنوية لاعداد الممتازين ليكونوا نواة لفرق ومنتخبات المدارس وذلك بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

أخبار سريعة

● اعتزت بطولة مونتريال للتنس للسيدات التى بدأت هذا الاسبوع باعتذار اللاعبات الخمس الاوائل فى العالم : مارتينا نافراتيلوفا رقم واحد فى العالم فضلت ان تبقى فى تشيكوسلوفاكيا مع عائلتها وذلك فى أول زيارة لها منذ هاجرت الى الولايات المتحدة سنة ١٩٧٥ حيث اشتركت ممثلة للولايات المتحدة ـ وطنها الجديد ـ فى كأس الاتحاد الدولى للتنس للسيدات وفازت بها ..

كما اعتذرت كريس ايفرت لاصابة فى ركبتها ستخضعها لاجراء جراحة .. اعتذرت ايضا ستيفى جراف التشيكية (رقم ٢ فى العالم) وهانا مانتليكوفا التشيكية ـ التى تقضى شهر العسل ـ .. وكلاوديا كوهدى كيلش الالمانية الغربية .. وكان اعتذارهن للاصابة أو لظروف خاصة .. بهذا اصبحت الامريكية بسلم شرايفر هى المصنفة الاولى للفوز .

● يتوقع اتحاد المانيا الغربية لكرة القدم ان يتناقص معدل المتفرجين على مباريات الدورى العام هذا الموسم الى ١٧٤١٦ متفرجا للمباراة الواحدة . وهو اقل ٥٠٠ متفرج عن المعدل فى الموسم المنتهى .

● فاز نادى ليجيا وارسو البولندى ببطولة سور الصين العظيم التى اقيمت فى بكين وذلك بعد ان فاز فى كل مبارياته وآخرها ٢ / صفر على الفريق القومى الصينى .

رقم مصرى جديد للناشئين فى السباحة

سجل السباح كريم محمود رزق ، الجزيرة ، رقما مصريا جديدا لسباق ٢٠٠ متر صدرا للناشئين تحت ١٥ ، ١٦ سنة وذلك خلال سباقات بطولة القاهرة الصيفية .. الرقم الجديد ٢,٢٩,٨٠ دقيقة .. والقديم ٢,٤٠,٢٠ دقيقة للسباح ايمن نديم .

شجار « كروى » انجليزى على ظهر سفينة هولندية

انتاب مشجعو ثلاثة أندية بريطانية أمس حالة من الهياج وهم على ظهر العبارة الهولندية « كوين بياتريس » متوجهين الى هولندا والمانيا الغربية لمشاهدة بعض مباريات كرة القدم الودية مما اضطر قبطان السفينة الى العودة بسرعة لميناء هارويتش .. وكان قد نشب شجار جماعى فى بار السفينة فى اعقاب تبادل مشجعى فرق ليفربول وايفرتون ومانشستر يونايتد الكلمات ثم اللكمات .. وسرعان ماانتشر القتال بين ١٥٠ مشجعا فى انحاء السفينة اسفر عن اصابة ٥ أشخاص بعدة طعنات .

وعلى الرغم من أن السفينة كانت قد قطعت بالفعل نحو نصف المسافة الى هولندا الا ان القبطان غير مسارها عائدا الى انجلترا ، وكانت قوات الشرطة فى انتظار المشجعين والقت القبض على ١٤

صراع الجبابرة فى بطولة العالم لألعاب الماء فى مدريد

تفتتح يوم الخميس القادم بطولة العالم الخامسة لالعاب الماء فى مدريد .. تقام سباقات ومباريات البطولة فى مجمع السباحة الأوليمبى بالعاصمة الأسبانية .. وصل عدد الدول المشتركة إلى ٥٤ دولة يمثلها ٣٥٠٠ سباح وسباحة .. وينتظر ان يفوق مستوى هذه البطولة مستوى دورة لوس انجلوس الاوليمبية لاشتراك دول المعسكر الشرقى كمنافس قوى لدول المعسكر الغربى

تشهد مسابقات السباحة منافسات عنيفة .. المعسكر الشرقى متميز فى سباقات الانسات .. أما الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون ففرصتهم أقوى فى مسابقات الرجال .

يواجه مايكل جروس الألمانى منافسات قوية للاحتفاظ ببطولته العالمية فى سباقات ٢٠٠ ، ٤٠٠ حرة ، ٢٠٠ متر فراشة .. وينافسه فيها على التوالى سفن لودفسكى الألمانى الشرقى ومواطنه هينكل فى ٤٠٠ متر حرة وبابلو موراليس الأمريكى فى سباق ٢٠٠ فراشة .. وان كان مايكل جروس يسعى الى استعادة بطولة ١٠٠ فراشة من بابلو موراليس والنفاثة مات بيوندى الامريكى المرشح الاول لسباق ٥٠ ، ١٠٠ حرة .. وهناك سباقان مضمونان لكندا وهما ٢٠٠ ، ٤٠٠ متر متنوع للمعجزة اليكس بومان .. يبقى سباقا ٨٠٠ ، ١٥٠٠ متر حرة والمرشح لها ، العجوز ، سالنيكوف السوفيتى ..

ويتنافس على سباقى الظهر ديرك ريختر الألمانى الشرقى وايجور بوليانسكى السوفيتى .

وفى سباحة الصدر مرشح لبطولة سباقى ١٠٠ ، ٢٠٠ متر صدرا الكندى فيكتور ديفز ..

أما سباقات التتابع فالولايات المتحدة فرصتها كبيرة فى سباقى ٤ × ١٠٠ متر حرة ، ٤ × ١٠٠ متر متنوع . إلا انها ستواجه منافسة عنيفة من المانيا الغربية فى سباق ٤ × ٢٠٠ متر حرة .

ومسابقات السيدات مرشح لبطولتها تمارا كوستاش الرومانية ٥٠ متر حرة ، وكريستن أوتو ، المانيا الشرقية ، ٢٠٠ حرة ، ٤٠٠ حرة .. واستريد ستراوس ، المانيا الشرقية ، ٨٠٠ حرة ..

وفى سباقى الظهر المرشح لها بيتس ميتشيل ، أمريكا ، بينما تزيد فرصة الألمانية الشرقية سليفيا جيراش فى سباقى الصدر ..

وهناك اكثر من علامة استفهام عن مدى امكان فوز الامريكية مارى ميجر بطلة لوس انجلوس بسباقى ١٠٠ ، ٢٠٠ متر فراشة ..

وفى سباقات التتابع فان فرصة المانيا الشرقية شبه مضمونة ..

وفى كرة الماء كانت نتيجة دورة لوس انجلوس فوز يوغوسلافيا بالميدالية الذهبية تليها الولايات المتحدة ثم المانيا الغربية .. ولكن فى بطولة العالم ينضم الاتحاد السوفيتى والمانيا الشرقية والمجر وكوبا وايطاليا للثلاثى لوس انجلوس . لتتحول بطولة كرة الماء إلى معركة ضارية وان كانت ترشيحاتنا للدور قبل النهائى تضم يوغوسلافيا والمجر والولايات المتحدة والسوفييت .

ولا ننسى ان هذه البطولة ستضم لاول مرة بطولة كرة الماء للسيدات والتنبؤ بمن يفوز بها صعب ولو ان الدول الشرقية فرصتها أكبر لقوة لاعباتها ..

والغطس أيضا ينتظر ان يشهد منافسات قوية بين لوجانس بطل العالم الامريكى ومنافسه السوفيتى بورتنوف بالإضافة إلى عناصر جديدة ناشئة من بلغاريا .

هذا وفرصة فريق السباحة المصرى كبيرة لتحسين أرقامه وتسجيل أرقام قياسية جديدة فالمراكز بالنسبة لنا لا تهم .. عماد الشافعى كاد ان يسجل رقما مصريا فى سباق ٢٠٠ متر ظهرا فى بطولة القاهرة .. سجل ٥٦و١٢و٢ دقيقة ، الرقم المصرى ١١و١٢و٢ .. وفرصة كبيرة فى تحطيمه فى مدريد .

كذلك أيمن نديم فقد سجل فى بطولة القاهرة ٥٤و٣٣و٢ دقيقة والرقم المصرى ١٧و٣٣و٢ دقيقة .. ويتوقع د. لوثر أولمان مدرب المنتخب المصرى ان يسجل فريق التتابع المصرى ٤ × ٢٠٠ حرة رقما مصريا جديدا .. تحت ٨ دقائق .. والرقم الحالى ٦٣و٠٢و٨ دقائق لمنتخب القاهرة .

عماد الشافعى — أيمن نديم

اللقاء « الحلم » .. بأقلام النقاد الرياضيين بالاردن

صحف عمان : لقاء الأهلى والزمالك حدث رياضى تاريخى

بأقلامهم عبروا ، لاخبار اليوم ، عن ارائهم وتوقعاتهم حول لقاء القمة قبل ان يبدأ اللقاء بساعات .. انهم اربعة من كبار المسئولين والمتصلين بالرياضة الاردنية : نظمى السعيد رئيس القسم الرياضى لجريدة الرأى ، وأمين اتحاد كرة القدم .. وسليم حمدان مسئول النشاط الرياضى بنادى الضفتين (الوحدات) والناقد الرياضى . ود . بسام هارون المدير الفنى لفريق نادى الجزيرة والناقد الرياضى ود . عصمت الكردى مدير الكرة بنادى الجزيرة ..

وقد كانت كلماتهم رقيقة عامرة بحب الاشقاء للاشقاء .. ولكن عندما جاءت التوقعات حول من سيفوز تهربوا من الاجابة بلباقة .. باستثناء د . عصمت فهو الوحيد الذى حدد موقفه ورشح الاهلى للفوز .

كتب نظمى السعيد :

ماذا يمكن ان يقول المرء عن مباراة ننتظرها على احر من الشوق ، ليرشف اللهفة المزروعة فى عيون الافق الحالم بلقاء اصيل .. اننا نحلم ان يكون اللقاء مثيرا كاللحن الذى يقفز بطرب فوق الوتر ، وان يكون مثيرا حماسيا متدفقا كالموج الهاجم على صخور شواطىء برزخ جرىء امتد فى عمق البحر .

هذا ماأقوله فى لقاء الأهلى والزمالك فوق الثرى الاردنى وعلى ملاعب عمان العاشقة بكل فن كروى جميل ، ونقول ايضا اننا نطمع فى أن يجسد نجوم الفريقين مانتمنى وماتحلم ، عطاء ثريا على ارض الواقع .

أما من يفوز .. بكل يقين ان الكرة المصرية ستفوز وتحمل كأس الأردن التقديرية .

وكتب سليم حمدان :

لقاء الأهلى والزمالك هو باختصار اللقاء الحلم الذى تحتضنه عمان ، ويمتد بنا الأمل لكى يتحقق لقاء الزعيمين الكبيرين مرة كل عام فى احدى عواصم العروبة .

الأهلى والزمالك : لحن محبب يشجعنا من المحيط الى الخليج ، ورمز لعراقة رياضية وقيم تربوية وتقاليد مشهودة .

تردد أسم الفريقين بكبرياء فى افريقيا بعد انجازاتهما الفذة وتفوقهما الصريح على فرق القارة السوداء . وبرغم ميولى الزملكاوية بالفطرة وعشقى لهذا الاسم منذ زمن بعيد ، الا انتى سعيد باللقاء التاريخى هذا .. وأمل أن نشاهد مباراة مثيرة تنتهى بالتعادل .. حبايب ..

وكتب بسام هارون :

قبل كل شىء لابد من الاشارة الى ان الخطوة التى اقدم عليها نادى الجزيرة الاردنى لجمع قطبى الكرة المصرية وأوسع الاندية العربية شهرة كانت مبادرة لتحقيق المزيد من التلاحم بين الفرق العربية من جهة وتقديم وجبة فنية ساخنة لجمهور الكرة بالاردن ـ وهو زواق بطبعه ـ ثم للتأكيد على ان الحساسية التى يصورها البعض تحكم علاقة الناديين ولقاءاتهما هى هلجس فى غير مكانه وان تجاوب الناديين مع دعوة الجزيرة تمثل قمة الوعى الادارى والرياضى بعيدا عن تقولات الذين يستفيدون من ابقاء سحب الشك تظلل عمق العلاقة بين الأهلى والزمالك . وتؤكد هذه اللقاءات صحة القناعة الراسخة بالايمان بان الرياضة تجمع ولاتباعد توحد ولاتفرق .

أما عن الناحية الفنية فان اللقاء ياتى وليد ظروف مستجدة لدى الفريقين . بداية مرحلة جديدة من حسن الاعداد والاستعداد من جهازى تدريب توليا المهمة حديثا يبحثان عن التشكيل المناسب والبدائل القادرة ويعمقون اساليب لعب جديدة قبل الانطلاق فى مواصلة البطولات الافريقية والمسابقات المحلية وفى جو هادىء بعيدا عن التشنجات او العصبية الزائدة . واذن فنحن نفترض أن النتيجة ليست هى الحساب الختامى لهذا الفريق أو ذاك . فلذا ماتجاوزنا هذه النقطة فاننا نقول ان اللقاء سوف يغلفه الحرص على تنفيذ خطة أو اكثر يتدرب عليها الفريق وربط ميكانيكية الاداء وتجرع اللاعبين لواجباتهم وتحركاتهم فى مواقف اللعب المختلفة .

هل يكون التعادل ، سيد الاحكام ، ؟!

ربما الفريقان يضمان عناصر شابة سخية الجهد ونخبة من اصحاب الخبرات ولان هذه تجربة حقيقية لعملية التجديد التى تتم بهدوء وتعقل فى صفوف الفريقين فانها قد تضفى طابع الحذر فى الاداء خلال التمرير المباشر والتقدير المتوازن قبل الاندفاع فى المواقع الهجومية دون مغامرة لان لياقة اللاعبين لم تستكمل بعد .

وكتب عصمت الكردى :

لقد استطاع نادى الجزيرة الاردنى ان يحقق آمال وطموحات مشجعى ومحبى لعبة كرة القدم وذلك باستضافة اعرق ناديين عربيين عرفتهما الملاعب الرياضية فى الوطن العربى الا وهما الاهلى والزمالك المصريين لكى يلعبا خارج مصر الشقيقة . ولاشك فى أن اللقاء الكروى الكبير بين ناديى الزمالك والأهلى سيكون لقاء مثيرا عامرا باللمحات الفنية التى سيقدمها نجوم الفريقين الذين يعدون من افضل نجوم الكرة العربية خاصة وأن كلا من الفريقين سيعمل جاهدا لاثبات ذاته وأنه الأفضل بدنيا وفنيا بعد ماتم من فترة الاعداد التى وفرها لفريقه .

ان الانسان احيانا لايستطيع ان يتخذ قرارا قاطعا لتحديد الفريق الفائز . ولكنه يستطيع أن يرشح واحدا منهما للفوز اذا اكتملت صفوف هذا الفريق فعرف افراده جميع الواجبات الاساسية فى اللعب سواء أكانت الفردية منها أم الجماعية .

وباعتقادى ان فرصة النادى الأهلى ستكون افضل من الزمالك لتحقيق الفوز لإكتمال معظم افراده وصفوفه وابتعاد صخرة دفاع الزمالك عن صفوفه كما نتمنى ان يقدم الفريقان عرضا كرويا ممتعا وجيدا يكون خير ختام لجولة ناجحة بكل المقاييس .

أبدت الصحف الاردنية الصادرة صباح أمس اهتماما كبيرا بمباراة الأهلى والزمالك التاريخية وافردت صفحاتها الرياضية كلها لتقديم المباراة وتحليل قوة الفريقين ولاعبيها .. واتفقت جميع الصحف على ان اللقاء يمثل حدثا تاريخيا للرياضة الاردنية نجحت عمان فى تنظيمه واخراجه .

قالت جريدة الرأى : برعاية د . ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالى تقام اليوم على ستاد عمان الدولى المباراة التاريخية الاولى التى تقام خارج الديار المصرية بين القطبين الأهلى والزمالك هذا اللقاء يريدونه ، الأهلوية ، حدثا أولا جديدا يطرز تاريخهم الكروى كما كان أول من ظفر بالدورى المصرى للأهلى وذلك بتحقيق أول فوز على الزمالك خارج مصر ..

بيد ان الزملكاوية يريدون اختراق هذه الظاهرة التى تميز تاريخ الأهلى ليضعوا منعطفا جديدا وعلاقة خارقة فى سجل انتصاراتهم على الأهلى .. ترى كيف تؤول الأمور ؟ فى النهاية هل يستطيع الأهلى والزمالك ان يرسما لوحة مشرفة زاهية عن الكرة المصرية فى سماء ستاد عمان الدولى ؟

وتحت عنوان ، برعاية وزير التعليم العالى الأهلى والزمالك بكامل النجوم والاستعدادات فوق اللزوم ، .. قالت جريدة الدستور :

لأول مرة فى تاريخ الكرة المصرية يلتقى الأهلى والزمالك معا فى مباراة كروية تقام خارج مصر ونحن فى الأردن نفتخر عندما يكون ستاد عمان الدولى هو الملعب الذى يحتضن هذا اللقاء الكبير الذى يجمع عمالقة كرة القدم المصرية الذين حضروا لتقديم العرض الجيد امام جمهورهم الذى سيزحف لمشاهدة هذه المباراة التى تمتاز باشياء كثيرة خاصة

وانها تقام بين الفريقين بكامل النجوم بعد فترة الاستعداد الكبيرة التى تمت على ستاد عمان

● تغادر بعثتا الأهلى والزمالك معا عمان الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم ـ الثانية والنصف بتوقيت القاهرة ـ على طائرة الخطوط الجوية الاردنية ، عالية ، فى طريق عودتهما حيث تصلان مطار القاهرة الساعة الرابعة الا الربع ..

● وصل أمس الأول المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم لمشاهدة المباراة الكبرى ويغادر عمان اليوم .

فى أحد لقاءات الأهلى والزمالك .. علاء ميهوب نجم الأهلى يثب عاليا ليحول الكرة برأسه نحو المرمى .. وصلاح يستعد بين قائمى مرمى الزمالك

رسالة عمان :

حاتم زكريا

الخطيب فى عمان :

ساعتزل بعد عامين

صرح محمود الخطيب نجم مصر والنادى الاهلى فى حديث لجريدة الشعب نشرته امس بانه سيعتزل بعد عامين .. قال الخطيب . احساسى ـ رغم معرفتى التامة بان للسن احكاما ـ اننى استطيع العطاء لمدة عامين قادمين وعندها سيكون اعتزالى النهائى كلاعب .. وساعمل بعد الاعتزال فى ميدان كرة القدم وليس مهما ان اكون مدربا او اداريا أو .. أو .. المهم ان ابقى قريبا من المحبوبة كرة القدم .





فى أقوى مباريات البطولة العربية للسلة للشباب

الجزائر تهزم السعودية ٦٢/٦٣ .. والسودان تهزم العراق ٦٤/٦٨

كتب علاء صادق :

مستوى فنى جيد وندية شديدة شهدتهما مباراتا الجزائر مع السعودية والسودان مع العراق فى بداية مباريات المجموعة الثانية للدورة العربية الثالثة لكرة السلة للشباب تحت ١٩ سنة والتى بدأت أمس الأول بالقاهرة بمباراتى مصر وقطر (٦٣/٧٧) ولبنان وفلسطين (٥٨/٨٨) ..

لم تقتصر الاثارة فى مباراتى أمس على المستوى الجيد أو الندية الشديدة بل ازدادت لذروتها فى الدقيقة الأخيرة من كل من المباراتين والتى شهدت فوز الجزائر على السعودية ٦٢/٦٣ بعدما كانت مهزومة ٦٠/٦٢ .. وفوز السودان على العراق ٦٤/٦٨ بعدما كان العراق متقدما ٦٢/٦٤ فى الدقيقة قبل الأخيرة ..

وقد أكدت مباراتا أمس أن فرق المجموعة الثانية أقوى كثيرا من فرق المجموعة الأولى التى تضم مصر .. ورغم فوز الجزائر والسودان أمس الا أن تحديد الفريقين الصاعدين للدور قبل النهائى ما زال مبكرا .. كما بات واضحا ان بعض لاعبى الفرق الاربعة لايتوافر فيهم شرط السن !

الجزائر خطفت الفوز

لعب التحكيم المصرى للثنائى بهاء عبدالفتاح ويحيى أبو السعود دورا هاما فى نجاح اللقاء القوى بين الجزائر والسعودية والذى شهد تقدما مبكرا للسعوديين ٢/١٠ بفضل الثلاثى المتالق على السبحان وأحمد خليفة وعيسى الأحمد .. وازداد الفارق اتساعا الى ٩/١٩ .. ولكن الجزائريين ـ وقد انتابتهم صحوة مفاجئة ـ يمتلكون زمام السيطرة ويتعادلون ١٩/١٩ ويتقدمون ٢١/٢٢ مستغلين براعة عشيط كريم تحت السلة ورميات القفز المتقنة لزغمان فريد ويحيا محمد .. وتعود الندية من جديد لينتهى الشوط الأول بفوز الجزائر ٣٦/٣٥ ..

وجاء الشوط الثانى ليلعب دفاعا الفريقين دورا كبيرا فى تحديد النتيجة وكانت النقطة الثمينة التى تفوقت بها الجزائر فى الشوط الأول هى الفارق بين الفريقين فى النهاية حيث تعادلا فى الشوط الثانى ٢٧/٢٧ .. والغريب أن الجميع قد توقع فوز السعودية بالمباراة بعد أن تقدمت ٥٩/٦٢ ولم يكن متبقيا على النهاية سوى ٥٢ ثانية .. ولكن لاعبى الجزائر دفاب نبيل سجل نقطتين من رمية قفز موفقة ثم جاء زميله شويحا يوسف ليخطف نقطتى الفوز لفريقه قبل صفارة النهاية وتفوز الجزائر ٦٢/٦٣ .

السودان الأطول والعراق الأمهر

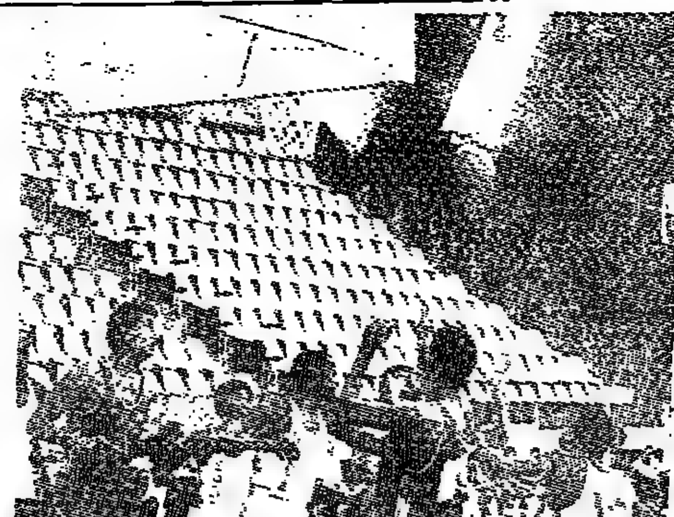
ساد العراقيون مباراتهم مع السودان سيادة كاملة فى الشوط الأول وانهوه لصالحهم ٣٠/٣٨ بفضل براعة عملاقهم كاظم حسين (٢٠٩ سنتيمترات) وأحمد فاضل ووائل عبدالصاحب .. ولكن بداية الشوط الثانى حملت رياح التغيير العنيفة فى المباراة .. ودفع العراقيون غاليا ثمن خروج نجمهم كاظم وفاضل بعد ثلاث دقائق فقط من هذا الشوط وفريقهم متفوق ٣٢/٤٤ ..

وكانت هذه اللحظة بداية تحسن اداء السودان الذى شكل لاعبوه حاتم خليل ومايكل اشويل ووليم اكوك مظلة « جوية » جيدة تحت سلتهم فامتلكوا كل الكرات المرتدة .. وأخذت النتيجة فى الاقتراب حتى تعادلا لأول مرة ٤٧/٤٧ .. ثم تقدم السودان لأول مرة فى المباراة ٥١/٥٢ واستمر التقدم ساريا حتى الدقيقة ١٩ عندما أفاق العراقيون وتقدموا ٦٣/٦٤ .. واذا بنجم السودان ـ المعجزة وأحسن لاعب فى الدورة حتى الآن ، شان رنج يقود فريقه لتسجيل ست نقاط متتالية لتفوز السودان ٦٤/٦٨ ولتتصدر المجموعة الهائلة بفارق ثلاث نقاط أمام الجزائر .

هذا ويتميز الفريق السودانى بوجود خمسة لاعبين تزيد أطوالهم على المترين ، وهو الأمر الذى ساعدهم مؤخرا على الفوز ببطولة الدورة المدرسية بنفس الفريق .. وان كان واضحا ـ من الوجوه ـ أن بعضهم قد تجاوز العشرين .

لماذا اهتز اداء مصر

وكانت مصر قد فازت مساء أول أمس على قطر ٦٣/٧٧ بعد عرض متوسط اثار قلق الجماهير المصرية .. وقد صرح شوقى مصباح مدرب الفريق « لأخبار اليوم » بأنه تعمد عدم اشراك لاعبيه الأساسيين الخمسة فى أى وقت من أوقات المباراة حتى لايكشف أوراقه للفرق المنافسة ، خاصة وأن جميعهم كانوا يركزون على اكتشاف نقاط القوة والضعف فى الفريق المصرى الذى لم يحتك مع أى فريق عربى من قبل ..



توافر عنصر الطول زاد من الاثارة فى مباراة السودان والعراق .
« تصوير : عادل حسنى »

الأهلى مع الزمالك ومولوديه مع الاسماعيلى

بدأت الساعة السادسة بعد ظهر أمس باستاد عمان الدولى مباراة الأهلى مع الزمالك فى ختام اللقاءات الثلاثية لكرة القدم التى نظمها نادى الجزيرة الأردنى ..

وبدأت الساعة السابعة مساء (بتوقيت القاهرة) فى وهران بالجزائر مباراة مولودية نفط وهران الجزائرى ، الثانية والفاصلة مع النادى الاسماعيلى فى دورى الـ ١٦ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس . وكان الاسماعيلى قد فاز على ملعبه فى لقائهما الأول ١ / صفر .

وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الأولى قبل ان تنتهى المباراتان وسنعرض تفاصيلهما فى الطبعات التالية .

المقاولون وحرير حلوان وديا فى كرة القدم

يلتقى اليوم المقاولون وحرير حلوان وديا فى كرة القدم استعدادا لمباريات دور الثمانية لكأس مصر يوم ١٩ أغسطس حيث يلعب المقاولون مع الاسماعيلى بالمحلة وحرير حلوان مع الترسانة بالسكة .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بالملعب الفرعى « ٣ » لاستاد الجبل الأخضر ويحكمها ماجد مرسى الحكم الدولى المتقاعد .

فضائح كرة القدم الايطالية لاتنتهى

شغب فى روما بسبب عقوبات اتحاد الكرة للأندية

الفضائح لم تعد شيئا جديدا فى كرة القدم الايطالية .. ومابين فضيحة التلاعب بنتائج المباريات عام ١٩٨٠ والتى عوقب بسببها باولو روسى بالايقاف وفضيحة الاتفاق مع الكاميرون على التعادل فى الأدوار الأولى لنهائيات كأس العالم ١٩٨٢ بأسبانيا والتى لم تثبت التهمة فيها حتى الآن ..

وفضيحة تهريب نجوم الفريق القومى الايطالى أبطال كأس العالم ١٩٨٢ لعملة أجنبية عند عودتهم للبلاد فى طائرة الرئيس ساندور برتينى رغم ان القانون المدنى ينص على ضرورة قيدها بسجلات المطار وتغييرها بالعملة المحلية خلال شهر .. ثم فضيحة محاولة رئيس نادى روما دينو فيولا رشوة حكم فرنسى فى مباراة فريقه مع دندى الاسكتلندى فى كأس أندية أوربا منذ عامين والتى صدر فيها قرار الاتحاد الأوربى بايقاف رئيس النادى أربع سنوات .. وفضيحة رشوة أخرى تورط فيها مسئولو روما (أيضا) فى الموسم الماضى وصدر قرار الاتحاد الأوربى بايقافهم عن البطولات الأوربية لمدة موسم واحد .. وتم تخفيف العقوبة لتصبح غرامة ١١٣ ألف دولار .

وأخيرا فضيحة التلاعب فى نتائج بعض مباريات الدورى العام للدرجة الأولى والثانية والتى شملت قائمة الاتهام فيها عديدا من الأندية والاداريين واللاعبين .. وصدرت العقوبات فيها بهبوط نادى أودينيزى من الدرجة الأولى للثانية وعدم صعود نادى فيشنزا للدرجة الأولى ـ رغم تأهله ـ وهبوط نادى لازيو من الدرجة الثانية للثالثة ونادى بيروجيا من الثالثة للرابعة .. غير عقوبات بالجملة ضد ثلاثة من رؤساء الأندية واثنين من الاداريين وأربعة من لاعبى الدرجة الثانية تم ايقافهم خمس سنوات و ٢٦ لاعبا تتراوح فترات ايقافهم بين عدة شهور و ٤ سنوات .

وفى أعقاب صدور هذه القرارات شهدت مدينة روما مظاهرات وأحداث عنف دامية بين رجال الشرطة وجماهير نادى لازيو التى هاجمت مقر اتحاد الكرة الايطالى والقت عليه الحجارة والزجاجات المشتعلة واحرقت محطة بنزين مجاورة .. وتم القبض على ١٨ فرداً أحيلوا للتحقيق .

ومن ناحية أخرى أعلن المحققون براءة نادى نابولى ـ الذى يلعب له مارادونا النجم العالمى ـ وأندية سامبدوريا وايمبولى وبرشيا وبارى .

باولو روسى

ماكنرو المشاغب : الأفضل أن أعتزل .. وبوريس بيكر أصاب كارين بعقدة !

حقق لاعب التنس الامريكى جون ماكنرو فوزه الثانى على التوالى فى بطولة فيرمونت للتنس بالولايات المتحدة بعد أن هزم مواطنه وزميله الدائم فى الزوجى بيتر فليمنج ١/٦ و ٤/٦ .. بدأ اللقاء مساء الاربعاء وتوقف بعد خمس نقاط فقط لهبوط الأمطار ثم استؤنف صباح الخميس ليتقدم ماكنرو ٦/١ و ١/١ وتوقف ثانية لهبوط الأمطار ثم اكتمل مساء الخميس أول أمس .





ماكنرو

وقد عاد ماكنرو الى سابق عهده فى الاعتراض المتكرر على الحكام عندما صرخ احتجاجا على قرار مراقب الخط الخلفى الذى احتسب لصالح فليمنج احدى نقاط الشوط الثانى .. وعقب نهاية المباراة أبدى ماكنرو أسفه الشديد لهذا التصرف وأكد انه لم يتعامل جيدا مع الحدث ولعل شعوره بأنه لم يعد يحب اللعب هو السبب الذى جعله أكثر عصبية .. ثم أضاف ماكنرو انه من الافضل ان يعتزل بدلا من ان يعود الى عادته القديمة السيئة بالاعتراض المتكرر على الحكام ومراقبى الخطوط .. ولعل الخوف من الهزيمة وراء لجوئه لهذه التصرفات .

بينما صرح بيتر فليمنج عقب المباراة وهزيمته أن ماكنرو سيصاب بقرحة فى معدته بعد أسابيع قليلة اذا استمر يعترض على الحكام فى كل مباراة له .

وبيكر فاز بالعافية

وكان بوريس بيكر الالمانى الغربى قد فاز بصعوبة بالغة على منافسة الأمريكى كيفين كارين ٢/٦ و ٦/٣ و ٦/٧ بعد أن كان كافيا لكارين الحصول على نقطة واحدة فى الشوط كاسر التعادل فى المجموعة الثالثة بعدما تقدم ٤/٦ .. ولكن بيكر أرسل ضربة خلفية هائلة ثم ارسل ضربتى ارسال (اس) ليفوز بالشوط والمجموعة والمباراة .. وكان بيكر قد حقق معجزته الكبرى بالفوز ببطولة ويمبلدون ١٩٨٥ بعد أن هزم كيفين كارين الذى صرح أمس انه أصيب باحباط شديد وعقدة نفسية من مواجهة بيكر .

وفى المباريات الأخرى فاز ايفان لندل التشيكى المرشح الأول على مواطنه ميلان سريجبر ٣/٦ و ٢/٦ وحقق الأمريكى روبرت سيجوسو مفاجأة بفوزه على السويدى مايكل بيرنفورس ـ المرشح الثانى عشر ـ ٣/٦ و ٤/٦ و ٣/٦ .. وفاز براد جيلبرت الامريكى على مواطنه جريج هولمز ٢/٦ و ٤/٦ و ٢/٦ .

انطلق الدورى الفرنسى

والاضواء مسلطة على نجوم الكرة العالميين

بعد ان خطفت فرنسا الاضواء فى دنيا كرة القدم فى الاعوام الاربعة الاخيرة بوصولها للدور قبل النهائى لكاس العالم مرتين متتاليتين وبفوزها ببطولة اوربا ١٩٨٤ وبنجومها الافذاذ بلاتينى وتيجانا وجيريس .. عادت لتسحب البساط من تحت اقدام الدول الاخرى ـ اللهم الا ايطاليا ـ باستقطاب نجوم كرة القدم العالميين ليلعبوا لانديتها المختلفة ويصبح الدورى الفرنسى حديث الناس فى كل مكان

عشرات من اللاعبين الكبار عرفوا طريقهم الى فرنسا : كارل هاينز فورستر وليتبارسكى من المانيا الغربية .. وبوروشاجا وبراون واولارتيكوتشيا من الارجنتين .. وسورين ليربى من الدنمارك .. والتوأم زوران وزلاتكو فويوفيتش من يوغوسلافيا .. خوليو سيزار من البرازيل .. وفليتشكوف وديمتيروف من بلغاريا .. والنجوم الافارقة بوكاندى وكريمو وانطوان بل وين صولا وغيرهم ممن سبق لهم اللعب بفرنسا فى المواسم السابقة .

كريمو .. المفاجأة

ويوم الثلاثاء الماضى بدأ الدورى الفرنسى الرهيب بنجومه الغوالى وكان شعار الاسبوع الاول « الكبار .. كبار » .. فقد فازت كل الاندية الاقوى على منافسيها .. باريس سان جيرمان حامل اللقب هزم لافال ١/صفر .. اما اوليمبيك مارسيليا الذى يدربه ميشيل هيدالجو ـ مدرب منتخب فرنسا العائد للتدريب ـ والذى يضم النجوم الان جيريس وبابان وانطوان بل وفرستر ودوميرج فقد فاز بجدارة وبملعبه على منافسه القوى موناكو ١/٣ .. برغم ان موناكو يضم بين صفوفه ليربى الدنماركى وثلاثة من منتخب فرنسا هم اموروس وبيلون وبراقو .. والطريف ان تذاكر المباراة قد نفدت عن اخرها واغلقت شبابيك البيع تماما يوم المباراة وتوقع الجميع رقما قياسيا لعدد المتفرجين فى مارسيليا ولكن الجماهير لم تزد على ٤٦٤١١ متفرجا والرقم القياسى مسجل فى ٩ سبتمبر ١٩٨٠ فى لقاء ليون وسانت اتيين وحضره ٤٨٨٥٢ متفرجا .

وقد تصدر مارسيليا القائمة فى الاسبوع الاول وتبعه بريست الذى فاز خارج ملعبه على لوهافر ١/٢ ويلتقى مارسيليا وبريست فى الاسبوع الثانى فى صراع المقدمة مبكرا جدا .. اما اكبر النتائج فقد تحققت فى لقاء سوشو وسانت اتيين والذى شهد تفوقا ساحقا لسوشو ويتقدم بسهولة ٢/صفر فى الشوط الاول غير ضربة جزاء واضحة تغاضى عنها الحكم ربما شفقة بسانت اتيين الصاعد من الدرجة الثانية .. وقبل ان ينتهى الشوط الاول بدقيقتين يخرج كريمو من « القمقم » ويسجل هدفين خاطفين لسانت اتيين لينتهى الشوط بالتعادل وفى الشوط الثانى اضاف كل فريق هدفا لتنتهى المباراة بالتعادل ٣/٣ .. وفى نيس تعادل فريقها وتولون ٢/٢ وتعادل نانسى مع اوكسير ١/١ .. ولينس مع تولوز ١/١ ... اما اخر المباريات فأسفرت عن فوز رينيه على راسينج باريس ١/صفر .. وقد تقاسم اربعة لاعبين لقب هداف الدورى فى اسبوعه الاول ولكل هدفان : كريمو وبابان وراموس نجم تولون وبوشير لاعب بريست .

السحراوى وعلى حامد فى لندن .. اليوم

يغادر القاهرة اليوم المهندس محمد السحراوى الحكم الدولى وسكرتير عام اتحاد التجديف الى لندن للاشتراك فى تحكيم مسابقات بطولة العالم التى تبدأ الخميس القادم فى مدينة بكنجهام الانجليزية وتستمر حتى ٢٤ أغسطس .. كما يسافر معه اللواء على حامد الحكم الدولى لحضور الدراسات التى ينظمها الاتحاد الدولى خلال البطولة .

نقط وحروف

مطلوب اجتماعات رياضية عاجلة بالمدارس

●● تحدث أ . د على لطفى رئيس مجلس الوزراء قبل اسبوعين باستاد القاهرة حديثا جميلا عن اقتناعه بفائدة الرياضة ـ التى يزاولها يوميا فعلا ـ وعن ضرورة البدء فى طريق الوصول الى « الرياضة للجميع » .. وعن ان المدارس ومراكز الشباب هى النواة الموجودة فعلا لتنفيذ ذلك بحسن استغلال كل ماهو متوافر فعلا .. ودون انتظار لما ستقدمه الدولة حتما من المزيد فى المستقبل القريب .. وقد اعتدنا من د . على لطفى انه اذا قال فعل .. لكن ليس معنى انه قال ان ننتظر منه ان ينزل بنفسه الى مستوى التنفيذ والمتابعة لما يجرى فى كل مدرسة أو مركز .. لان هذه مهمة وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالى ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والمحافظين .

ان الباقى على بدء العام الدراسى حوالى شهر . فماذا فعلت مديريات التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم ومديريات الشباب والرياضة بالمحافظات .. وماذا فعل نظار المدارس جميعا .. وماذا فعل مدرسو التربية الرياضية بها .. انهم لوكانوا جادين فى تنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء « العلنية » لكانوا قد بدأوا فى الاعداد للتنفيذ بحيث يشعر الطلبة منذ الاسبوع الدراسى الأول ان هناك حصة « محترمة » . اسمها حصة التربية الرياضية . التى لم يعد لها وجود فعلى .. وهو جرم يشترك فيه ناظر المدرسة ومفتش الوزارة مع مدرس التربية الرياضية

انى ادعو الى اجتماعات جادة عاجلة تبدأ بالمستوى الأول بين ناظر المدرسة ومدرس التربية الرياضية بها لبحث برنامج الرياضة فى السنة الدراسية . وماذا سيشمل تبعا لامكانات المدرسة نفسها من الملاعب . ومايوجد من ملاعب قريبة اخرى يمكن ـ بالاتفاق ـ استغلالها .. وماذا يمكن عمله لكى تكون « الحصة مشوقة » كان تدعو المدرسة بعضا من خريجها من اللاعبين المعروفين للحضور والاجتماع بالطلبة والتحدث اليهم عن ذكرياتهم بالمدرسة والمشاركة « الشرفية » فيها .

ان المخضرمين من الرياضيين لايزالون يذكرون لقاءات الناصرية والقربية فى نهائى كرة القدم للمدارس الابتدائية ، والسعيدية والخديوية والأمير فاروق فى نهائيات المدارس الثانوية .. ولايزالون يذكرون الحفل السنوى للجمباز وألعاب القوى للمدارس مع ان عدد المدارس كان عشر ماهو قائم حاليا .. والمفروض اننا نتقدم .. لا نتأخر ..

عبدالمجيد نعمان

من هدى القرآن

ستظل مصر هي بلد القرآن الكريم . وأهل القرآن حتى يرث الله الارض ومن عليها ..

هذه حقيقة أكدها التاريخ حتى ان المسلمين من أهل مصر هم الذين استطاعوا بإيمانهم وقف الزحف المغولي والغارات الصليبية وغيرها بعد اجتياحهم كثيرا من بلاد المسلمين ..

ومنذ أيام جمعتني بالقارىء الكبير الشيخ عبدالباسط عبدالصمد شيخ المقارىء المصرية وواحد من أشهر مرتلي القرآن الكريم في هذا العصر .. جمعتني به جلسة قرآنية .. ورأيت الرجل حريصا على قراء القرآن الكريم وخاصة . هؤلاء الذين يقرأون سورة ـ الكهف ـ في مساجد الاوقاف وهم يزيدون على ٢٥ ألف قارىء .. وقال لي اننا جميعا مطالبون برعاية هؤلاء القراء .. من حفاظ كتاب الله .. لانهم البقية الباقية بعد هبوط عدد من يحفظون القرآن ..

وقال لي شيخ المقارىء المصرية .. فضيلة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. ان وزارة الأوقاف رفعت أجورهم الشهرية من ثمانية جنيهات الى عشرة جنيهات وهو أمر مشكور للوزارة .. ولكن !!

وقد فزعت من رقم الراتب الشهري لقارىء القرآن حيث أن هذا المبلغ لا يكفي لشراء ٢ كيلو من اللحم ...

ابراهيم راشد

الى حجاج بيت الله ..

إبتعدوا عن الشمس واشربوا الماء كثيرا

رفع الباشمهندس رأسه من داخل الثلاجة وقال بصوت حزين ، الترموستات اتحرق ولازم تتغير !!، وانتقل الى جهاز التكييف الذي يعمل بكفاءه بسيطه في أيام الحر وبعد فحص وتمحيص قال بنفس الصوت الحزين ، الترموستات عالي وحتحاول نوطيه ، ..

سالني ابني ، يعني ايه ترموستات ؟ وأجبت ، الترموستات جهاز أخترعه المهندسون يحس بدرجة الحرارة فهو داخل الثلاجة اذا فتحت وأغلقت عدة مرات وأرتفعت حرارة الهواء داخلها يأمر الترموستات موتور التبريد ليخفض درجة الحرارة .. وهو أيضا موجود في جهاز التكييف يحس بدرجة حراره الغرفة .. فاذا ما وصلت للدرجة المقبوله فانه يفصل موتور التكييف حتى اذا بدأت حرارة الغرفة ترتفع عاد الترموستات ليأمر الموتور بالعمل ثانية وهكذا .. وقال إبني ، إن الذي أخترع الترموستات عالم يدين له كل الناس بالفضل ، وقلت له ، وبماذا إذن تدين لله سبحانه وتعالى الذي خلق الترموستات في جسم الانسان والحيوان منذ بدء الخليقة ..!! كيف تظن أن جسم الانسان يحافظ على درجة حرارته ٣٧ درجة مئوية رغم الحر الشديد صيفا ورغم البرد الشديد شتاء ..؟ لقد وضع الله في مخ الانسان جهازا صغيرا لا يتعدى حجمه الحمصة الصغيرة يتلقى من جلد الانسان إحساسه بالبرد أو الحر ثم يصدر تعليمات الى أجهزة الجسم المختلفة لتعمل على ضبط الحرارة .

فإذا كان الجو باردا مثلا فانه يصدر تعليمات للشعيرات الدموية في الجلد لتنقبض حتى لا يفقد الانسان حرارة من جلده كما يأمر العضلات بالحركة لتوليد حرارة فيبدأ الانسان في الارتعاد والرعشة من البرد وذلك للمحافظة على درجة الحرارة ...

د . احمد يونس

أنت تسأل
والشيخ أبو المجد عبدالشافي يجيب

انت تسال .. وفضيلة الشيخ ابو المجد عبدالشافي الاستاذ بالازهر الشريف يجيب .

س ـ سيدة تحللت من العمرة هل ...

واطعموا القانع والمعتر ، اى الفقير ، والله ورسوله اعلم بالصواب .

س ـ هل للمرأة ان تنيب غيرها في رمي الجمرات وهل يجوز لها ان تبيت ...

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١ ،

في كلية الطب ومعهد الأورام

لا إلغاء لوظيفة المعيد

قرر مجلس الجامعة في جلسته الاخيرة التوصية بتعيين حد أدنى من المعيدين في كلية طب جامعة القاهرة ومعهد الاورام القومي .. وذلك من بين الاطباء الذين أمضوا فترة طبيب مقيم والحاصلين على تقدير ممتاز . وجيد جدا .

من المنتظر تعيين عدد من هؤلاء المعيدين قريبا نظرا للحاجة الشديدة اليهم في كل من كلية طب جامعة القاهرة ومعهد الاورام القومي .

دراسة مصرية عن :
جدار المفاعل النووى !

في المؤتمر القومي التاسع لعلوم الفيزياء الذي عقد في مركز بحوث سانت كاترين بسيناء الجنوبية .. قدمت الدكتورة عفاف جاد الله الأستاذة المساعدة بكلية علوم جامعة أسيوط دراسة عن أقوى سبيكة يمكن استخدامها في صناعة الجدار الاول للمفاعلات النووية .. وهو الجدار الذي يحوى الوقود .

في هذه الدراسة قامت الدكتورة عفاف بترسيب النيكل مع الالمونيوم باستخدام الاشعة السينية .. وتم استخدام الميكروسكوب الاليكتروني للتأكد من تجانس هذه السبيكة .

وقد تخرجت الدكتورة عفاف جاد الله في علوم أسيوط في عام ١٩٦٥ وحصلت على الماجستير عام ١٩٦٩ والدكتوراة عام ١٩٧٣ حيث سافرت لاستكمال ابحاثها في معهد ماكس بلانك بالمانيا الغربية .. وبعد عودتها فازت بمنحة المانية حيث استمرت ابحاثها في مؤسسة الطاقة النووية في المانيا الغربية .. ونشرت أبحاثها في العديد من المجلات العالمية العلمية المتخصصة .. بجانب اشتراكها في تأليف العديد من المراجع العلمية .

الدكتورة عفاف جاد الله : زوجة ـ وأم لثلاثة أطفال ..

علم وعلماء
يقدمه :
د . رفعت كمال

السمك ينمو اكثر بجوار المحطات النووية !

اكد مجموعة من علماء بلجيكا ان سرعة نمو الاسماك تزداد اذا كانت هذه الاسماك تعيش في مياه التبريد بالمحطات النووية . تاكد ان سرعة نمو هذه الاسماك قد زادت بمقدار خمسة اضعاف نموها في المياه العادية !!

إذا دخلت الشمس من الشباك خرج المرض من الباب

كتبت هبة حسين :

بجانب ان للشمس تأثيرا صحيا جيدا على جسم الانسان .. فهي ايضا احسن دواء ضد الاكتئاب !

على هذا يجب الاستمتاع بأشعة الشمس وذلك دون الاكثار من التعرض لها خاصة في ساعات الحر الشديد

كما يجب تجنب الرطوبة فهي مع الشمس الساطعة اكثر ضررا .

وهناك حالات عديدة من الصدفية تم حدوث تحسن واضح بها مع التعرض للشمس .. كما ان قدرة الجسم على مقاومة الامراض تزداد مع تأثير اشعة الشمس .

علماء مصر في مؤتمرات عالمية

● دكتور ابراهيم صقر

الاسبرين في شهور الحمل الأخيرة : خطأ

نجاح مشروع تحسين الموز

مبارك يهنىء رئيس سنغافورة

أرسل الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس دى كيم دى رئيس جمهورية سنغافورة بمناسبة العيد القومي لبلاده .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد سامح المريوطي لتقديم العزاء لأسرة المرحوم اللواء السيد عارف الطرابلسي وأسرة المهندس أحمد فريد عشرة .

تنفيذ حركة تنقلات الشرطة ٢١ أغسطس

، بقية المنشور ص ١ ،

من الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات

عميد : عبدالستار احمد السباعي يحيى الى مديرية امن البحر الاحمر ـ عقيد : عادل محمد الخطابي الخطابي الى مديرية امن اسيوط ـ مقدم : طه طه السيد أحمد الى مديرية امن اسيوط ـ رائد : رضا محيي الدين محمود عارف الى مديرية امن قنا ـ رائد : ابوالقاسم ابوضيف أحمد سالمان الى ...

ابراهيم محمد هلال الى مديرية امن قنا ـ مقدم : احمد محمد عبدالله سرغوث الى مديرية امن اسيوط ـ مقدم : احمد حسين السيد محمد حسن الى مديرية امن الدقهلية ـ رائد : محمود محمد عبداللطيف الموشي الى مديرية امن قنا ـ رائد : مختار محمد عبدالرؤوف الضبع الى مديرية امن الدقهلية

كما تقرر نقل الضابط الاتي اسماؤهم ...

من الادارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة

من مصلحة السجون

من الادارة العامة للمرور

من الادارة العامة لشئون المجندين

من الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحري

عميد : محمد كامل رجب السبكي الى مديرية امن سوهاج ـ عقيد : ميشيل ولسن عبدالمسيح جرجس الى مديرية امن كفر الشيخ (ضعف المدة) ـ عقيد : محمد علي أحمد عبدالحليم الى مديرية امن الوادي الجديد ـ عقيد عبدالله محمد ابوالفتوح غنيمي الى مديرية امن الوادي الجديد ـ عقيد : مصطفى عبدالمنعم مصطفى فهمي الى مديرية امن مطروح ـ مقدم : احمد ...

ابراهيم الى مديرية امن الجيزة ـ م . اول محمد محمد ابراهيم احمد الى مديرية امن الجيزة ـ م . اول : محمد عبدالعزيز محمد خليل الى مديرية امن المنوفية ـ م . اول : مهدي محمد حامد سعد الى مديرية امن الجيزة ـ ملازم : هشام محمود حمدي سعد الى مديرية امن المنوفية ـ ملازم : مدحت معوض عبده ابراهيم الى مديرية امن كفر الشيخ ـ ملازم : مصطفى هاشم محمد رمضان الى البحيرة مديرية امن الغربية

تيسيرات جديدة للمصدرين
الغاء الرقابة الصناعية على الصادرات

كتبت : أميمة كمال

أصدر د . سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بان يتم تصدير كافة السلع المصرية للخارج عن طريق الجمارك مباشرة دون العرض على أجهزة الرقابة الصناعية وذلك فيما عدا غزل القطن ومنتجاته والاسمنت والادوية والعملات والسبائك والمشغولات الذهبية والبترول ومشتقاته واللوحات الفنية والكتب والمطبوعات والآثار . كما اصدر وزير الاقتصاد قرارا بان يكون تصدير كافة السلع الزراعية والصناعية المسموح بتصديرها والمقيدة بحصة سنوية عن طريق وزارة الاقتصاد فقط بدلا من اخذ موافقات جهات متعددة وذلك تبسيطا لاجراءات التصدير .

د . سلطان ابو علي

غدا : مزاد الجمارك لبيع السيارات المضبوطة

تبدأ غدا مصلحة الجمارك في عقد المزاد العلني لبيع السيارات التي تم ضبطها لمخالفتها للقواعد الافراج الجمركي المؤقت

وصرح صدقة عبدالخالق مدير عام مجمع جمارك السيارات ... ان شراء السيارات سيكون بدون قيود استيرادية او نقدية وغير محملة بالغرامات .

كلهم يتنافسون .. من أجل عايدة

كتبت : سمية لبيب

أوبرا عايدة الشهيرة .. أصبحت هذه الأيام موضوعا لتنافس شديد بين ٣ شركات سياحة مصرية .. كل شركة تقدمت بطلب الى وزير الثقافة لإقامة أوبرا عايدة عند سفح الهرم وفي الأقصر ..

المنافسة غريبة .. والاغرب أن كل شركة اتفقت مع فرقة أوبرا مختلفة .. وقدمت عروضا مغرية لإقامة هذه الحفلات . إحدى شركات السياحة طلبت تاجير مسرح الصوت والضوء عند سفح الهرم في أكتوبر القادم لتقديم ٧ حفلات من أوبرا عايدة على أن تقدمها فرقة أوبرا « فيرونا » من شمال ايطاليا .

أما الشركة الثانية فقد تقدمت بعرض آخر لاحضار فرقة أوبرا « كتانيا » من جنوب صقلية لتقديم أوبرا عايدة ابتداء من يوم ٢٥ أكتوبر ولمدة عشرة أيام .. وطلبوا تاجير المسرح طوال هذه المدة ليتسع لخمسة الاف مشاهد ويتم الاستعانة باربعة خبراء من ايطاليا متخصصين في اقامة الأوبرات العالمية .

شركة مصر للصوت والضوء قررت وضع مجموعة من الشروط امام شركات السياحة لاقامة هذه العروض .. منها الا تؤدى اقامة الحفلات الى المساس بعروض الصوت والضوء .. وأن تتحمل الشركة كافة المسئوليات المالية في هذه العروض. وتم تحديد مبلغ ربع مليون جنيه كقيمة ايجارية لتاجير مسرح الصوت والضوء على أن تسدد الشركة السياحية هذا المبلغ قبل اقامة العروض .


د . أحمد هيكل

كما طلبت شركة مصر للصوت والضوء تخصيص حفل من حفلات أوبرا عايدة يحضره المصريون بجانب الحفلات التي نظمتها شركات السياحة للأجانب .

سيد حسب الله رئيس شركة مصر للصوت والضوء وضع شرطا اساسيا لكل شركة وهو أن تودع ١٠٠ ألف جنيه في أحد البنوك القومية لحساب وزارة الثقافة على أن يكون هذا المبلغ كتامين اذا أخلت شركة السياحة بالتزاماتها في اقامة هذه الحفلات . وأرسل الى سفير مصر في ايطاليا ليبدى رايه في افضل هذه الفرق الأوبرالية من حيث المستوى لتقدم حفلاتها في مصر ...

وفي الأسبوع الماضي تلقى وزير الثقافة عرضا ثالثا من احدى شركات السياحة لاقامة أوبرا عايدة في معابد الكرنك في شهر أكتوبر القادم أيضا .. ويقوم د . أحمد هيكل وزير الثقافة بدراسة العروض المقدمة والاتفاق مع وزارة السياحة للاشراف على اقامة هذه الحفلات كنوع من تنشيط السياحة في مصر .

وكانت قد تقدمت احدى الشركات الايطالية في العام الماضي لاقامة عروض ايضا لاوبرا عايدة في مصر .. ولكن فشلت المحاولات

قراءات

● لست أدري لماذا شعرت بفرح كبير عندما قرأت أن سعر برميل البترول قد ارتفع في الاسبوع الماضي ٦ دولارات مرة واحدة . فانا لا أملك وليس من المتوقع أن أملك ولو برميلا واحدا للبترول . كما أني لست من العاملين في حقل البترول حتى أستفيد ولو بطريق غير مباشر من هذه الزيادة . ولكني رغم ذلك شعرت بسعادة غامرة من أجل بلدى ومن أجل مستقبل أبناء بلدى ..

● وقد ظللت طوال الاشهر الماضية كالمساهم في البورصة . كنت أحرص على معرفة أسعار البترول أولا باول لعل وعسى . وظلت الاخبار غير مشجعة وقتا طويلا . وانعقدت اجتماعات عدة للاوبك . وفشلت هذه الاجتماعات . وفي كل مرة كان قلبى يهبط ألما مع كل تدهور في سعر برميل البترول ..

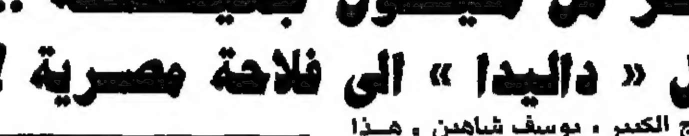
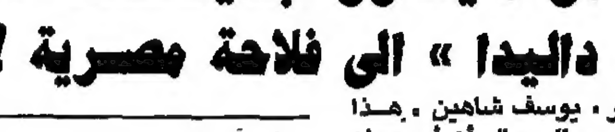
● حتى جاء يوم الثلاثاء الماضي المشهور . ورغم إنني أتشاءم عادة من يوم الثلاثاء إلا أن أجراس الاخبار ظلت تدق معلنة نجاح اجتماع الاوبك وارتفاع سعر برميل البترول فجأة بمقدار ٦ دولارات . وفي البداية لم أصدق الخبر وقلت انها خدعة من المتلاعبين باسواق البترول الملاعين . وظللت مستيقظا طوال الليل حتى أكدت في جميع الاذاعات العالمية الخبر . ونمت وأنا أردد : الحمد لله ..

● وبدأت أومن بالمثل القائل : ضاقت فلما استحكمت حلقاتها .. فرجت وكنت أظنها لا تفرج . ورغم إني لست من طبقة القادرين الذين يطالبونهم هذه الايام بالتخلي عن أنانيتهم والتنازل عن السلع المدعمة التي يتمسكون بها بايديهم وباسنانهم . إلا انني وقبل أن يكتب الكتاب وقبل أن ينادى المنادون تنازلت طوعا عن حقي في السلع المدعمة . ولم يكن هذا التنازل لانى أريد أن أبعثر أموالي . ولكن لانى أومن دائما بان الغالي ثمنه فيه . وعلمتني التجربة أنه لا شاى التموين و لا سكر التموين و لا زيت البقال التمويني يستحق عناء الوقوف في الطوابير ..

● فمعظم الاصناف التي يقدمها البقال التمويني - ان لم تكن كلها - إما مغشوشة أو غير جديرة بالشراء . ولهذا كنت أفضل دائما أن أشترى بالاسعار الحرة غير المدعمة . وتخليت منذ سنوات عن نصيبي في بطاقة التموين . ولو وفرت الحكومة السلع الاساسية مثل السكر والارز والزيت بالاسعار الحرة فانني واثق أن معظم الناس سيقبلون على شرائها بدلا من وجع دماغ البقال التمويني ومفتش التموين . وأمل الا تكون الزيادة الجديدة في سعر البترول فرصة للتراجع وتوسيع قاعدة المستحقين للدعم . فهذه الزيادة في انتظارها أبواب أخرى عديدة يعاني منها الاقتصاد المصرى وأولها توفير السلع الاساسية للناس بسعر مناسب لدخل كل مواطن . غير القادر يدفع أقل . والقادر يدفع أكثر مادامت السلعة متوافرة ..

● وأعود لبرميل البترول وأشكر السماء التي تدخلت في آخر لحظة لإنقاذنا من هذه الورطة . وأدعو الله ألا تنتصر قوى الشر التي تسعى لإذلال الدول الفقيرة باعتصار ما لديها من ثروات طبيعية وعلى رأسها البترول باسعار تقارب ثمن التراب بينما هذه الدول تتمرغ في الذهب والدولارات والاسترليني . ونحن نتمرغ في الديون واقساطها ..

كمال عبد الرءوف

يوسف شاهين : أكثر من مليون جنيه .. لأحول « داليدا » الى فلاحة مصرية !

أجرت الحديث
ماجدة خير الله

استطعت أن أنتزع من المخرج الكبير « يوسف شاهين » هذا الحديث بصعوبة . وقبل أن يتحدث معى . طلب منى أن أعده بان التزم بنشر ما يريد التصريح به فقط . وعدته بذلك وهانذا التزم فعلا بنشر ما يريده فقط من الحديث الطويل الذى دار بيننا . وأحتفظ بالجزء الآخر لنفسي رغم انه الجزء الاكثر إثارة وتشويقا !!

كان لا بد أن يتطرق الموضوع الى أحدث أفلامه « اليوم السادس » وسألته عن سر التعتيم الاعلامى الذى يفرضه على هذا العمل بالذات ؟

فقال بحذر : « أنا أعتقد أن الدعاية قد تسيء الى الفيلم وتجهض التجربة . ومع ذلك فانا لى حساباتى الخاصة . وسوف يجيء الوقت الذى يعرض فيه الفيلم ويترك لكل صحفى أو ناقد الحديث عنه وابداء الرأى الذى يراه !!

● وهل انت مطمئن لإختيارك للمطربة « داليدا » لتمثل دور فلاحة مصرية في فيلمك !؟

ويبدو أن الكلمة أثارته أكثر مما تصورت لانه قال بعصبية شديدة « هل ترينني متوترا أو قلقا أو أشكو أمامك ؟ لقد صرفت على « داليدا » ما قيمته مليون وربع مليون جنيه فهل يمكن أن أجازف بهذا الرقم لابقى قلقا ؟! أنا أعرف كيف أتعامل مع أفلامى وأنا مسئول دائما عن اختياراتى . ثم دعيني أسالك . ماذا تعنى كلمة « فلاح » ؟ أبو سويلم فلاح في فيلم الارض والشيخ ... فلاح . ولكن لكل ... مختلف . وكل ... خاص . ثم هناك ... أيوب . الفنانة ... « ايميديا » على ... كنت تفضلين ... بدلا منها !؟

... : أنا لى شروط ... معهم . اهمها ... فانا أصرف على ... ما يصرفه ... ذلك ثلاثة ... الذى تقدمه أي ... وعادة يستغرق ... أو تسعة ... علم .. ولذلك لم ... استعداد للتفرغ ... الفترة . فكل ... باكثر من عمل . ... لا بد أن ... وتجربة ... سهلة والجميع


يوسف شاهين


داليدا

وسألت « يوسف شاهين » عن نتيجة تجربته مع « داليدا » فقال :

- انها مرضية جدا بل مذهلة .. لقد قدمت « نجوى ابراهيم » في أول تجربة سينمائية لها .. في فيلم « الأرض » ولعبت دور فلاحة ولم يتصور أحد أن مذيعة التليفزيون المدللة يمكن أن تكون فلاحة .. ولكنى نجحت معها . فانا كما قلت لك أعرف كيف أتعامل مع أبطالى وأستخرج منهم ما أريد ..

وسألته : لماذا يعتقد البعض أن تجاربك يشوبها نوع من الجراة أو بمعنى اخر لماذا يصفك الناس بالجنون ؟.

فقال : إن كلمة « الجنون » كلمة غير دقيقة لوصف حالتى . وهى كلمة تقال - للاستسهال - لوصف شخص قد يبدو مخالفا لبعض التصرفات السائدة . رغم أن هذه التصرفات قد تكون غير سليمة أو خاطئة .. فالذى يعشق عمله لدرجة أنه يضحى بحياته الشخصية يعتبره البعض مجنونا . والذى يجد في نفسه الجراة والقدرة على كسر المنطق السائد أيضا يعتبرونه مجنونا .. ولكنى أثبت دائما عكس ذلك . فعندما قدمت « عمر الشريف » وتحمست له وأعطيته بطولة فيلم « صراع في الوادى » ... « فاتن حمامة » اتهمونى بالجنون ونفس الشيء حدث مع كل من قدمتهم مثل « شكرى سرحان » الذى لفت نظرى عندما شاهدته في مسرحية كان يقول فيها جملة واحدة وهى « الملك .. وصل » وتحمست لشكرى سرحان وقدمته في فيلم « ابن النيل » ونفس الشيء مع « نادية لطفى » التى قدمتها في فيلم لا أذكر اسمه . وكان ببطولة أحمد رمزى « محمود المليجى » ..

● إذا كان الممثل ضمن أدوات المخرج . فكيف يتعامل يوسف شاهين مع أدواته !؟

- أنا أعتبر الممثل ليس أداة فقط ولكنه من أهم عوامل التوصيل لفكر المخرج ورؤيته . ولذلك فانا أوفر له العوامل الفنية الأخرى التى لا يقدمها مخرج آخر . مثل سيناريو مخدوم استغرق اعداده سنوات . ومعامل جيدة لطباعة الفيلم . ومعامل صوت . وديكورات تعبر عن البيئة وغيرها . ولذلك فان بعض الممثلين يفضلون العمل معى بدون قيد ولا شرط . وأعتقد أن بعض النجوم ممكن أن يعملوا معى بنصف أجرهم لأنهم يدركون أن النصف الآخر لن أضعه في جيبى ولكنى سوف أقدم للفنان خدمات من خلال الفيلم الجيد تستحق التضحية

هذا هو الجزء المسموح بنشره من حديث « يوسف شاهين » وكنت أريد الاسترسال في نشر بقية الحديث الممتع لولا أنه استحلفنى بكل عزيز !

> عفاف شعيب اتخذت قرارا حاسما في حياتها هذا الاسبوع قررت الا تقبل بطولة أى فيلم سينمائى الا مع منتجين سينمائيين معروفين ولهم تاريخ في هذه المهنة - مهما كان الاغراء المادى وحتى لو أدى الأمر الى أنها ترفض الظهور في السينما نهائيا ..

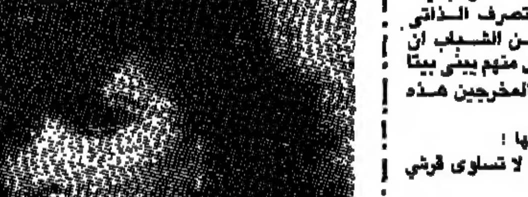
عفاف شعيب تصرح : لهذه الأسباب فقدت الثقة في السينما !

السبب وراء هذا القرار المفاجيء .. كما تقول عفاف شعيب - بسبب ماأعلنيه حاليا من المنتجين الدخلاء على هذه المهنة .. فاثناء تصوير فيلم « اصلاحية الرجال » الذى أقوم ببطولته مع محمود الجندى توقف التصوير لمدة أسبوع بسبب سفر محمود الجندى الى عمان لارتباطه بمسلسل هناك وعند عودته .. فوجئنا بان المنتج قرر الا يستكمل أحداث الفيلم وانه اكتفى بهذا القدر من التصوير وينهى الفيلم بدون نهاية .. وبدون تكملة باقى الادوار .. وذلك لانه لم يكن لديه تمويل للصرف على الفيلم وتكملته .. وأصبح الموضوع مبتورا وسطحيا .. وعلمنا أنه سيبيع الفيلم ليعرض من الان على أشرطة فيديو ويوزعه في الخارج .. وهذا يسيء الينا كفنانين ويظهر الفيلم بشكل مشوه .. وبالرغم من أننا لم نتقاض باقى أجورنا من المنتج .. فهذا ليس مهما .. المشكلة الآن أن هذا الفيلم اذا عرض بهذه الصورة سيسيء الينا والى كل تاريخنا الفنى .

وتضيف عفاف شعيب ... أنا فقدت ثقتى في السينما .. وارفض العمل فيها لهذه الاسباب .. لذلك أحب العمل في التليفزيون لانه مامون ولا يتلاعب بنا أحد وتظهر الاعمال بشكل محترم .. ولاأدرى أين غرفة صناعة السينما من كل هذا .. ولماذا لاتوقف هذه المهزلة وتضع حدا للمنتجين الدخلاء حماية لنا وحماية لصناعة الفيلم المصرى وتجار أفلام المقاولات ..

ومشكلة عفاف شعيب ليست مشكلة فردية .. ولكن معظم الفنانين الان أصبحوا يعانون من نفس هذا الموقف .. فهناك اكثر من ٤ أفلام توقف التصوير فيها بسبب عدم وجود أموال « من البداية » مع المنتجين لتغطية تكاليف انتاجها .. ووجود خلافات بين المنتجين والموزعين وشركات الفيديو على تكملتها . منها فيلم (العجوز والحب) وفيلم (جنون الانتقام) وهناك فيلم « المتمرد » للمخرج بركات . تم الانتهاء منه باستثناء مشهد واحد .. فتوقف بسبب مشاكل بين المنتجين الشركاء . والمشكلة مازالت مستمرة والكل يبحث عن ممولين لتكملة هذه الافلام .. والفنانون في انتظار الحصول على باقى أجورهم ..

والغريب أن الموقف لم يقف عند هذا الحد .. ولكن شهدت أقسام البوليس في الشهور الاخيرة مجموعة من البلاغات تقدم بها بعض الفنانين بمحاضر ضد المنتجين بسبب عدم صرف مستحقاتهم الاخيرة




ديالوج : انتحار صاحب الشقة

- تاتى ازمة الاسكان ؟

★ كل عصر له مشاكله . ولان الفن هو نبض المجتمع . فلابد ان يواكب احداثه - وبمتابعة الافلام القديمة نجد انها كانت تناقش تزمت رب الاسرة او سيطرة الغنى على الفقير

- وهل السينما سترتبط بالشقة ؟

★ الى ان تحل المشكلة !

- نعود الى فيلمنا ..

★ فيلم جريء . ومخرجه احمد يحيى لايعنى مشكلة الاسكان !

- وماذا يعنى ؟

★ انه تحايل . ليقدم فكرة عصرية . لايستطيع ان يتناولها بدون حشرها في مشكلة اجتماعية !

- وما هى ؟

★ هناك موضوعات لم تقترب منها السينما . وخاصة في علم النفس . ومن بينها العلاقة الخاصة جدا بين الرجل والمراة .. وفي الفيلم رجل عنده عقدة في تعامله مع المراة « يستهويه مغازلة الخادمة .

- انه شذوذ ليس موجودا

★ انا لا ادرى اذا كان موجودا او .. لا .. ولكنى اعتقد ان احمد يحيى . استطاع التخلص من اتهامه بالتركيز على مناقشة هذا المرض بطرح مشكلة الاسكان !

- ولكن كان الجزء الاول بطيئا

★ في رايى انه قصد ذلك .. فالحياة اصبحت روتينية ثقيلة .. مشاكلها تتراكم على البشر ولهذا تجده في الجزء الثانى الخارج عن نطاق التقليدية .. ساخنا متدفقا .. مستعينا بفريق الممثلين .. فاحمد يحيى . مخرج . يجمع بين القديم والحديث . يستغل امكانيات وقدرات الممثل وفي نفس الوقت يوظف الكاميرا لخدمة الأغراض الجمالية !

- الممثلون ؟

★ نبيلة عبيد .. نضجت .. فاهمة لابعاد الشخصية . وقدرتها واضحة في السيطرة على الانتقال عبر الحوادث المختلفة - كمال الشناوى : اراه وجها جديدا في التمثيل .. فهو شباب في الشكل والأداء - حاتم ذو الفقار : يقترب من قلوب الناس - تحية كاريوكا : نشاط وحيوية .. استعادت مكانتها !

★ لماذا لا تطرح السينما افكارا جديدة لحل ازمة الاسكان بالتصرف الذاتى فمثلا . يمكن لمجموعة من الشباب ان تهاجر الى الصحراء .. وكل منهم يبنى بيتا

★ ارجو ان يقرا احد المخرجين هذه الفكرة وينفذها !

- وانا متنازل عن ثمنها !

★ على اى حال .. هى لا تساوى قرشي صاغ !!

عصام بصيلة

قرار وزارى : مسرح سيد درويش بالاسكندرية يعمل طوال العام

اصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بضرورة استغلال مسرح سيد درويش بالاسكندرية الاستغلال الامثل طوال العام في العروض المسرحية والاستعراضية والغنائية .

وكان وزير الثقافة يشهد عرضا لبانوراما من اعمال بيرم التونسى على مسرح سيد درويش من اعداد وإخراج سمير العصفورى ووجد ان المسرح لا يعمل الا لمدة شهرين فقط طوال العام بالرغم من ان هذا المسرح يعتبر من اعرق المسارح بالاسكندرية وقد تم تجهيزه وتجديده في العام الماضى بعد ادخال احدث اجهزة الاضاءة والتكييف فيه .. صرح بذلك حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة .

قصر « يوسف كمال » يتحول إلى متحف بحرى

بمجرد انتهاء هيئة الاثار من وضع اللمسات الاخيرة . في متحف مجوهرات اسرة محمد على .. يبدأ د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار في إعداد وترميم المتحف البحرى بالاسكندرية .. والذى يقام في قصر « يوسف كمال » في « استانلى » وهو القصر الثانى الذى اهداه الرئيس حسنى مبارك في الاسكندرية ليتحول الى متحف يضم الاثار البحرية التى تم انتشالها على الشواطىء المصرية

جولة الفكر

لا استطيع ان اتجاوب تجاوبا ايجابيا مع الدعوات التى تصلنى لمشاهدة عرض مسرحية أو حضور حفل خاص لفيلم جديد لانها كلها تصلنى بعد الموعد المحدد فيها . ثم ان ظروفى الصحية تحتاج منى إذا اردت ان اشاهدها استعدادا مسبقا لان فيها سهرا وعودة متاخرة الى البيت وهو ما لم يعد في مقدورى لان ضعف بصرى لا يساعدنى على الرجوع بالسيارة ليلا الى البيت وهو في ضاحية بعيدة .. ورغم ذلك فقد وجدتنى ذات ليلة البى دعوة الصديق جلال الشرقاوى وان يكن متاخرا عن ميعادها المحدد وذلك لمشاهدة مسرحيته الجديدة « ع الرصيف » . وهو عنوان سبق ان اخترته لباب صحفى كنت احرره من عشرات السنين ولعل هذا ما شاقنى للمشاهدة فضلا عن الحماس لمشاهدة مسرحية للاستاذة نهاد جاد وهى اديبة لانتاجها في المسرح بعد القصة

والحق اقول لكم ان المسرح كان مليئا على اخره بحيث جلست على مقعد اضافى بالممر والمسرحية قد يكون فيها موضوع جاد ولكنها خالية من المعالجة الدرامية وتستند الى مشاهد متفرقة ومتتابعة مزج فيها جلال الشرقاوى بحس تجارى متمرس كل ما يمكن ان يجتذب اليه جمهور المسرح التجارى كما عركه وعرفه من سابق تجاربه وصبغها بطابع سياسى جارف صارخ لم يترك فيه وضعا من الأوضاع إلا وادانه معتمدا على التفريعات المثيرة والنكات بل والشتائم المباشرة

وتخرج في النهاية فلا تستطيع إلا ان تاسف رغم الديكور البارع لنهى برادة والاداء المنهك المهلك لسهير البابلى والافانين . الاضحاكية لاحمد بدير ناهيكم عن الاداء المتمكن لحسن عابدين والالتزام المتسق لحسن حسنى وجلال الشرقاوى قد يكون مضطرا لان يفعل ذلك لضمان الاقبال المستمر وتغطية الاجور العالية لمشاهير نجومه ولكنه مع ذلك لم يحل المعادلة الصعبة لان جمهوره هو نفس جمهور المسرح التجارى الذى لا يقبل منه غير ذلك

بعدها بليال شاهدت عرضا مسرحيا في وكالة الغورى وفي عز الحر والرطوبة تقدمه الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية بمجموعة من الهواة لا يتقاضى واحد منهم مليما واحدا نصها في تاليف الصديق سمير عبد الباقى وعنوانه « الغورى يبنى الهرم الاكبر » والمسرحية يجرى تمثيلها في وكالة الغورى وهى من اخراج سمير حسنى جلست اتصبب عرقا من شدة الرطوبة وعلى امتداد العرض اجتذبنى الاداء الفذ لهذه المجموعة من الهواة الذين يؤدون ادوارهم في تمكن وبراعة واقدامهم راسخة على خشبة المسرح وخرجت اتساءل كيف استطاع المخرج سمير حسنى ان يصل بهم الى هذا التفوق في اداء يفوق اداء المحترفين محمود بشير في دور المهرج فؤاد فرغلى في دور ... القارح وأحمد سرى في دور متولى . وهو دور لفتى اخرس ما احسب اننى شاهدت مثيلا له بين من يخرسونهم على المسرح او يكتبون عليهم العمى في السينما من النجوم العمالقة والذى اسعدنى انهم ليسوا مجرد براعم وانما ممثلون ناضجون وامل يعول عليه في النهوض بالحركة المسرحية

نعمان عاشور

ماجدة الخطيب حصلت على جائزة التمثيل .. وهى في السجن

حصلت ماجدة الخطيب على جائزة السينما في التمثيل عن دورها في العوامة ٧٠ قام د . مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما بتسليم مبلغ ١٠٠٠ جنيه قيمة الجائزة لشقيقها المخرج احمد الخطيب .

هذا الاسبوع تشاهد لجنة المهرجانات فيلم « ماجدة الخطيب » الجديد ابن تحية عزوز ليمثل مصر في مهرجان فينسيا الذى يقام في الشهر القادم .. المخرج احمد الخطيب يضع اللمسات الاخيرة للفيلم ليتقدم به في المهرجان في قسم المخرجين الشبان .

الفنانة ماجدة الصباحى زارت ماجدة الخطيب في السجن خلال الاسابيع الماضية واتفقت معها على شراء حق توزيع الفيلم . وهو اول عمل فنى يجمع بينهما .

وكانت ماجدة الخطيب قد تلقت عروضا كثيرة من عدة موزعين لشراء حق توزيع الفيلم في الخارج والداخل بعد الضجة التى اثيرت حوله

هكذا منشأ أصل



يقدمها : محمود صلاح

● زوجة جلال الشرقاوى تتهم صديقتها بسرقة مصوغاتها !



تلقى المقدم فريد شرف بلاغا من زوجة المخرج جلال الشرقاوى .. تتهم فيه احدى صديقاتها بسرقة مصوغاتها الذهبية .

قالت زوجة الشرقاوى انها اكتشفت اختفاء مصاغها من دولاب ملابسها عقب زيارة صديقتها لها . تم استدعاء الصديقة التى أنكرت . فامرت النيابة باخلاء سبيلها بدون ضمان مالى .

سقوط لاعب كرة قدم ..

تعاطى الحبوب المخدرة .. ونام فى « التخشيبة » .. ورفضت زوجته دفع الكفالة !

كتب-حسين عبدالقادر :

انها حكاية نجم .. هوى الى الارض بدلا من ان يشق عنان السماء .

حكاية موهبة .. لم تلازمها الاخلاق .. فضاعت فى الظلام . بدلا من ان تلمع تحت الاضواء ..

وهى حكاية لاعب كرة قدم .لعب بمصيره ومستقبله .. فلم يصل الى « الهدف » .. وجد نفسه « متسللا » فى منطقة الضياع .. وافاق .. بعد فوات « الوقت الاصلى » !

انها .. حكاية مؤسفة !

●●●●

عندما اكتشف خبراء المنتخب القومى للناشئين هذا اللاعب صغير السن فى النادى الساحلى بإحدى المحافظات . وضموه فى الحال الى المنتخب توقع الجميع مستقبلا باهرا له .. فهو يمتلك المهارات والموهبة .. والطموح فى نفس الوقت !

ولم يخيب اللاعب الصاعد توقعات الخبراء .. اسرعان ما بدأ يلمع فى منتخب الناشئين .. وفى نفس الوقت كان المسئولون عن ناد كبير قد اسرعوا بالتعاقد معه .. قبل ان يخطفه أى ناد اخر كبير .. وعقد النادى الكبير الآمال على اللاعب الشاب .. خاصة بعد ان لعب مع فريق الزمالك فى إحدى الدورات الصيفية وتالق وأخذ يسجل الاهداف من كل ناحية ومن كل زاوية من الملعب .. وبدأ هدير جماهير المشجعين يدوى باسمه كلما لعب مباراة .. أو كلما جلس على « دكة الاحتياطى » واراد الجمهور من المدرب نزوله للعب مع الفريق ليتمتع بمشاهدته وهو يسجل الاهداف !

●●●●

وهكذا اصبح نجما فى فترة بسيطة .. وكان من الممكن ان يستمر صعوده الى أعلى .. خاصة بعد أن حاول النادى ان يحقق له الاستقرار .. فأعطاه شقة فى حى المهندسين بالقرب من النادى ..

لكن النجم الصاعد .. كان نجمه سيئا .. وطالعه اسوأ !

فقد بدأ يتصرف مثل النجوم الكبار .. بدأ يتمرد على المدرب .. ويتعالى على زملائه .. ويرهق النادى بمطالبه .. ويدعى المرض ويتمارض لاحراج ناديه .. واعطاه النادى اكثر من فرصة .. وحاول المسئولون اعادته الى صوابه .. لكنه تمادى فى غروره وتمادى ايضاً فى السقوط !

بدأ يصاحب اصدقاء السوء .. وصديقات السوء ايضا !

ولان الرياضة اخلاق اولا .. كان لابد للنادى ان يتخذ موقفا تربويا .. فتم ايقافه اكثر من مرة .. ولم يرتدع .. وظل يعيش حياة السهر والليل .. ويذهب الى التدريب فى الصباح وهو يترنح .. فاضطر النادى اخيرا الى ايقافه لاجل غير مسمى !

●●●●

وفى الاسبوع الماضى .. كتب « النجم الساقط » الفصل الاخير فى حكايته !

فقد امضى الليل فى سهرة صاخبة مع أحد اصدقائه فى كازينو بالعجوزة .. ثم خرج يترنح تحت تاثير الخمر والحبوب المخدرة واستوقف تاكسيا وطلب منه توصيله الى بيته .. لكن السائق بدلا من ان يذهب الى العنوان .. انطلق الى نقطة شرطة المهندسين حيث سلم اللاعب المخدر الى أمين الشرطة محيى الطنانى الذى احاله الى مستشفى العجوزة .. وعندما قرر الاطباء انه فاقد الوعى قام أمين الشرطة بتحرير محضر له . وتقرر حجزه بالمستشفى تحت الحراسة .. لكنه عندما افاق طلب ان يذهب الى دورة المياه .. حيث غافل الحراس وتمكن من الهروب من نافذة دورة المياه !

لكن الرائد على عبدالرحيم والملازم أول محمد خطاب تمكنا من القبض عليه . واحالاه الى النيابة التى قررت اخلاء سبيله بكفالة مالية ٢٠٠ جنيه .. وتم نقل اللاعب الى قسم الشرطة لحين حضور من يسدد الكفالة .. واخيرا حضرت زوجته .. لكنها عندما علمت بالقصة .. رفضت سداد الكفالة وغادرت قسم الشرطة غير عابئة بتوسلاته !

وفى الثانية صباحا حضر أحد أقاربه .. وقام بسداد الكفالة .. وخرج اللاعب النجم من التخشيبة .. غادر قسم الشرطة متسترا بالظلام !



الرجل الذى هرب إلى السجن !

كتب عاطف حزين :

كانت بدايته فى ورشة ابيه : صبيا يتعلم مهنة الترزى ..
لكن نهايته كانت وسط مجموعة من الاشقياء تجمعهم زنزانة مظلمة يفصل بينها وبين الدنيا اسوار عالية . !

وما بين البداية .. والنهاية كان المشوار .. مشوار انسان فى شارع الضياع ! .

عندما كان صغيرا كانت اقصى احلامه ان « يشرب » الصنعة ويستقل عن ابيه فى ورشة خاصة به مليئة بالصبية الذين يعلمهم . والزبائن الذين يصنع لهم ملابسهم .

ورغم صغر سنه إلا انه تعلم « الصنعة » بسرعة واصبح الساعد الايمن لوالده .. وذاع صيته فى بلدته الساحلية الصغيرة .

وكبر الصبى .. واصبح مطالبا بالالتحاق بالجيش لاداء واجب الخدمة الوطنية . وترك ورشته وبلدته واصبح جنديا .. وفى الجيش تجتمع جميع الاصناف من البشر : الطيب والشرير والخبيث واللص والمزور ..

اما هو فقد اختلطبواحد من هذه الفئة . كان مزورا خطيرا لم تستطع الشرطة ان توقع به .. متخصص فى الجوازات والبطاقات الشخصية والعائلية .. وشهادات اتمام الخدمة العسكرية .. كل ذلك باتقان بالغ .. ومقابل هذا التزوير كانت المئات والآلاف من الجنيهات تنهال عليه من الذين يلجاون الى التزوير لقضاء حوائجهم !

وأخذ هذا الشرير المزور يلح على « صاحبنا » الترزى بان يعمل معه ويهجر مهنة الترزى التى تحنى الظهر وتعمى البصر وتخلق « الدوالى » فى القدم .. حاول بكل ما يملك ان يجعله يكره المهنة التى شربها من والده .. واقتنع الصبى الغرير « بمنطق » المزور الشرير !

وجاء دور الخطوة الثانية .. فمادام فى الامكان تزوير شهادة تأدية الخدمة العسكرية فما هى ضرورة تأدية الخدمة العسكرية ؟ واتفقا على الهرب من الجيش الى القاهرة رأسا .. وهناك بدأ « صاحبنا » يتعلم اصول التزوير .. ووجدها صعبة فى البداية . لكن اغراء المال كان ييسر عليه المستحيل .. وما هى إلا شهور حتى حمل لقب مزور !

وجرت « الفلوس » بين يديه .. كانت بدايته تزوير رخص القيادة .. ثم تدرج حتى اصبح متخصصا فى تزوير كل المستندات التى تساعد أى شخص على السفر الى بلد آخر خارج مصر بدون ان يذهب الى أى جهة .. فالبطاقة جاهزة . والجواز وتصريح العمل وشهادة الجيش والورقة الصفراء .. كله جاهز بشرط ان يدفع الثمن ..

واصبح الترزى الصغير مزورا كبيرا .. يلبس من شارع الشواربى . ويتردد على « غرز » الحشيش كما يتردد على دورات المياه .. واهله المساكين يعتقدون انه امضى الخدمة العسكرية وافتتح ورشة ترزى فى وسط القاهرة .

وظل هاربا من الجيش لمدة سبع سنوات جمع خلالها الآلاف من الجنيهات وأنفق مثلها .. وسار فى طريق الحرام لدرجة يستحيل معها الرجوع - ساهم فى تهريب الآلاف من الشباب خارج البلاد عن طريق التزوير وجعلهم - فى سبيل ذلك - يسرقون من آبائهم حتى يدفعوا له ثمن الهروب !

وجعله سيره فى طريق الاجرام فى منتهى الحذر .. فلم يتخذ مكانا ثابتا له .. كان يتنقل بين الشقق المفروشة . من مصر الجديدة .. الى الزمالك .. الى العجوزة .. الى وسط البلد .

وكان يصادق امرأة تعيش معه فى الحرام بعد ان جعلها تهرب من اهلها . ولان الحرام لا يجلب إلا الهلاك فقد كانت هذه المرأة سببا فى سقوطه .. كان يعاملها « بسادية » .. وعدها بالزواج وخلف وعده .. حاولت ان تصلح من طريقه ففشلت .. ولم تجد مفرا من الابلاغ عنه . ذهبت الى مباحث مكافحة التزييف والتزوير فاكتشفت انهم يعلمون عنه اشياء كثيرة ولكنهم يريدون الايقاع به متلبسا . لم تطاوعها نفسها على معاونتهم فى ذلك واكتفت بالابلاغ عنه .

وبدأت رحلة المطاردة بين رجال المباحث وبينه وعندما أحس بذلك حاول ان يهرب خارج البلاد .. فزور كل شيء وذهب الى المطار وكله ثقة .. فلطالما هرب الآلاف من الشباب .. لكنه لم يستطع ان يهرب نفسه .. فقد وجد العقيد فاروق عباس والمقدم محمد القليوبى والرائدين محمد شكرى ونجاح فوزى فى انتظاره .. ولم يصدق نفسه إلا وهو ماثل امام المحكمة العسكرية التى حكمت عليه بالسجن وإعادة تأدية الخدمة العسكرية ..

المطار فى أسبوع

●● تغادر مطار القاهرة اليوم ٢٠ طائرة نقل تحمل ٥ آلاف حاج الى جده وجميعهم من حجاج القرعة والجمعيات والشركات السياحية . وقام فوزى رجب مدير محطة مصر للطيران بصالة الحجاج باستخراج بدل فاقد لتذكرة الحاجة امنه سليمان ، ٧٥ عاما ، بعد ان وصلت المطار وفوجئت بضياع تذكرتها وبعد ان اقلعت الطائرة فوجىء مدير محطة مصر للطيران ان احد اقاربها قد حضر ومعه تذكرة الحاجة التى نسيتها بمنزلها .

●● شاشات التليفزيون الموجودة بجميع صالات السفر والوصول بمطار القاهرة والتى كانت تقوم بعرض الافلام السياحية التى تعبر عن حضارة مصر وتاريخها والآثار الفرعونية والنشرات اليومية عن حالة الجو معطلة منذ اربعة شهور !!

●● اثناء انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة الكويتية القادمة من الكويت لاحظ حسن شبانه مامور الجمرك ملامح الارتباك والحيرة لاحد الركاب وعندما اقترب منه لانهاء اجراءات تفتيشه زاد ارتباك الراكب وزادت شكوك مامور الجمرك .. وخلال تفتيش احدى حقائبه لاحظ ان الحقيبة وزنها غير عادى فاكتشف على الفور قاعا سحريا اسفل الحقيبة فعرض الامر على فوزى عوض رئيس الوردية الذى امره بتفريغ الحقيبة حتى يمكن كشف مابداخلها .. وكانت المفاجاة انه وجد بقاع الحقيبة « كريستال » المستخدم فى النجف ثانيار الراكب .. واعترف امام رئيس الوردية ان احد اقاربه بالكويت اخبره بان الرسوم الجمركية على الكريستال تعادل اضعاف ثمنها وعرض عليه ان يقوم باخفائها بهذه الطريقة .. وابدى الراكب استعداده لدفع اى رسوم مستحقة عليها والغريب انه بعد معاينه الكريستال من مأمورى الجمرك بالمطار اتضح انه من النوع الذى لايستحق الرسوم الجمركية .. اعتذر الراكب الى محمد كمال مدير ادارة الجمرك عن سوء تصرفه .

●● لوحظ فى الآونة الاخيرة ان مندوبى الشركات السياحية العاملة بمطار القاهرة لايلتزمون بالزى الموحد اثناء استقبالهم للافواج السياحية .. الغريب ان شرطة السياحة بالمطار فرضت غرامات على الشركات التى لايلتزم مندوبوها بالزى خلال فترة عملهم !!

●● اثناء مرور العقيد احمد علم الدين ضابط مباحث المطار خارج صالات مطار القاهرة اشتبه فى أحد الاشخاص وبمراقبته وجده يقوم بفتح احدى السيارات الموجودة فى الموقف وانتظر حتى بدأ اللص فى فك مسجل السيارة وعلى الفور تمكن من ضبطه متلبسا بالسرقة . اعترف اللص امام العميد محمد هداية رئيس المباحث بمحاولته سرقة السيارة فاحاله الى نيابة النزهة بتهمة السرقة التى أمرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

حسن فكرى

تتهم حماتها بإلقائها من الطابق الثالث

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

اتهمت زوجة بشبين الكوم حماتها بإلقائها من النافذة بالطابق الثالث قام العميد احمد نجيب مأمور مركز شبين الكوم باستدعاء الحماة التى انكرت وقالت أن زوجة ابنها هى التى القت بنفسها لتزج بحماتها الى السجن . تم استئصال طحال الزوجة . وتولت النيابة التحقيق .

محتال يستولى على ٢٤ الف جنيه

تلقى الملازم اول عبدالفتاح سعد بلاغا من اثنين من المواطنين قالا فيه ان محتالا استولى منهم على مبلغ ٢٤ الف جنيه بزعم استثمارها فى مشروعات تجارية بمدينة رأس البر ثم اختفى .

كشفت تحريات المقدم محمد العشماوى والرائد اشرف عزالدين ان المتهم دخل مستشفى العجوزة ليهرب من الشرطة فقام الرائد ياسر عبدالسلام بالقبض عليه وأحيل للنيابة فقررت حبسه .

مهرب هيروين يستعد لمناقشة رسالة الدكتوراه

الهيروين الابيض .. يدخل مصر لأول مرة !

هى بالتاكيد قضية غريبة : ليس لانها المرة الأولى التى يتمكن فيها ضباط ادارة مكافحة المخدرات من ضبط هيروين أبيض نقى تماما مهرب الى داخل البلاد .. ولكن لأن عصابة المهربين مختلفة تماما عن العصابات التى تعودنا ان نسمع عنها !

العصابة هذه المرة : عصابة جامعية مثقفة !

ورئيس العصابة : حاصل على الماجستير .. ويستعد لمناقشة رسالة الدكتوراة !

وكانت البداية معلومات سرية تلقاها اللواء حسنى عبد العظيم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات عن قيام مهندس تصميمات شاب من الاسكندرية بجلب كميات من الهيروين الابيض من المانيا . وترويجها بين أوساط المدمنين من خلال اثنين من اصدقائه وهما مهندسان أيضا !

ويطلب اللواء حسنى عبد العظيم من العميدين محمد عباس مدير العمليات وعصام الترساوى مدير مكافحة العقاقير التخليقية اعداد خطة للايقاع بهذه العصابة . وطوال شهر كامل يتنكر المقدم ياسر أبو شادى فى شخصية منادى سيارات ويقوم بمراقبة محل للتنظيف بالبخار يمتلكه أحد المهندسين من أفراد العصابة فى مدينة نصر . بينما يقوم العقيد محمود عبد الرشيد والمقدمان يحيى أبو اسماعيل وخالد ممدوح بجمع تحريات تكشف أن زعيم العصابة المهندس الحاصل على الماجستير والذى يستعد لمناقشة رسالة الدكتوراة - قد عاد مؤخرا من المانيا بعد ان تمكن من تهريب شحنة من الهيروين الابيض ليتولى صديقاه ترويجها بين المدمنين . بحثا عن الربح السريع غير المشروع ...

وبعد أن تكتمل التحريات يتم استئذان النيابة التى توافق على ضبط أفراد العصابة وتفتيشهم . ويقوم رجال مباحث مكافحة المخدرات بقيادة العميد عصام الترساوى بمداهمة محل التنظيف بالبخار . ويضبطان المهندسين وبحوزتهما ١/٢ كيلو جرام من الهيروين الابيض . وأثناء التفتيش يحضر المهندس زعيم العصابة . وبتفتيشه يتم العثور معه على كمية من الهيروين داخل علبة سجائر .

ويتم احالة المتهمين الى نيابة المخدرات التى تباشر التحقيق معهم ..

المدعى الاشتراكى يتحفظ على اموال منتج سينمائى

أصدر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى الإشتراكى قرارا بالتحفظ على اموال منتج سينمائى معروف بتهمة الاستيلاء على اموال بعض المواطنين بزعم استثمارها .

تلقى العقيد فتيب عبد الملك مأمور قسم شرطة العجوزة اشارة من المدعى العام الاشتراكى لتنفيذ التحفظ على أموال المنتج وقام المقدم محمد عشماوى والرائد أشرف عز الدين والملازم أول نبيل عشرة بتنفيذ التحفظ وكذلك التحفظ على مصوغات منقولة تبين انها تروجت المنتج منذ ثلاثة شهور وامر المدعى الاشتراكى بتسليمها لشقيقتها .

أراد دخول نادى الذوات فدخل السجن !

عندما تلقى العميد محمد رشيد رئيس مكتب جمعية الاحداث بالاسكندرية بلاغا عن العثور على كارنيه مزور لدخول نادى ارستقراطى مع مهندس شاب ... قام المقدم محمد رشدى بتفتيش مسكن المهندس فعثر على كمية كبيرة من الكارنيهات المزورة وادوات التزوير وقررت النيابة حبسه .

المتهمان بعد القبض عليهم

صيادون مصريون .. فى سجون ايران

تم إختطافهم من فوق سفن صيد كويتية !

كتب ـ أحمد زعبوط :

ألقت السلطات البحرية الايرانية القبض على ٩ صيادين مصريين كانوا يعملون على ظهر سفينة صيد كويتية بالخليج . تم نقل الصيادين الى السجون الايرانية وانقطعت أخبارهم ..

وكان الصيادون التسعة قد سافروا للعمل على مراكب الصيد بالكويت بعد عيد الفطر المبارك الماضى . وانتظرت عائلاتهم عودتهم أو حتى رسائل منهم . وعاد بعض الصيادين من الكويت ليكشف مصير الصيادين التسعة . قالوا انهم كانوا يصيدون فى المياه الاقليمية الكويتية . لكن سلطات البحرية الايرانية قبضت على هذه المراكب . وتم نقل الصيادين الى سجون ايرانية ..

الصيادون التسعة هم محمد محمود ـ البرلس ـ ومحمود محمود عبد الرحمن ـ البرج ـ وشحاته حبشى عبد السلام ـ البرلس ـ ومحمد محمد مصطفى ـ البرلس ـ وأبو الفتوح سليمان العمرى ـ البرلس ـ وعبد الحميد صبحى درويش ـ البرلس ـ ويوسف السعيد يوسف ـ البرلس ..

وكان مركز شرطة مدينة البرج قد تلقى برقية من الصليب الأحمر الدولى تفيد وجود ٢٣ صيادا مصريا أخرين داخل سجون ايران بعد ان اختطفوا من فوق سفن صيد كويتية . وقد كشف هذه القصة اثنان من الصيادين كانا قد اختطفا بواسطة السلطات الايرانية مع ٦ [illegible] منهم . فأكملوا العدد باثنين من الصيادين المصريين !

وفى فرنسا روى الصيادان المصريان قصة وصولهما الى باريس من ايران عن طريق الصليب الأحمر الدولى . وكشفا اسماء ال ٢٣ بحارا الأخرين الموجودين فى سجون ايران . والذى تلقى مركز مدينة البرج بالفعل قائمة باسمائهم من الصليب الأحمر الدولى ..

محمد الشلاى — شحاته حبشى — يوسف السعيد — عبدالحميد الخواص

ضابط يقبض على لص حاول سرقة سيارته

استيقظ النقيب خالد حمدى من نومه فى الفجر بمنزله بالوايلى عندما سمع صوت آلة التنبيه فى سيارته التى تركها اسفل المنزل وفوجىء بأحد الاشخاص يحاول سرقتها هبط الضابط بسرعة الى الشارع وقام بمطاردة اللص مستخدما مسدسه . اطلق الضابط رصاصتين اصابت احداهما اللص فى قدمه وأصابت الاخرى الضابط نفسه الذى تمكن من القبض على اللص .

اتهام امين شرطة وعامل بسرقة الشقق

تمكن رجال مباحث القاهرة من القبض على امين شرطة وعامل لاتهامهما بسرقة الشقق .

وكانت تعليمات اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة تتبع نشاط لصوص المساكن . ووضع العميد عصام نجم خطة لضبط لصوص المساكن فى مصر الجديدة .. وكشفت التحريات ان امين شرطة وعامل سيقومان بسرقة المساكن فى هذه المنطقة

تلميذ امين يعثر على ١٥٠٠ جنيه

عثر عمر إبراهيم عثمان (١٦ سنة) الطالب بمدرسة السياحة والفنادق بالهرم على حقيبة بها ١٥٠٠ جنيه وشيك بمبلغ ٢٠٦ جنيه وبعض شهادات الاستثمار . ذهب الطالب الى الملازم اول محمود حتاتة بقسم شرطة الدقى وسلمها له . وبعد دقائق حضر صاحبها وعرض على الطالب مكافأة ولكنه رفض بشدة .

يعتديان على عامل ويجبران طبيبا على انقاذه !

كتب ـ رشاد كامل :

أعتدى مجهولان على عامل أثناء سيره بميدان المطرية .. ضرباه بالمطاوى وسرقا منه ٢٧٠ جنيها كانت معه بالاكراه ثم اقتاداه ومعهما ٣ اخرين بالقوة الى عيادة طبيب قام بخياطة جروحه تحت تهديد المطاوى وفروا هاربين .. ذهب المجنى عليه الى قسم المطرية وحرر محضرا بالواقعة برقم ٤٨٩٧ بتاريخ ٨٦/٨/٥ .



الساعة السابعة من مساء الاحد الماضى كان العامل حسن صالح محمد (٢٥ سنة) يسير فى ميدان المطرية لشراء بعض مستلزمات عمله فجاة صدمه شخص بدراجة ثم قام اثنان بمهاجمته وطلبا منه اخراج النقود التى معه وعندما رفض قاما بضربه بالمطاوى فى خده الايسر واستوليا على المبلغ الذى كان معه وهو ٢٧٠ جنيها .. ثم انضم اليهما ٣ آخرون واقتادوه بالقوة الى عيادة طبيب بجوار جامع المطراوى والدماء تنزف من جروحه .. كل هذا تم تحت سمع وبصر المارة ..

وفى العيادة قاموا بتهديد الدكتور [illegible]

تاجر يهدد ضابط « الونش » بمسدس صوت !

هدد تاجر ضابط مرور بالإسكندرية بمسدس صوت . لانه حرر له مخالفة . كان التاجر يقضى فترة المصيف وترك سيارته « المرسيدس » بشارع خالد ابن الوليد بسيدى بشر فى عرض الطريق . وعندما حضر ضابط المرور واكتشف عدم وجود رخصة للسيارة . أصر على اصطحاب التاجر إلى قسم الشرطة . فهدده التاجر بمسدس صوت محاولا الهرب . لكن الرائد حسام دويدار ألقى القبض عليه وأحيل إلى النيابة .

زوجة على الورق .. لمدة ١١ سنة !

كتبت ـ نعمات الهادى

بعد ١١ سنة قضت المحكمة بفسخ زواجها . بعد ان ظلت طوال هذه الفترة ـ وبدون رضاها ـ زوجة لرجل لا تريد ان تتزوجه !

وكان موظف قد وقع فى غرام جارته الأرملة الحسناء ـ عام ١٩٧٥ ـ وتقدم للزواج منها لكنها رفضت . وأضمر الموظف فى نفسه شيئا . وبعد أيام تقدم للأرملة بعرض عليها مساعدته فى انهاء اجراءات الحصول على معاش زوجها المتوفى . وأحضر لها ورقة وقلما وطلب منها التوقيع على الورقة لانه لابد من عمل توكيل له باسمها حتى يتمكن من انهاء اجراءات المعاش .

لكن بعد شهر فوجئت الأرملة بجارها الموظف يحضر اليها ويطلب منها حضورها الى منزله باعتبارها زوجته . جن جنونها وعندما أفاقت من الصدمة اكتشفت انه استغل التوكيل فى عقد قرانها عليه !

واسرعت الأرملة إلى المحكمة تطالب بفسخ عقد الزواج لانه تم بطريق الغش والخداع . وبدون علمها ورضاها . وظلت القضية متداولة فى المحاكم طوال ١١ سنة . حتى قضت محكمة الجيزة للأحوال الشخصية برئاسة المستشار رضوان محمد رضوان والقاضى أحمد عبدالحكم وأمانة سر يسرى خليل بفسخ عقد زواج الارملة من الموظف واعتباره كانه لم يكن .

وقالت المحكمة : ان عقد الزواج عقد لازم فى أصل حقيقته وليس لأحد ان يفسخه . ولكن عند انشائه ربما لا تتوافر فيه كل عناصر الرضا . وفى هذه الحالة يكون للعاقد الذى لم يكن رضاه على أساس صحيح فسخ [illegible]

مصرع طالبة قالت لجارتها : أنت عاقر !

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

لقيت طالبة بالثانوى مصرعها بعد ان طعنها عامل من الجيران بسكين لانها قالت لزوجته انت عاقر ..

وكانت الطالبة قد طلبت من جارتها ربة البيت عدم القاء القمامة امام شقتها رفضت الجارة وتشاجرت معها .. فقالت لها الطالبة امام الجيران انت عاقر !

بكت الجارة وشكت لزوجها العامل بعد عودته من عمله .. استل العامل سكين المطبخ وانهال بها طعنا على الطالبة حتى فارقت الحياة ثم ذهب وسلم نفسه لقسم الشرطة

احالت النيابة العامل الى المحكمة بتهمة الضرب المفضى الى الموت وقضت المحكمة برئاسة المستشار فوزى واصف شانورى وعضوية المستشار صلاح الدمرداش ولبيب زرد بمعاقبته بالاشغال الشاقة ٥ سنوات .



الونش أثناء ضبط لاحدى السيارات

اللواء عبدالحميد منصور

مدير أمن القاهرة

أسعد أيام حياتى عندما تختفى مخالفات المرور

قال اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة : إن أسعد يوم فى حياتى هو اليوم الذى لا يجد فيه رجل الشرطة أى مخالفات مرور لضبطها . ولكن هناك من المواطنين من يبحث عن حقه ويتغافل واجبه الذى هو حق لغيره . مثل قائد السيارة التى تحمل لوحات مطموسة . إذا ارتكب حادثا وعرض الآخرين للخطر .. كيف يمكن ضبطه حتى يتحقق حق المجنى عليه ؟!

وقال مدير أمن العاصمة : ان توجيهات زكى بدر وزير الداخلية تقضى باستمرار تركيز جهود الشرطة فى الشارع لاعادة النظام والقوانين التى تكفل الراحة والأمان لكل من يستعمل الشارع . ولذلك لابد من تكثيف الحملات هذه الأيام لضبط كافة المخالفات ومصادر الضوضاء والازعاج .

وكانت ادارة مرور القاهرة بقيادة اللواء مصطفى البيلى قد قامت بعدة حملات طوال الاسبوعين الماضيين أسفرت عن ضبط ٢٧ ألف مخالفة وقوف سيارات فى الممنوع و٩٨ مخالفة شغل رصيف بسيارات و٢٥٠ مخالفة تجاوز للسرعة المقررة فى المحاور الرئيسية للقاهرة و٢٣ ألف مخالفة استعمال آلات التنبيه ٣٦٠٠ مخالفة عدم توافر شروط الأمن والمتانة بالسيارات وأكثر من ٣٠ ألف و٢٤٥ موكب أفراح . صرح بذلك العميد رفيق رفعت مدير العلاقات العامة بمديرية أمن القاهرة .

فقيد الشراونة بادفو
توفى لرحمة الله
الحاج أحمد سند
مأذون الشراونة والد محمد سند المفتش بالسجل المدني ومحمود ومحجوب وشقيق عبد الله سند التاجر بالقاهرة وقريب جميع قبائل الشراونه والجعافرة

●○●

عبد الله مغازى يعزى الأسرة

●○●

اسرة السجل المدني بادفو تنعى والد الاستاذ محمد سند المفتش للفقيد الرحمه وللأسرة الصبر والسلوان

اشرف جاويش الثانوية بنبروة
تشاطر الاستاذين محمد صبرى ومصطفى عبد الباقى الاحزان لوفاة والدة الاول وشقيقة الثانى للفقيدتين الرحمة

أحمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون
الاستاذ عبد اللطيف سالم
والسيدة علا عبد اللطيف سالم
الموظفة بالبنك الاحزان لمصابهما الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد اسرة بطاح بدسوق
تنعى اسرة بطاح فقيدها العزيز
فتحي عبد الله بطاح
عمدة منشاة بطاح
والد سمير وعبدالله المحاميان ومحمد بالجامعة وشقيق محمد بالمعاش وعبد الجواد وكيل الصنايع بدسوق وابن عم جميع اسرة بطاح نسيب جميع عائلات مركز دسوق وشيعت الجنازة امس الجمعة بمنشاة بطاح والعزاء بمنشاة بطاح تلغرافيا العجوزين .

اللغه الفرنسية بجنوب القاهرة
تشاطر الاستاذ الفيشاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية بتمى الامديد .
وبنوك القرى والشون والمخازن يشاطرون السيد الاستاذ
محمد عبد الباسط بكر
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية بالدقهلية الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية فرع المنصورة
اسرة الفرع وبنوك القرى والشون والمندوبيات يشاطرون الاستاذ
محمد عبد الباسط بكر
رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا
تنعى بمزيد الحزن والاسى المستشار
محمد عبد المجيد عويس
للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

فقيد السويس
شيعت بجنيفة جنازة المرحوم
محمد عبد البارى عكاشه
والد احمد والسيد وعادل وقريب عائلات بنى رماد وأبو خير واولاد احمد وحسام الدين بجهينه محافظة سوهاج تلغرافيا جنيفة السويس

دكتور عمرو احمد عزت
وعبد الرحيم حمزة واسرة معمل التحاليل الطبية بقنا ينعون الزميل الدكتور مجدى محمد حسن وشقيقته للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

منوف الاعدادية الأهلية
تشاطر الاستاذ عبد العزيز سليط ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته

اسرة معلمات المحلة الكبرى
تشاطر فهمى عمر الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

الاتحاد الاقليمي لمراكز شباب المدن ببنى سويف
ينعى بمزيد الاسى والحزن والد المستشار محمد عبد اللطيف الدهشان وكيل الاتحاد للفقيد الرحمه ولآله الصبر .

○●○

مركز شباب المحافظة
ببنى سويف مجلس الادارة والعاملون به يشاطرون المستشار محمد دهشان رئيس المجلس الاحزان لوفاة والده

عنهم محمد فهيم وكيل المجلس

وفاة الحربي الفاضل
الإستاذ عبدالجيد عيش
الناظر بالمعاش
والد الاستاذ عبدالمعز عيش المحامى ومدير الادارة القانونية بتأمينات المنوفية وحرم الاستاذين رشدى عيش وعبدالله الفقى المدرسين الاوائل بالثانوى وابن عم مصيلحى واحمد والشيخ سيد والشيخ فتوح بكفر الشيخ وعبدالجيد وحمدى التجار بالقاهرة وعم العقيد احمد عيش بمديرية امن البحيرة والاساتذة محمد الناظر والشيخ احمد وعبدالله وجمال وزكريا وناجى وسامى وصابر المدرسين وعبدالصادق المحامى بالتأمينات وسعد عضو الشئون القانونية بكفر الشيخ ورؤوف بشركة مصر المنوفية وابراهيم بالقوات المسلحة ومحمد بكهرباء قويسنا واحمد عبدالهادى بالعربية للشحن والتفريغ وعبدالمجيد بالنشا والجلوكوز وعبدالقادر والحاج فتحى والحاج على التجار بالقاهرة ومصطفى ومحمد المحاميان بالكويت وصبرى وطارق وجمال المحاسب وعزت المهندس ومجدى التاجر ويوسف المحامى وجد جمال الادارى بالمعهد الدينى وفوزى احمد بشركة السماد بالسويس واخوته والسيد المحاسب بالطوب الرملى واخوته وعبد الغنى فوزى التاجر ببنها ومحسن بشركة الاثاثات واخوته التجار بالقاهرة وقريب ونسيب عائلات ابوعيش بكفر الشيخ وشربين وجميع عائلات شبرا بخوم العزاء تلغرافيا شبرا بخوم .

●○●

منطقة التامينات الاجتماعية بالمنوفية
المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بمنطقة تامينات المنوفية يشاطرون الاستاذ عبدالمعز عيش مدير الادارة القانونية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

●●●

الادارة القانونية بمنطقة تامينات المنوفية
تشاطر الاستاذ عبدالمعز عيش مدير الادارة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

●●●

اللجنة الرياضية والاجتماعية بمنطقة تامينات المنوفية
تشاطر الاستاذ عبد المعز عيش مدير الادارة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

○■○

مكتب تامينات قويسنا
المدير والعاملون بمكتب تامينات قويسنا يشاطرون الاستاذين عبدالمعز عيش مدير الادارة القانونية والاستاذ عبد الصادق عيش المحامى لوفاة والد الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة .

●●●

نقابة المحامين بالمنوفية
المحامون بالمنوفية يشاطرون الاستاذ عبدالمعز عيش المحامى ومدير الادارة القانونية التأمينات الاجتماعية بالمنوفية لوفاة والده .

●●●

نقابة المحامين بقويسنا
يشاطرون الاستاذ عبدالمعز عيش المحامى ومدير الادارة القانونية للتأمينات الاجتماعية بالمنوفية لوفاة والده .

●●●

صلاح الفقى المحامى بقويسنا
يشاطر الاستاذ عبدالمعز عيش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الحاج احمد زكى خضير
المقاول بقويسنا
يشاطر الاستاذ عبدالمعز عيش المحامى لوفاة والده للفقيد الرحمة .

●●●

سعد عبدالمطلب المحامى ومراسل الاخبار بقويسنا يشاطر الاستاذ عبدالمعز عيش لوفاة والده للفقيد الرحمة .

بنك قرية الجمالية ـ دقهلية
يشاطر الزميل فهمى المدنى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الفجر الجديد بامبابة
تشاطر الاستاذة لبيبة مرزوق موجهة القسم لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

اسرة مكتب تامينات العطارين
تنعى والدة الزميله ازهار وديع

مدرسة ابى الدرداء المسائية
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ايمان حماد الاحزان لوفاة والدها .

مديرية الاصلاح الزراعى بالاسكندرية
تنعى شقيقة الزميل فتح الله محمود المحامى للاسرة الصبر والسلوان .

اللجنة العامة لحزب الوفد بالمنوفية
تشاطر اللواء صلاح بيومى عضو اللجنة الأحزان في وفاة المرحوم
المهندس ابراهيم شفيق سالم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

الحاج عطيه سيد احمد العمده وأخوته التجار
بسوق الجملة بالاسكندرية ينعون بمزيد من الحزن الفقيد الراحل الحاج سيد فاضل ابو عميره للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان الحاج عطيه العمده .

تامينات القطاع العام بطنطا
تشاطر الزميل مجدى كامل بدوى الاحزان لوفاة والده فللاسرة العزاء .

مامورية ضرائب قليوب
تشاطر الاستاذ حسن عيسى مدير شعبة المعلومات احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تشاطر الزميل ثروت نظير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وتعازينا .

الادارة الزراعية بالبلينا
تنعى والد المهندس ثروت نظير سمعان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

أسرة التعليم الفني بقنا
تشاطر المهندس عبد الرحيم الادنداني المدير العام الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مهندس عادل أبو سعده
مدير الزراعة بالبحيرة يتقدم بعزاءه
للعقيد أحمد صالح العبد
رئيس مباحث البحيرة
الأحزان لوفاة المرحومة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وله وللأسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس مختار عيسى الاحزان لوفاة نجله وللأسرة خالص العزاء

شكر

اسرة الاستاذ ابراهيم فاضل
تتقدم بالشكر لكل من واساهم في وفاة والدته الحاجة فتحية

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى
لعميد عائلة جادو ببورسعيد
الحاج محمد رزق جادو
التاجر ببورسعيد
تحيي عائلة جادو الذكرى السنوية لفقيدهم الغالي مساء الاحد الموافق ١٠/٨/٨٦ بالسرادق امام منزل الاسرة ببورسعيد .

★ عطاءات

شركة السد العالي للاعمال المدنية
مبنى مجمع الرى شبرا المظلات
مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ٢ مقطورة نقل معدات القطر بسيارات النقل حمولة كلية ٢٥ طنا بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى آخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشرة ظهر الاثنين ٨٦/٨/٢٥ موعد فتح المظاريف تطلب الشروط من قطاع التموين بالعنوان عاليه مقابل عشرين جنيها يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد لـ ١٠٪ عند رسو العطاء .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
محافظة الجيزة
تعلن عن المناقصات العامة التالية ومواعيدها قرين كل منها :-

١ ـ مناقصة توريد قطع غيار سيارات انترناش ، مازدا ٣٠٠٠ ، مازدا ٣٠٠٠ ، داتسون ، ايسوزوا جلسة الاثنين ١٩٨٦/٩/٨

٢ ـ مناقصة اعمال الخراطة للموتورات جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٩/١٠

٣ ـ شراء عدد ١٢ كبوت فيبر جلاس لسيارات انترناش جلسة السبت ١٣ / ٩ / ١٩٨٦ م

٤ ـ مناقصة توريد وتركيب تيل فرامل وبرياج ماركات مختلفة جلسة الاثنين ١٩٨٦/٩/١٥

وتسحب الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات بمقر الهيئة بمبنى حي شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة ويتم استلامها من مخازن الهيئة ببين السرايات مقابل سداد قيمتها وقدرها ١٥ جنيها للمناقصات الثلاثة الاول ، ١٠ جنيهات للمناقصة الرابعة

ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بدون تأمين ابتدائي او يرد بعد ميعاد الجلسة .

٨٦/٢٨١

الوحدة المحلية لمركز ـ كفر الدوار
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص للانشاءات الاتية

اولا جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ لانشاء مدرسة ابتدائية بناحية عباس سيد احمد قيمة الكراسة ثلاثون جنيها .

ثانيا : جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٢٤ لانشاء مدرسة اعدادية بناحية كنج عثمان قيمة الكراسة ثلاثون جنيها .

ثالثا : جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/٢٥ لانشاء مدرسة ثانوية بناحية معمل القزاز قيمة الكراسة ثلاثون جنيها

رابعا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٦ لانشاء ورشتين للتعليم الاساسي بكل من مدرسة بلى كفر الدوار ومدرسة العكريشة قيمة الكراسة عشرة جنيهات .

خامسا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٧ لانشاء ورشتين للتعليم الصناعي بمدرسة السعرانية قيمة الكراسة عشرون جنيها .

ويضاف جنيه واحد في حالة طلب كراسة الشروط بالبريد .

فعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم بعطاءاتهم في الزمان والمكان المحددين قرين كل عملية مصحوبا بالاتي :-

١ ـ تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو .
٢ ـ سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها .
٣ ـ صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص .

والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٦/٢٧٨

★ عطاءات

مديرية أوقاف الجيزة
الادارة الهندسية
مناقصة عامة
تشهر مديرية أوقاف الجيزة عن سنوية الصيانة والترميم للاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لمساجد محافظة الجيزة لعام ١٩٨٧/٨٦ في مناقصة عامة لكل مركز على حده وذلك طبقا للقوائم المعمول بها بوزارة الاسكان والمرافق بالنسبة للصحى والكهرباء وقائمة الاوقاف بالنسبة للاعتيادى كالاتي :

١ ـ مركز الجيزة وتوابعه في حدود مبلغ ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيه .
٢ ـ مركز امبابة وأوسيم وتوابعه في حدود ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيه .
٣ ـ مركز الصف وتوابعه في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيه .
٤ ـ مركز العياط وتوابعه في حدود مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه .
٥ ـ مركز البدرشين وتوابعه في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيه

على أن تقدم العطاءات بجلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٧ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر مديرية أوقاف الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة بالدور الخامس . وتسحب كراسات الشروط من خزينة وزارة الاوقاف مقابل مبلغ ١٠ جنيه واحد . وعلى مقدمي العطاء ارفاق تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء حسب الموضح لكل مركز يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص وصورة من سابقة الاعمال ويعتبر القانون ٩ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا للشروط .

٨٦/٢٦٧

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٦
مديرية اوقاف الاسماعيلية
تعلن مديرية اوقاف الاسماعيلية عن اجراء مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص وذلك لتوريد :-

٧٥٠ م٢ سبعمائة وخمسون مترا مربعا سجاد صوف منسوج اليا برسم اسلامى .

٨٠٠ م٢ ثمانمائة متر مربع موكيت منسوج اليا من الصوف او النايلون أو البولى بروبلين .

وذلك بالمواصفات القياسية لوزارة الصناعة رقم ٨٩٨ لسنة ١٩٧٠ وكذلك المواصفات الموضحة بالقرار الادارى رقم ١ لسنة ٨٦ والموجودة بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية نظير رسم قدره ٥ خمسة جنيهات على

ان يكون العطاء المقدم مطابقا للمواصفات على ان ترفق كراسة الشروط مع العطاء المقدم اثناء الجلسة .

وقد تم تحديد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لفتح المظاريف . فعلى من يرغب التقدم الى ادارة العقود والمشتريات بالمديرية ش سعد زغلول اعلى مسجد الرحمة مع مراعاة الاتي :-

١ ـ ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .
٢ ـ ان يرفق الموردون بعطاءاتهم عينات لا تقل مساحتها عن ٦٠ × ٦٠ سم لجميع الاصناف وان يحدد عليها الثمن والمساحة .
٣ ـ التحليل الكيماوي شرط اساسي لقبول اي عطاء .

★ عطاءات

وزارة الرى
الادارة العامة لري شرق المنيا
تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٧ عن عملية اصلاح اوناش واهوسة مجموعة قناطر ديروط ومصرف ديروط الجديد الاخذ من ترعة الابراهيمية ك ٦٠٠/٦٠ مركز ديروط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال تمغة فئة مائتي مليم نظير مبلغ عشرين جنيها لكل عقد تسليم الادارة ويضاف إليها خمسمائة مليم في حال الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١ ٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة البطاقة الضريبية . وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف
بشمال وسط الدلتا ـ بطنطا

تعلن الادارة عن عملية انشاء قنطرة حجز على مصرف سملتاى تجاه بلدة سملتاى لفصل زمام محطتي سملتاى والسجاعية وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس / المدير العام حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٩

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب متموغ فئة مائتين مليم ودفع مبلغ عشرين جنيها قيمة العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيه واحد .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند قبول العطاء .

وكل عطاء مقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا في أوقات العمل الرسمية كما لن يلتفت الى أى عطاء مشروط بأية اشتراطات وللادارة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٣٠٠

شركة الشرقية للغزل والنسيج
بالزقازيق ـ شرقا تكس
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات الاتية

١ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٣ جلسة ١٩٨٦/٩/١٤ لاستيراد عدادات لانوال بيكانول .

٢ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٤ جلسة ١٩٨٦/٩/١٦ لاستيراد قطع غيار لزوم ماكينات الغزل والبرم والقشيط والسحب اليابانية .

ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة المواصفات الفنية والشروط من مكتب الشركة ٨٣ شارع الازهر القاهرة بعد تقديم طلب مدموغ وسداد قيمة النسخة جنيهان للمناقصة الاولى وخمسة جنيهات المناقصة الثانية .

على أن تقدم العروض داخل مظاريف باسم السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية وتكون مصحوبة بالاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا في الميعاد المحدد لفتح المظاريف على عنوان الشركة بالزقازيق ولن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد المحدد او غير مستوفاه للشروط وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

★ عطاءات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه
تعلن عن حاجتها إلى : عدد ٨٨ (ثمانية وثمانون) متر مكعب خشب بتش باين مقاس ٣٠ سم عرض ٦.٣ سم سمك طول ٣.١٥ متر

على أن ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير ادارة المشتريات المركزية بمقر الامداد بالجبل الاخضر بجوار استاد المقاولون العرب .

ترسل العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو خطاب ضمان بنكي أو بشيك مقبول الدفع . يزاد التأمين إلى ١٠٪ عند رسو العطاء .

آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهر .

لن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء علما بان المشروع معفى من الجمارك والسداد بالمارك الالمانى .

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط
منيل شيحة ـ جيزة ص . ب : ١٦٢٦ ـ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة التالية :

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٨
الصنف نهايات مقعرة
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جم .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٣
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/٩/١٠
الصنف مواسير لهب معرجة
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٤
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/١٤
الصنف مواسير دخان وبخار
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/١٦
الصنف اجهزة بيان
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/١٨
الصنف سلمسطرة
ثمن كراسة الشروط ٢٠ جم .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٧
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢١
الصنف عوامات
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٨
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٣
الصنف مانومترات
ثمن كراسة الشروط ٢٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٩
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٥
الصنف مستلزمات لحام .
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٠
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٧
الصنف طلمبات تغذية للغلايات
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جم .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١١
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢٩
الصنف طلمبات وقود
ثمن كراسة الشروط ٢٠ جم

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/١
الصنف طلمبات تقليب مياه
ثمن كراسة الشروط ٢٠ جم .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٣
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/٧
الصنف محابس امان .
ثمن كراسة الشروط ١٠ جم .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٤
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/٩

الصنف محابس عدم رجوع
ثمن كراسة الشروط ١٠جم
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/١٢

الصنف محابس زهر
ثمن كراسة الشروط ١٠ جم
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/١٤

الصنف محابس تفوير .
ثمن كراسة الشروط ١٠ جم
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٧
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/١٦

الصنف مخفضات ضغط .
ثمن كراسة الشروط ١٠ جم
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٨
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/١٨

الصنف محابس بخار رئيسية
ثمن كراسة الشروط ١٠جم .
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١٩
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/٢٠

الصنف وحدة تحكم حرارية
ثمن كراسة الشروط ١٠ جم .
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢٠
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/٢٢

الصنف محابس بخار مساعدة
ثمن كراسة الشروط ١٠ جم
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢١
تاريخ فتح المظاريف ٨٦/١٠/٢٥

الصنف مصافى
ثمن كراسة الشروط ٢٠ جم
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/١٠/٢٧

الصنف ولاعات
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جم

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان بعاليه مقابل المبلغ الموضح قرين كل مناقصة

٢ ـ تقدم العروض باسم السيد المحاسب مقرر لجنة المشتريات الخارجية في مظروفين مغلقين مظروف أ ويتضمن المواصفات الفنية والكتالوجات والرسومات و مظروف ب ويتضمن الاسعار والشروط التجارية ويكتب عليهما رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف والصنف في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف والموضح بعاليه على ان يشمل المظروف (ب) الاسعار بالعملة الاجنبية وعرض مرادف بالعملة المصرية .

٣ ـ على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ مع تقديم الاصل للاطلاع عليه .

٤ ـ يتعين على المتقدمين في المناقصات اعلاه الالتزام بتقديم خطاب الضمان الموضح بالشروط التفصيلية وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان الابتدائي هذا ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالضمان واستمارة الوكلاء التجاريين او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

★ عطاءات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبرا خيت بحيرة
تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن انشاء عمارة عشرون وحدة سكنية اسكان اقتصادي بمدينة شبرا خيت فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ/ رئيس مركز شبرا خيت مرفقا به تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وشهادة مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال من نفس نوع العمل المطلوب وذلك في موعد غايته الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٢١ م الساعة ١٢ ظهرا موعد جلسة فض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد ويسرى على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ لتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .

★ عطاءات

شركة الشرقية للغزل والنسيج
بالزقازيق
المصانع طريق شرويده
مناقصة رقم ١٢/ ٨٦/ ٨٧
عملية حفر بئر ارتوازي

تعلن الشركة عن طرح المناقصة الموضحة بين القطاعين العام والخاص عملية حفر بئر ارتوازي بمصانعها بمنيا القمح يكون شامل التوريد للمواسير والحفر طبقا للمواصفات والشروط المبينة بالكراسة الموجودة بادارة المشتريات بالمصانع بالزقازيق والتى يتم طلبها بدون قيمة على أن تقدم العروض مرفقا بها تأمينا للعملية قدره خمسمائة جنيه باسم السيد الأستاذ مدير عام ادارة المشتريات والمخازن حتى ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٢٣ وتكون الأسعار سارية المفعول لمدة شهر من تاريخ الفتح ..

مشروعات الخطاره ـ محافظة الشرقية
تعلن مشروعات الخطاره بمحافظة الشرقية عن أجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد شتلات برتقال بسره ويوسفي وتين تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطاره مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية بمبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من مقر الادارة المالية بالعنوان المذكور على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمته تزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتقديم صورة البطاقة الضريبية .

المقاولون العرب ـ عثمان احمد عثمان ـ وشركاه
تعلن عن حاجتها إلى : عدد ٢٤٠٠٠ (أربعة وعشرون الفا) متر بلاط قيشاني ابيض فرز أول ١٠٠ (مائة) متر بلاط سيراميك درجات الازرق .

على أن ترد العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات المركزية بمقر الامداد بالجبل الاخضر بجوار استاد المقاولون العرب .

ترسل العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو خطاب ضمان بنكي أو بشيك مقبول الدفع . يزاد التأمين إلى ١٠٪ عند رسو العطاء .

اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٦/٨/٢٣ الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) .

لن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء .

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق المنيا
تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ عن عملية

أ ـ احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٧/٨٦ بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا عقد مستقل .

ب) احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٧/٨٦ بدائرة تفتيش رى بحرى المنيا عقد مستقل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال تمغة فئة مائتى مليم نظير مبلغ عشرين جنيها لكل عقد تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم في حال الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١ ٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة في حال رسو العطاء ويجب على مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

شركة حلوان للمسبوكات
القاهرة ـ حلوان الحمامات
ت : ٧٨٢١٢٧ ـ ٧٨١٣٣٨ ـ ٧٨١٤٥٩

تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة عن تاجيل فتح مظاريف المناقصات الاتية :-

١ ـ مناقصة رقم I/FI/19 الاستيراد :- MONORAIL SHOT BLAST EQUIPMENT

٢ ـ مناقصة رقم I/FI/20 الاستيراد :- SAND PREPARATION PIANT

والمحدد لهما يومي ١١ ، ١٩٨٦/٨/١٢ الى ٢٨ ، ١٩٨٦/٩/٢٩ مع بقاء كافة شروط الاعلان السابق .

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عمليتي الأعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية لعام ١٩٨٧/٨٦ م جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧ وتطلب الشروط والمواصفات نظير طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويضاف ١ جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والسجل التجارى

جامعة المنيا
الادارة العامة
مناقصة توريد وتركيب عدد ثلاثة عشر سخانا يعمل بالطاقة الشمسية جلسة يوم ١٩٨٦/٩/٨ م
تطرح في مناقصة عامة عن توريد وتركيب عدد ثلاثة عشر سخانا يعمل بالطاقة الشمسية وذلك بين الشركات المتخصصة في هذا المجال وشركات القطاع العام والخاص ..

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية نظير مبلغ خمسة عشر جنيها بخلاف مصاريف البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ أمين عام جامعة المنيا مصحوبا بتأمين ابتدائي وقدره ٢٪ من العطاء يزاد الى ١٠٪ على من يرسو عليه العطاء .

وعلى مقدمي العطاءات من بين موردي القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال ..

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ موعدا لفض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

جامعة الزقازيق .
اعلان مناقصة عامة
تعلن الجامعة عن طرح عملية الصيانة السنوية والترميمات والانشاءات الصغيرة لمباني كليات الجامعة بالزقازيق ومباني الادارة العامة والوحدات الادارية التابعة لها في مناقصة عامة بين مقاولي وشركات القطاعين العام والخاص .

يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٢ بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر ادارة الجامعة بشارع اللواء عبدالعزيز على بالزقازيق .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان نظير مبلغ عشرة جنيهات تقدم العطاءات باسم السيد/ أمين جامعة الزقازيق مرفقا بها صورة سجل النشاط وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

يشترط سداد تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٥٠٠ جنيه (الفان وخمسمائة جنيه) نقدا اوبشيك مصرفي او مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي من احد المصارف المعتمدة وفي هذه الحالة يشترط ان يسري مفعول الخطاب لمدة تزيد على ثلاثين يوما على الاقل بعد انتهاء التاريخ المحدد لانتهاء صلاحية العطاء .

وهذا ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين ٨٦/٢٨٣

★ عطاءات

المراقبة الهندسية بمديرية اوقاف القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة بين [illegible]

المقاولون العرب ـ عثمان أحمد عثمان وشركاه
[illegible]

★ دراسات

جامعة عين شمس ـ كلية البنات
الدراسات العليا
تعلن الكلية عن فتح باب القبول للدراسات العليا ابتداء من يوم السبت الموافق التاسع من أغسطس حتى الخميس الموافق السابع من سبتمبر ١٩٨٦ للاقسام الاتية :-

١ ـ السنة التمهيدية للماجستير (أداب ـ علوم ـ تغذية ـ طفولة) للحاصلين على الليسانس أو البكالوريوس بتقدير عام جيد على الاقل (ذكور ـ اناث)

٢ ـ الدبلوم العام في التربية للحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس من غير كليات التربية .
أ ـ نظام العام الواحد للمتفوقات (أناث فقط)
ب ـ نظام العامين للمدرسين (ذكور ـ أناث)

٣ ـ الدبلوم الخاص في التربية للحاصلين على تقدير عام جيد على الاقل في الدبلوم العام في التربية ـ الليسانس في الآداب والتربية ـ البكالوريوس في العلوم والتربية ، وسوف يعقد امتحان لغة أجنبية للمتقدمين في الدبلوم الخاصة في التربية يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ الساعة الثالثة بعد الظهر بمقر الكلية .

ويتم القبول في جميع الاحوال وفقا للشروط الخاصة بالاقسام .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ إخطارات

بنك ناصر الاجتماعي
الادارة العامة للتركات الشاغرة والعقارات
٣٥ ش قصر النيل ـ القاهرة

[illegible]

بنك ناصر الاجتماعي
الادارة العامة للتركات الشاغرة والعقارات
[illegible]

★ وظائف خالية
[illegible]

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٣٧٢ شارع قنال المحمودية ـ الحضرة ـ الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٣ بين القطاع العام والخاص عن أصلاح منظم فولت بالمواصفات الآتية :- وتتم المعاينة بالمصنع خلال مواعيد العمل الرسمية :-

١ ـ منظم الفولت ثلاثة اوجه بالاضافة الى الارضي .
٢ ـ جهد التغذية ٣٨٠ فولت .
٣ ـ مدى التنظيم ± ١٥٪ .
٤ ـ جهد الخرج ٣٨٠ فولت ± ١٪ قدرة ٢٣٠ ك . ف . أ .
٥ ـ ماركة (ايرم ايطالى I REM) طراز STERO STABT 38

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الأستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بموجب خطاب ضمان مصرفي او شيك مقبول الدفع يوازي ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك في ميعاد غايته يوم الأحد الموافق ٢٤ / ٨ / ١٩٨٦ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

هذا مطابق للأصل

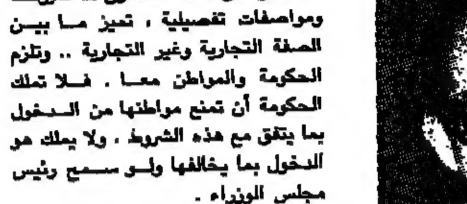
شعبي .. وأنا حرة فيه !

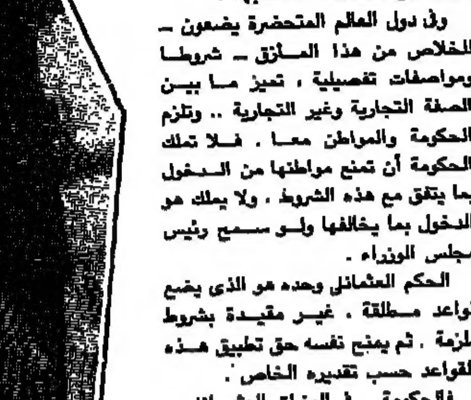
لم يتحمل رئيس الجمهورية عشر دقائق من الحوار مع المنطق « العثمانلي » الذى نتحملة نحن ، ونخضع له ، طول العمر !

حدث ذلك عندما ذهب يفتتح المبنى الجديد لمطار القاهرة ، ومر بالسوق الحرة ، وسأل : لماذا تحددون الكمية المسموح ببيعها لكل عائد من السفر ؟

فما كاد المسئولون يطرحون ما لديهم من حجج رسمية في هذا الشأن ، حتى ضاق صدر الرئيس « بالعثمانلية » الواضحة فيها . وقطع المناقشة بأمر صريح : هو أن تطلق على الفور حرية الشراء لمن يشاء .

وكانت الفترة ما بين بدء الحوار ، ونفاد صبر الرئيس : عشر دقائق لا أكثر !







بقلم :
صلاح حافظ

● **طابور الصباح :**

كانت الحجة العثمانلي رقم واحد :

□ هناك أشخاص — ياريس — يحملون جوازات السفر من العائدين ، ويشترون بها كميات بالجملة من سلع السوق الحرة .

وهى حجة لا يمكن أن تصدر الا عن سلطان عثمانى : « وحاكم بأمر الله .

فالسوق الحرة أقيمت أصلا لتجمع ما لدى الناس من عملات صعبة . ولا فرق بين أن تجمعها من مسافرين فرادى ، أو من شخص يحمل جوازات سفرهم ولا فرق بين أن تدخل هذه العملات خزانة السوق بالجملة أو بالقطاعى .

السلطان العثمانى وحده هو الذى يمكن أن يرى فرقا بين الحالين .. باعتبار أن الشخص الذى يجمع جوازات سفر الناس ، ويشترى بها لحسابه ، مواطن « أدب سيس » وأن السلطان مسئول امام الله تعالى عن تأديبه ، مادام لم يؤدبه والداه !

والسلطان العثمانى وحده هو الذى يمكن أن يعين نفسه ناظر مدرسة للخمسين مليون تلميذ فى مصر ، يحاسبهم على حسن السير والسلوك ، ويفتش على نظافة أظافرهم — وضمائرهم — كل صباح فى طابور السوق الحرة !

● **العلية والسفلة :**

ثم كانت الحجة العثمانلي رقم ٢ وكان ملخصها :

□ بعض الذين يشترون من السوق الحرة — ياريس — تجار شنطة !

وأذكر أن الرئيس عندما سمع هذه الحجة سأل :

— هل مكتوب على ظهر كل منهم « تاجر شنطة » ؟

والسخرية فى هذا السؤال واضحة . والرئيس كان على حق فيها .

فما الفرق عند أية دولة بين تاجر شنطة وتاجر جملة وتاجر سوبر ماركت وتاجر عربة يد ؟

التاجر عند الدولة تاجر .

وما يهمها هو تحصيل الجمرك على السلع التى يدخل بها . ويستوى لديها أن يدخل بها فى سفينة ، أو فى شنطة ، أو فى مخلاة على ظهر حمار .

لكن الامر يختلف — طبعا — عند سلاطين آل عثمان .

فالمنطق العثمانلى لا يقبل المساواة فى المعاملة بين تاجر الجملة العظيم ، وتاجر الشنطة الصعلوك . ولا يجوز فى العرف العثمانلى ان يكون محمد على باشا الكبير ، تاجر الدخان الذى حكم مصر ، مساويا لمحمد على كتكوت — صاحب كشك السجائر فى « حارة المتاعيس » . وكذلك لا يجوز أن يعامل « العلية » من تجار الجملة والسوبر ماركت نفس معاملة « السفلة » من تجار الشنطة والمشنة وعربات اليد .

● **الصفقة التجارية**

ثم كانت الحجة العثمانلي الثالثة ، التى نفد عندها صبر الرئيس :

□ لا بأس بأن يشترى المواطن ما يريد ياريس . ولكن بشرط الا تكون له « صفقة تجارية » !

وأعتقد أننى أفهم السبب فى نفاد صبر الرئيس عندما سمع هذه الحجة .

« فالصفقة التجارية » هذه مسألة تقديرية .

قد يشترى فلان من السوق الحرة ثلاثين زوجا من الجوارب الحريمى بقصد الاتجار فيها . وقد يشتريها لأن عنده عشر بنات وعد كلا منهن بثلاثة جوارب .!

وقد يشترى علان عشرين خرطوشة من السجائر ، لأنها من الصنف الذى يفضله . والذى لا يتوافر فى السوق المحلية . وقد يشتريها وهو ينوى بيعها لأنه لا يدخن أصلا .

وقد يشترى ترتان خلاطا يعتبره مأمور الجمرك سلعة للاستخدام الشخصى ، بينما الحقيقة أنه سيبيعه بمجرد أن يغادر المطار .. لأن فى بيته زحاما من الخلاطات المشابهة .

وفى دول العالم المتحضرة يضعون — للخلاص من هذا المأزق — شروطا ومواصفات تفصيلية ، تميز ما بين الصفة التجارية وغير التجارية .. وتلزم الحكومة والمواطن معا . فلا تملك الحكومة أن تمنع مواطنا من الدخول بما يتفق مع هذه الشروط ، ولا يملك هو الدخول بما يخالفها ولو سمح رئيس مجلس الوزراء .

الحكم العثمانلى وحده هو الذى يضع قواعد مطلقة ، غير مقيدة بشروط ملزمة . ثم يمنح نفسه حق تطبيق هذه القواعد حسب تقديره الخاص .

فالحكومة — فى المنطق العثمانلى — هى صاحبة البلد . والشعب موظف عندها ، وبشروطها . ويكفى تسامحا من جانبها أنها موافقة على ايوائه فى بلدها .. برغم رذائله الكثيرة !

□□□

ومع ذلك ...

فإن ما ضاق به صدر الرئيس لم يكن إلا « عينة » من المنطق العثمانلى الذى نتعامل نحن معه طول حياتنا .

وهو قد ضاق بأصحاب هذا المنطق وهم يحاولون عرضه بغاية ما يملكون من تواضع وأدب . ولم يجرب أن يسمعه — كما نسمعه نحن — باللغة العثمانلية الأصلية ، التى يخاطبوننا بها من أطراف الانوف وهم متأففون !

وهو كان يملك أن يقول بعد عشر دقائق من الحوار :

— غيروا كل هذه التعليمات .

وكان يملك أن يضيف موجها الخطاب الى وزير المالية :

— اليوم تصدر أمرا باطلاق حرية الشراء من السوق الحرة بلا حدود ، مادام المشترى يدفع الثمن ورسوم الجمارك .

أما نحن ، فلا نملك أن نجادل أو نامر .

وغاية ما يسمح لنا به المنطق العثمانلى هو الخضوع المريح .

وغاية ما تفسر به الحكومة قراراتها للغلابة من أمثالنا هو نشيدها القومى الخالد :

شعبى وأنا حرة فيه ..
شعبى ، اغسله واكويه !

● **بريد مصر المسنود .!**

لا أعرف المسئول عن جهاز « البريد الدولى السريع » فى مصر ولكن المؤكد انه رجل مسنود ..

فهذا الجهاز نشأ اصلا لمنافسة شركات « البريد المباشر » الاوروبية التى تطير بالرسائل والوثائق فى نفس يوم استلامها وتوصيلها باليد الى المرسلة اليهم .

وكان المفروض ان تفشل هيئة بريدنا فى اقتحام حقل كهذا يعتمد على سرعة الحركة وحرية التصرف وان تبرر فشلها بنقص الوسائل وتعقيد الاجراءات ، وندرة العملة الصعبة وهبوط عائدات البترول .. الخ .

ولكن جهاز « البريد الدولى السريع » خالف القاعدة ، ونجح !

لم تمض شهور بعد ميلاده حتى تحول اليه معظم الزبائن من رجال الاعمال والشركات المصرية والاجنبية لانهم وجدوه على حد قولهم : اسرع ... وأضمن .. وارخص ..!

ولم تمض شهور اخرى حتى كانت شركات البريد المباشر الاوروبية المنافسة تعترف بالهزيمة وتنسحب تدريجيا من السوق !

وهذا ولاشك حادث غير عادى فى حياتنا ومخالفة صريحة لكل ما ألفناه وتربينا عليه .

فالقاعدة هى ان نقلد الاجانب ، لا ان نتغلب عليهم وان نتعلم من الخواجة لا ان ننافسه .. ورمز التفوق لاية سلعة فى مصر ، او اية خدمة هو ان تكون مستوردة ..

والقاعدة هى ان يكون فى كل ما نصنع « عيب ما » فالجلابية المصرية من افضل قطن فى العالم ، ولكن فتحة العنق فيها عادة معووجة وصلصة الطماطم المصرية اشهى من الاجنبية ولكن علبتها تحتاج الى شاكوش ومنشار وصبغة يود لمداواة الجراح ... والسكة الحديد المصرية اعرق سكة حديد فى الشرق الادنى والاوسط والاقصى ولكن قطاراتها لاتصل فى الميعاد .

والعنصر الغائب المسئول عن هذه العيوب جميعها ليس الكفاءة او العلم او العملات الصعبة وانما هو الجدية والاتقان .

وهذا العنصر غائب بامر الحكومة !

فجميع لوائح الاجور والترقيات والعلاوات والحوافز تستند الى مقاييس ليس من بينها الاتقان تستند الى الاقدمية والشهادة وساعات العمل وحجم الانتاج وصحيفة الحالة الجنائية وحسن السير والسلوك ولون البشرة والعلامات المميزة وملف الجزاءات اما اتقان العمل فمسألة غير واردة ولامحل لها من الاعراب .

وعندما يتقن اى جهاز فى الدولة عمله فى ظل هذه الظروف فلابد ان يكون وراءه سر .

وعندما يبلغ الاتقان هذا التفوق على الخواجات وازاحتهم من السوق فى منافسة حرة كما حدث فى حالة البريد الدولى السريع فلابد ان يكون السر اخطر مما نتصور .

ولايمكن ان يخرج هذا السر عن احتمالين :

اما ان يكون المسئول عن جهاز البريد الدولى هذا متمردا على القيم السائدة الموروثة فى جهازنا الحكومى ولن يمر وقت طويل حتى يقدم الى المحاكمة ..

واما انه رجل مسنود وسيواصل التحدى الى ان يفقد ذات يوم سنده فيعود بريدنا السريع الى المستوى الطبيعى للاداء الحكومى بسبب مانعرفه جميعا من نقص العملة الصعبة وهبوط عائدات البترول وتحويلات المصريين فى الخارج !!

نحو الغد !

.. ومضى صاحبى يصف العلاج الذى حدده طبيب القلب .. بعد أن حدثنى عن المحاذير والممنوعات التى فرضها الطبيب عليه .. فالى جانب الادوية ، لا بد من « رجيم » فى الطعام ، والانتظام فى رياضة المشى ، واستنشاق الهواء الطلق لاطول وقت ممكن كل يوم .. وأقول لصاحبى : لقد روضت نفسى على نظام صارم للطعام منذ أن دهمنى ضغط الدم فى الثلاثينات من عمرى .. فكل شىء مسلوق .. وكل شىء بلا ملح .. وأقل القليل فى كل وجبة ! ولم أشعر طوال عشرات السنين بان هذا النظام حال بينى وبين العمل الطويل الشاق ، وممارسة الرياضة ، والهروب بضع ساعات كل يوم من أدغال السياسة والصحافة والحياة الى عالم الكتب ..

أما عن الرياضة بشكل عام فليست علاجا فحسب ، ولكنها متعة ، وضرورة حياة .. ولقد حالت أوقات العمل أكثر من مرة بينى وبين الانتظام فى الرياضة .. وفى كل مرة حدث ذلك ، كان يدهمنى مرض جديد .. فاعود الى الرياضة طلبا للعلاج ، أو كجزء هام منه .. وهربا من رائحة المطابع والمكاتب المغلقة الى الهواء الطلق .. نعم .. بالأمس كانت ممارسة الرياضة فى الملاعب والنوادى توفر للصدور متعتين .. الرياضة ، والهواء النظيف الطلق ..

أما الآن .. واحسرتاه .. فقد أصبح البحث عن هواء نظيف مشكلة المشاكل .. وربما كنا نحن أبناء القرى والحقول والملاعب الرياضية أكثر من غيرنا ايمانا بدور الهواء الطلق فى توفير الصحة .. ولكننا وغيرنا أصبحنا نعيش فى مدن ملوثة .. ونحن فى القاهرة نستنشق هواء تبلغ فيه نسبة التلوث أضعاف الحد المسموح به دوليا ، وترتفع فيه نسبة انتشار الأمراض الصدرية وغيرها .. فمن أين لنا بالهواء الطلق الذى يصفه الطبيب ؟.. هذه هى المعادلة الصعبة التى تتحدى أمثالنا من المرضى ، وتهدد الأصحاء أيضا !!

حسين فهمى

فكرة !

فى الوقت الذى نحتاج فيه الى كل رغيف خبز ! فى الوقت الذى نطلب من المواطن ان يقتسم لقمة العيش مع زوجته واولاده فى هذا الوقت بالذات يشب حريق فى مطحن شركة مصر الوسطى بمدينة اسيوط ، وبلغت خسائر الحريق اكثر من مليون جنيه . وتمكن الحريق من التهام ١٦٠٠ جوال دقيق و٦٠ طنا من الدقيق ، و٢٠ طنا من الذرة !

ما هذا الاستهتار ؟ اين مضخات الحريق فى المطحن ..؟ لايكفى ان تنشر الصحف الحادث المروع فى بضعة سطور فى صفحة داخلية ، بل كان واجب الصحافة ان ترسل عشرات المحررين والمصورين الى مكان الحادث ليحققوا ويعرفوا سبب هذا الحريق فى الوقت الذى يعيش فيه هذا البلد مهددا كل يوم باختفاء الرغيف !

ان هذه الشركة هى شركة قطاع عام شركة مفروض ان الشعب هو الذى يملكها ، وغير معقول ان الشعب الذى يحرقها ، انما المسئول هو الذى اقتصد فى شراء معدات اطفاء الحريق واسرف فى شراء المكاتب الفخمة والسيارات الضخمة واجهزة التكييف .. المسئول هو الذى اهمل فى تنفيذ قواعد الامن الصناعى واختار بعض المحاسيب الذين لاخبرة لهم لحماية هذا المطحن .. وعندما نطالب بحماية القطاع العام من السلب والنهب تقوم الدنيا وتقعد وتقول اننا نريد تصفية القطاع العام كانهم يتوهمون ان من شروط شركة القطاع العام ان تحمى اللصوص والمخربين والفاشلين والمهملين .. نعرف بعض الدول الرأسمالية فيها شركات ضخمة يملكها القطاع العام ، ولكن الحكومة تحرص على ان تختار لادارتها اكفأ المديرين واكثرهم حرصا على المال العام ، ولا تعين فيها المحاسيب والانصار والاصهار ، واعضاء الحزب واصدقاء الوزراء !

وفى نفس الاسبوع نسمع عن حريق ضخم شب فى فرع محلات عمر افندى بالعجمى بالاسكندرية ونسمع ان الخسائر بلغت حوالى نصف مليون جنيه .. وهذه الشركة ايضا هى شركة قطاع عام . والذى يدفع هذه الخسائر هو المواطن الغلبان الذى لايكفيه مرتبه الى اخر الشهر .. مثل هذه الكوارث كان يجب ان ينتقل اليها الحكام ليبحثوا ويحققوا وليصدروا قرارات حاسمة تجعل كل مدير يعرف انه مسئول عن كل اهمال يحدث فى الشركة التى يديرها ..

ومن المضحك ان بعض الشركات التى تحترق تنسى ان تؤمن على نفسها أو تؤمن لدى شركة تامين حكومية فكان الحكومة تدفع خسائر الحكومة ..!

والمتهم البرىء دائما هو الماس الكهربائى المسكين !!

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية